INÊS 249

www.correiobraziliense.com.br
LONDRES, 1808, HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA. BRASÍLIA, 1960, ASSIS CHATEAUBRIAND

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2024 — NÚMERO 22.432 • 58 PÁGINAS • R$ 4,00

Tá bonitinho? Curta a noite!

Fernando Mendes/Divulgação

Donos do hit *Tô bem* ("Você reparou que eu me arrumei/ ah tô bonitinho"), sucesso no TikTok, Jovem Dionísio (E) canta na Infinu. No Centro de Convenções, Ricky Vallen tem repertório eclético, de Gonzaguinha a Anitta.

Divulgação

Conheça as novidades da gastronomia do DF

Liana Sabo — Um chef gaúcho é apaixonado pela culinária oriental no Sudoeste.

Irlam Rocha Lima — A argentina Kumbia Queers é a atração do Festival Bocadim.

Reprodução/Rede Sociais

O Brasil surfa na onda de Tati

Em entrevista ao **Correio**, a medalhista de prata nos Jogos Olímpicos de Paris-2024 projeta inspirar uma nova geração de meninas, celebra vitória das mulheres contra o machismo no esporte e se posiciona contra sugestão de piscina em Los Angeles-2028.

Fla vence, mas perde Pedro e Gabi

PÁGINAS 20 E 22

Olhares sobre o Parque da Cidade

Um dos locais mais queridos pelos brasilienses é tema da exposição fotográfica *Para Viver Brasília ao Ar Livre*, até domingo, no Festival Vibrar.

PÁGINA 19

Parceria para um Data Center no DF

O governador Ibaneis Rocha assinou, ontem, uma carta de intenções para a implementação de um centro tecnológico na capital, com a Intel Corporation, no parque do BioTIC. Será o primeiro Data Center da multinacional no Brasil.

PÁGINA 18

Reprodução/CB/D.A Press

***Podcast do** Correio*

As propostas da professora Rozana Reigota Naves para a Universidade de Brasília foram tema da entrevista de ontem da série sobre as eleições para a Reitoria da UnB. PÁGINA 15

Enem dos concursos

Alerta para acesso ao cartão de confirmação

Na contagem regressiva para a primeira edição do Concurso Público Nacional Unificado (CPNU), neste domingo, a ministra da Gestão, Esther Dweck, pediu aos candidatos que entrem no site da banca organizadora, a Fundação Cesgranrio, para conferir o local de prova. Até ontem, somente 35% dos mais de 2,1 milhões de inscritos haviam acessado a página da internet. Segundo Dweck, ocorreram mudanças pontuais, por isso a importância de ver o cartão definitivo. "É muito importante que todo mundo consulte novamente, para ter certeza se o seu local de prova foi mantido ou se mudou". Vale lembrar que cartão não é documento obrigatório, mas indica os pontos onde os candidatos estão alocados. Estão em disputa, no CPNU, 6.640 vagas em 21 órgãos. No DF, são 268 locais.

PÁGINA 7

Ideia sem futuro

Proposta articulada pelo presidente Lula para a crise na Venezuela desagrada tanto o governo Maduro quanto a oposição. A sugestão brasileira é a realização de uma nova eleição, uma espécie de segundo turno do pleito de julho, vencido pelo regime chavista, que está sob suspeita da comunidade internacional. PÁGINAS 5 A 9

Mpox

Brasil e África em alerta contra a doença

PÁGINAS 6 E 12

Abuso infantil

Ocorrências no DF caem no primeiro trimestre

PÁGINA 18

Ed Alves/CB/D.A Press

Câncer de pulmão desafia o Brasil

Falta de política de diagnóstico precoce faz com que 80% dos casos sejam descobertos em fase crítica, diz o médico William William.

PÁGINA 14

Congresso vai ao STF pelas "emendas Pix"

Câmara e Senado vão recorrer da decisão monocrática do ministro Flávio Dino, do Supremo, para restabelecer o pagamento das emendas parlamentares impositivas. A ação do magistrado foi elogiada pelo presidente Lula e acirrou a crise entre Judiciário e Legislativo. PÁGINA 2

Partidos desrespeitam leis, mas ganham perdão

PÁGINA 2

ISSN 1808-2661

INÊS 249

CONGRESSO

Câmara, Senado e 11 partidos entram com recurso no Supremo e pedem liminar suspendendo decisão do ministro Flávio Dino que vetou a execução de todas as emendas impositivas. Presidente da Corte minimiza clima tenso entre Legislativo e Judiciário

Freio a emendas acirra guerra entre Poderes

» EVANDRO ÉBOLI

Os presidentes da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), e do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), decidiram recorrer no Supremo Tribunal Federal (STF) das decisões monocráticas do ministro Flávio Dino, que suspenderam o pagamento de emendas parlamentares impositivas. Além dos principais líderes do Congresso, 11 partidos assinam conjuntamente a peça jurídica: PL, União Brasil, PP, PSD, PSB, Republicanos, PSDB, PDT, MDB, Solidariedade e o PT — último a aderir.

O recurso foi encaminhado, com um pedido de liminar, ao ministro Luís Roberto Barroso, presidente da Corte. "As decisões monocráticas, proferidas fora de qualquer contexto de urgência que justificasse uma análise isolada, e não colegiada, transcenderam em muito o debate em torno de alegada falta de transparência das denominadas 'emendas Pix', e alcançaram de forma exorbitante também as chamadas 'Emendas de Comissão – RP8', que já tinham sido questionadas em ação anterior, de relatoria do ministro Alexandre de Moraes, que estaria, portanto, prevento para tanto, e as emendas Individuais Impositivas, que já tinham sido escrutinizadas pela ministra Rosa Weber, sem nenhum apontamento de qualquer tipo de falta de transparência e rastreabilidade", diz nota enviada pela assessoria da Câmara.

Ainda segundo o comunicado, as advocacias da Câmara e do Senado e dos partidos políticos entendem que as decisões "causam danos irreparáveis à economia pública, à saúde, à segurança e à própria ordem jurídica, além de violar patentemente a separação de Poderes".

Entendem os autores do recurso que, numa única decisão monocrática, o STF desconstituiu quatro emendas constitucionais em vigor há quase 10 anos e que foram aprovadas por três legislaturas distintas, que tiveram, na presidência da Câmara, Henrique Eduardo Alves (MDB), Rodrigo Maia (DEM) e Arthur Lira — ainda no comando. E, no Senado, nas gestões de Renan Calheiros (MDB), Davi Alcolumbre (União) e Rodrigo Pacheco (PSD), ainda presidente.

Ontem, Barroso negou que haja crise entre os Poderes. "As instituições funcionam bem. Temos um excelente diálogo com o Congresso, e tudo vai se resolver bem", afirmou o presidente da Corte, após evento em Brasília.

Lula Marques/ Agência Brasil

Lira e Pacheco: no recurso, Congresso diz que decisão monocrática desconstituiu modalidades de emendas em vigor há quase 10 anos

A articulação entre Lira e Pacheco começou na noite de quarta-feira, quando os parlamentares reagiram à proibição de uso das emendas. A retaliação ao STF teve início na Comissão Mista de Orçamento (CMO). Em reunião convocada de última hora, o colegiado rejeitou a medida provisória do governo que libera crédito extraordinário de R$ 1,3 bilhão para o Judiciário. A sessão da CMO foi decidida após uma reunião de líderes com Lira. Outra consequência reativa do parlamento foi a não votação da conclusão da reforma tributária, do segundo projeto de sua regulamentação, que deveria ser concluída na sessão de quarta-feira, mas o assunto nem entrou na pauta.

Na decisão de quarta-feira, Dino condicionou a liberação das emendas a garantias, por parte do Congresso, de transparência na distribuição desses recursos a estados e municípios e de rastreabilidade da verba: para onde foi, para qual projeto, e apresentação de plano de trabalho.

Tipos de emendas

- Emendas parlamentares são recursos no Orçamento da União que podem ser direcionados por deputados e senadores a seus redutos eleitorais. Hoje, existem três modalidades: as emendas individuais, a que cada deputado e senador tem direito; as de bancada estadual e as de comissão.
- As emendas individuais e de bancada são impositivas, ou seja, o pagamento é obrigatório, embora o governo controle o ritmo da liberação.
- As emendas Pix (batizadas com esse nome em referência ao sistema de pagamento instantâneo criado pelo Banco Central) são uma forma de manejar as emendas individuais e permitem a destinação direta de recursos federais a estados e municípios sem controle e fiscalização.
- As emendas de comissão têm sido usadas como moeda de troca política no Congresso desde o fim do orçamento secreto, esquema que consistia no repasse de emendas de relator sem transparência e de forma que dificultava a fiscalização.
- A ofensiva sobre esses recursos, portanto, impacta diretamente no poder da cúpula do Legislativo, às vésperas das eleições para as presidências da Câmara e do Senado.

Lula: obrigar pagamento é "loucura"

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva classificou as emendas impositivas como "o começo de uma loucura" e defendeu um acordo entre governo e Congresso sobre o tema.

A decisão do ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal, de suspender o pagamento dessas emendas é vista pelo Congresso como um movimento combinado com a cúpula do governo.

As emendas impositivas tiraram poder do governo federal sobre deputados e senadores. Antes, o Executivo podia represar as emendas de congressistas de oposição e cobrar fidelidade de aliados em troca da liberação dos recursos. Agora, essa capacidade é limitada.

"Isso começou acontecendo já no governo da Dilma, quando o Eduardo Cunha virou presidente da Câmara dos Deputados, com a criação do Orçamento impositivo, das emendas impositivas. Significa que o deputado pode ser contra, pode ser a favor, ele tem o mesmo direito", declarou Lula, em entrevista à Rádio T, em Curitiba. "Se o cara passar o dia inteiro no microfone me xingando, se o cara passar o dia inteiro votando contra as coisas boas para o povo, vai receber do mesmo jeito. Isso foi o começo de uma loucura que aconteceu neste país", acrescentou.

O pano de fundo do imbróglio é uma disputa de poder entre o Executivo e o Legislativo, arbitrada pelo Judiciário. O orçamento secreto — esquema que consistia no repasse de emendas de relator sem transparência e de forma que dificultava a fiscalização — foi declarado inconstitucional pelo STF após a eleição do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Porém parte dos recursos continuou nas mãos do Congresso, após um acordo feito com o Palácio do Planalto.

Agora, os parlamentares veem nova ofensiva do governo federal, em aliança com o Judiciário, para retomar mais poder sobre o Orçamento. Principalmente porque Dino foi indicado por Lula para a Corte.

Liberou geral para irregularidades dos partidos

O plenário do Senado aprovou, ontem, a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) da Anistia, em dois turnos, e, agora, a matéria, que livra os partidos de pagarem multa por descumprimento de legislação eleitoral, será promulgada. No primeiro turno, o texto foi aprovado por 51 votos a favor e 15 contrários. Foram apenas três votos a mais que os 49 mínimos exigidos para emendas à Constituição. O placar do segundo turno foi mais folgado: 54 a 16.

A aprovação do texto contou com apoio de petistas e de bolsonaristas. Apenas o Novo orientou voto contra no Senado. A proposta concede perdão a irregularidades cometidas pelos partidos que desconsideraram a exigência de cota para negros nas eleições, e foram multados. Além de revogar a obrigação da distribuição proporcional para candidatos negros, a proposta perdoou as dívidas.

Os senadores favoráveis rechaçaram que se trate de uma emenda constitucional que anistie as dívidas dos partidos por essa infração nas eleições de 2020 e 2022. O relator Marcelo Castro (MDB-PI) argumentou que as legendas estão obrigadas a aplicar o valor dessas dívidas nas próximas eleições para vereadores, prefeitos, deputados estaduais e federais, senadores, governadores e presidente da República.

> **"Para a vergonha do Brasil, os partidos políticos tomaram decisões antidemocráticas e querem reduzir as verbas eleitorais que ajudariam a eleger políticos negros em todos municípios do Brasil"**
>
> *Trecho da nota da Federação Rede-PSol e de entidades*

"É errôneo chamar essa proposta de PEC da Anistia. É das cotas raciais, que destina 30% das vagas para pretos e pardos nas eleições. Nas quatro próximas eleições, os partidos terão que gastar o que não gastaram nas anteriores. Não anistia um centavo sequer", sustentou Castro.

O presidente da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), Davi Alcolumbre (União-AP), também defendeu a proposta e criticou o nome com que foi batizada. "Trata-se do refinanciamento das dívidas e da PEC da raça. E todo mundo se acha no direito de chamar de PEC da Anistia. O nome dessa PEC era para se chamar de PEC do Refis (Programa de Refinanciamento). Todos vão pagar o que deve", assegurou Alcolumbre.

Reação

A Federação Rede-PSol decidiu entrar com uma ação direta de inconstitucionalidade contra a aprovação da PEC da Anistia. A Educafro Brasil, que atua pela inclusão de negros nos espaços de poder no país, e o Pacto Pela Democracia serão parceiras dos dois partidos na iniciativa.

"Para a vergonha do Brasil, os partidos políticos tomaram decisões antidemocráticas e querem reduzir as verbas eleitorais que ajudariam a eleger políticos negros em todos municípios do Brasil", informaram as entidades, no pedido de apoio. "Essa PEC representa um dos mais graves ataques à transparência e à participação política da população negra no processo democrático. Ao enfraquecer mecanismos essenciais para a inclusão de afro-brasileiros e a representação justa, a proposta coloca em risco avanços históricos e torna impossível a igualdade de oportunidades na esfera pública", argumentam os signatários da ação no STF. (**EE**)

Jefferson Rudy/Agência Senado

Aprovada em dois turnos pelos senadores, PEC da Anistia vai à promulgação

INÊS 249

INÊS 249

DESONERAÇÃO DA FOLHA

Projeto de lei relatado por líder do governo sugere elevar a cobrança incidente nos Juros sobre Capital Próprio (JCP). Votação do texto é adiada para a terça-feira

Aumento de tributo como compensação

» RAFAELA GONÇALVES

O Senado optou por adiar, para terça-feira, a votação do projeto que prevê medidas de compensação para a desoneração da folha de pagamentos. O líder do governo na Casa e relator do projeto, Jaques Wagner (PT-BA), apresentou seu parecer, ontem, abrindo prazo para acatar sugestões e "aproximar o texto" das demandas dos parlamentares.

O relatório incluiu um dispositivo controverso, que aumenta a cobrança incidente nos Juros sobre Capital Próprio (JCP), de 15% para 20%, com o objetivo de repor a perda de R$ 25 bilhões dos cofres da União este ano, com a prorrogação da desoneração.

"Estou me comprometendo a negociar até segunda-feira, pois são muitas emendas e destaques chegando, e tentar ao máximo incorporar o que for possível ao texto. Sei quais são os questionamentos, alguns irão para destaque, mas o voto decidirá como seguiremos em frente", disse Wagner. Ele reconheceu que a medida deve gerar insatisfação entre os senadores.

O projeto propõe pelo menos outras sete fontes de compensação. De acordo com o líder, esse aumento do JCP só passaria a ser cobrado em janeiro de 2025, caso as outras medidas não fossem capazes de repor as perdas. "Sei que cria desconforto, ninguém gosta de falar de aumento de juros ou contribuição. Agora, insisto que, nesta Casa, há a lei de responsabilidade fiscal", enfatizou.

Os Juros sobre Capital Próprio são um tipo de remuneração que as empresas distribuem aos seus acionistas, sócios ou cotistas. Na prática, é uma forma de distribuição de lucros alternativa aos dividendos. Foi criada para substituir o desconto da correção monetária na apuração do lucro real e, consequentemente, na base de cálculo de impostos.

A sugestão do incremento foi feita pela equipe econômica, conforme explicou o relator. "Alguns deles (dispositivos de compensação), como atualização de ativos, têm um cálculo difícil de se fazer, pois depende de adesão", ressaltou Wagner. "A Receita e a Fazenda discutiram muito um aumento do CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido), mas a rejeição foi latente, e este relator foi buscar um encontro de contas. Decidimos então trabalhar em algo que já tem seus questionamentos, que é o JCP", emendou.

Em nota, a Associação Brasileira das Companhias Abertas (Abrasca) criticou a proposta e afirmou que o aumento da tributação do JCP é um "equívoco". "Essa medida ainda tende a piorar o mercado e o cenário de investimentos no Brasil, que já conta com um dos piores indicadores de desempenho ao redor do mundo, além de agravar as várias distorções já existentes na tributação sobre a renda", alegou.

A entidade reúne empresas com 40% de participação no Produto Interno Bruto (PIB) do país e responde por 80% do valor de mercado das empresas listadas na B3. "A Abrasca acredita que o equilíbrio fiscal deve ser justo do ponto de vista social e garantir a competitividade das empresas brasileiras. O caminho para alcançar esse equilíbrio é a melhor utilização de recursos e ativos públicos, a redução de gastos sem afetar os mais pobres e uma profunda revisão do orçamento federal, para permitir a melhor alocação de recursos e o controle social", enfatizou a associação.

Jefferson Rudy/Agência Senado

Wagner: "Sei que cria desconforto, ninguém gosta de falar de aumento de juros ou contribuição"

As medidas

- Aumento da cobrança de Juros sobre Capital Próprio (JCP), de 15% para 20%;
- Atualização de bens no Imposto de Renda;
- Repatriação de ativos mantidos no exterior;
- Renegociação de multas aplicadas por agências reguladoras;
- Pente-fino no INSS e programas sociais;
- Uso de depósitos judiciais e extrajudiciais;
- Programa de cadastro dos benefícios fiscais concedidos pelo governo;
- Uso de recursos esquecidos

Pente-fino

Outra medida de compensação prevista no parecer do relator, proposta pela Receita, é um pente-fino no Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) e no Benefício de Prestação Continuada (BPC). Conforme o Ministério da Previdência, o governo avalia economizar R$ 20 bilhões na revisão dos benefícios previdenciários.

Além disso, o texto propõe a atualização de bens no Imposto de Renda, repatriação de ativos mantidos no exterior, renegociação de multas aplicadas por agências reguladoras, uso de depósitos judiciais e extrajudiciais, além do programa de cadastro dos benefícios fiscais concedidos pelo governo e o uso de recursos esquecidos.

Municípios

A reoneração da folha de pagamentos das empresas ocorrerá de 2025 a 2027, com o aumento gradual das alíquotas da contribuição previdenciária e a redução gradual das alíquotas da contribuição sobre a receita bruta.

Um ponto importante do substitutivo apresentado é a reoneração gradual também dos municípios menores, contemplados pela redução da alíquota da contribuição previdenciária de 20% para 8%. Nesse caso, a alíquota subirá para 12%, em 2025; 16%, em 2026; e 20%, em 2027. Analistas consultados pelo **Correio** consideram o dispositivo de difícil aprovação.

A implementação das mudanças pode propiciar recursos para a União, mas não há como saber ao certo qual o impacto e como seria distribuído ao longo do tempo. "O principal problema é 2024, com uma renúncia estimada em R$ 25 bilhões, dada a vigência plena da desoneração e mais da metade do ano já transcorrido. Nos anos seguintes, a renúncia será menor, em vista da reoneração gradual", apontou Felipe Salto, economista-chefe da Warren Investimentos.

Salto disse não acreditar que seja possível arrecadar um montante relevante de recursos ainda em 2024. "A meta fiscal terá que ser alcançada com cortes de despesa, mesmo com o desempenho muito bom da receita", alertou. "Nos demais anos, especialmente em 2025, os recursos propiciados pelas mudanças poderão ajudar a substituir fontes não recorrentes que contribuíram para a arrecadação, em 2024", acrescentou.

JUDICIÁRIO

Presidente do TSE defende Moraes

» LUANA PATRIOLINO

A presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Cármen Lúcia, usou os primeiros minutos da sessão de ontem para defender o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), acusado de pedir informações a assessores da Corte eleitoral, fora do rito judiciário, para respaldar decisões contra bolsonaristas no inquérito das fake news.

Cármen Lúcia disse que seu antecessor no comando do TSE foi "um grande presidente" e que ele "cumpriu um enorme papel nas eleições de 2022". "Antes de dar início a esta sessão, eu gostaria de fazer duas observações em nome do TSE. Primeira delas, a propósito de notícias que tem sido veiculadas a respeito do ex-presidente desta casa, ministro Alexandre de Moraes. Um grande ex-presidente, que cumpriu um enorme papel, como é de conhecimento geral do país, nas eleições de 2022", frisou.

Nesta semana, reportagem do jornal *Folha de S. Paulo* afirmou que o setor de combate às fake news do TSE foi "usado como braço investigativo do gabinete do ministro no Supremo". Sustenta, ainda, que houve um fluxo de informações "fora do rito envolvendo os dois tribunais".

Também conforme a reportagem, Moraes — que presidiu o TSE de 2022 até maio deste ano — "escolhia" pessoas a serem investigadas pela Assessoria Especial de Enfrentamento à Desinformação (AEED), órgão do TSE de combate à desinformação.

A ministra ressaltou que "acumulação de funções" no STF e no TSE "é uma escolha constitucional". Assim como outros ministros do STF que também defenderam Moraes, na quarta-feira, ela destacou que todos os trâmites do magistrado foram formais.

"O TSE tem um único objetivo de garantir a lisura, a transparência e a segurança do processo eleitoral. Nós nos comprometemos com isso permanentemente, assim tem sido feito", frisou. "Aqui, todas as condutas, inclusive dos presidentes, devem ser formais para serem seguras e para garantir a liberdade do eleitor no exercício do seu dever de votar."

Após a repercussão do caso, Moraes afirmou que agiu com base na lei e que, por ter o cargo de presidente da Corte eleitoral, na ocasião, não precisava oficializar os pedidos para ele mesmo. "Seria esquizofrênico eu, como presidente do TSE, me auto-oficiar. Até porque, como presidente do TSE, no exercício do poder de polícia, eu tinha o poder, pela lei, de determinar a feitura dos relatórios", explicou.

Alejandro Zambrana/Secom/TSE

Cármen Lúcia elogiou o "enorme papel" de Moraes nas eleições de 2022

NAS ENTRELINHAS

Por Luiz Carlos Azedo

luizazedo.df@dabr.com.br

Quem mexeu nas minhas emendas?

O livro *Quem mexeu no meu queijo* (Record), de 1998, é o maior sucesso de Spencer Johnson, psicólogo norte-americano que optou pela literatura para apresentar seus estudos sobre o comportamento humano. Escreveu duas dezenas de livros, mas foi essa parábola sobre as dificuldades de as pessoas encararem as mudanças que se tornou um best-seller, principalmente entre executivos impactados pelas mudanças da revolução digital. O livro de autoajuda foi traduzido para quase 40 idiomas e vendeu mais de 1,5 milhão de exemplares no Brasil.

A novela, com pouco mais de 100 páginas, começa com uma reunião entre antigos colegas de uma escola secundária de Chicago. O grupo conversa sobre a vida. Diante das lamentações de ex-colegas, Michael, um dos participantes do encontro, conta uma história que mudou sua forma de enxergar as mudanças.

"Há muito tempo, num país muito distante, quando as coisas eram diferentes, havia quatro pequenos personagens que corriam através de um labirinto à procura de queijo, que os alimentasse e os fizesse felizes. Dois eram ratos, chamados Sniff e Scurry, e dois homenzinhos — seres tão pequenos quanto os ratos, mas que se pareciam muito com as pessoas de hoje, e agiam como elas. Seus nomes era Hem e Ham", conta Michael.

No labirinto, Sniff, Scurry, Hem e Ham levavam uma vida tranquila depois que encontraram uma quantidade absurda de queijo. Os dois ratinhos e os dois homens não precisaram mais ficar correndo pelos corredores do labirinto em busca de alimentos. Entretanto, os dias, as semanas, os meses e os anos foram se passando, e o estoque de queijo, pouco a pouco, foi sendo consumido sem que ninguém notasse. Até que um dia os queijos acabaram.

O choque pelo fim do alimento foi diferente entre ratos e homens. Cada dupla de personagens age de maneira distinta. Alguns teimam em manter a rotina, enquanto outros se dispõem a se aventurar novamente pelos corredores do labirinto, como faziam antigamente. *Quem mexeu no meu queijo* é uma ótima parábola sobre o comodismo, o apreço exagerado à rotina e a aversão às mudanças impostas pela vida.

Um pouco de medo pode ser bom para sair da zona de conforto. Mas não é bom quando o medo existe de modo que não consegue fazer nada. Você não pode esperar resultados diferentes se faz tudo sempre da mesma maneira. É mais ou menos o que está acontecendo com a política brasileira, especialmente no Congresso. O país está patinando; corta-se impostos com uma mão e aumenta-se os gastos públicos com a outra. A conta não fecha. Aprova-se uma reforma tributária e se mantêm os privilégios.

Entre Poderes

Como não há transparência quanto à aplicação dos recursos do Orçamento da União, os parlamentares já não precisam se preocupar com o sucesso das políticas públicas nem prestam contas do exercício do mandato aos seus eleitores. Simplesmente, utilizam os recursos para "comprar" a própria reeleição, cooptando prefeitos, vereadores e cabos eleitorais, sem falar na formação de caixa-dois eleitoral, que continua. Cada deputado, por exemplo, tem mais de R$ 60 milhões em emendas impositivas para gastar como quiser, uma parte dos quais, diretamente no terceiro setor, sem passar por nenhum órgão de controle.

Não é por outra razão a reação do Congresso às liminares do ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), sobre as emendas impositivas ao Orçamento, principalmente as chamadas emendas Pix e as emendas de comissão, que reeditaram as emendas secretas ao Orçamento da União. O ministro determinou que a execução de todas as emendas impositivas seja suspensa pelo Executivo até que o Congresso garanta a transparência dessas emendas, o que é um preceito constitucional. Ou seja, mexeu no queijo das excelências às vésperas de uma eleição.

O mais incomodado é o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), cujo poder é anabolizado pelas emendas Pix e emendas de comissão, num pacto com os líderes de bancada, que decidem para quem e aonde vão. Acuada, a ala política do Palácio do Planalto acusa Dino de deflagrar uma crise entre o Congresso e o Judiciário, que acaba caindo no colo do Executivo. Depois da liminar, Lira telefonou para o ministro da Casa Civil, Rui Costa, para comunicar que as propostas de interesse do governo estavam suspensas. O pretexto é de que Lula teria incentivado Dino a suspender a execução das emendas.

Na noite de quarta-feira, a poderosa Comissão Mista de Orçamento decidiu retaliar o Judiciário e rejeitou a Medida Provisória 1238/24, que abre crédito orçamentário de R$ 1,3 bilhão para o Poder Judiciário e o Conselho Nacional do Ministério Público. Vamos ver se magistrados e procuradores, que também gastam muito, apertam o cinto e enfrentam o problema. Ou será que vão recuar de uma decisão constitucionalmente correta?

A liminar não inclui recursos destinados a obras em andamento ou ações para atendimento de calamidade pública. Foi encaminhada pelo ministro Dino para o plenário virtual. Agora, aguarda manifestação dos demais ministros. As emendas impositivas são emendas individuais de transferência especial, as chamadas emendas Pix, cuja destinação não depende de projeto nem destinação preestabelecida, num montante de R$ 25 bilhões; emendas individuais de transferência com finalidade definida, ou seja, como os recursos devem ser aplicados e finalidade específica; emendas de bancadas estaduais, no valor R$ 11,3 bilhões para essas emendas, sem que os autores sejam conhecidos. É muito queijo.

INÊS 249

Brasília-DF

DENISE ROTHENBURG
deniserothenburg.df@dabr.com.br

Entregou geral

As afirmações do presidente Lula sobre o Orçamento na entrevista à Rádio T deixaram aos parlamentares a certeza de que o ministro Flávio Dino tem um jogo combinado no sentido de ajudar o Poder Executivo a tentar retomar o controle orçamentário. "Não existe, em nenhum país do mundo, que o Congresso tenha sequestrado metade do Orçamento. (...) Se me xingar ou votar contra, recebe do mesmo jeito".

Deu ruim

Essas declarações deixaram os líderes com a certeza de que a guerra pelo controle orçamentário está posta. E vai invadir a campanha pela Presidência da Câmara, o próximo grande embate político depois da eleição municipal.

Segura aí

A guerra orçamentária coloca em segundo plano o caso do ministro Alexandre de Moraes. Afinal, a briga pelo Orçamento vai muito além dos bolsonaristas ávidos pelo impeachment de Moraes. A turma do Centrão quer ver primeiro como fica a questão dos recursos. Essa briga com Moraes não está na agenda deles. Por enquanto.

Mineração sob os holofotes

Empresas do setor de Mineração e energia se uniram para fazer um amplo estudo sobre minerais críticos e estratégicos para o Brasil. A ideia é mapear a demanda brasileira para levar o setor ao centro da agenda de desenvolvimento, não só do país, mas de inserção no mercado internacional. O trabalho é uma parceria do Instituto Brasileiro de Mineração (Ibram) e do Centro Brasileiro de Relações Internacionais (Cebri).

"Tem que dar transparência"

Adversário do ministro do Supremo Tribunal Federal Flávio Dino no Maranhão, o deputado Hildo Rocha (MDB-MA) dá razão ao opositor na cobrança de mais controle nos repasses das emendas Pix, aquelas de liberação direta. Hildo contou à coluna que, em dois casos no interior do Maranhão, os prefeitos não cumpriram o objeto da emenda. Em Itapecuru, onde o governo federal construiu um conjunto de casas populares, faltava a via de acesso para a entrega das casas. "Mandei uma emenda Pix de R$ 700 mil para o prefeito fazer essa via e ele não fez", diz. O outro caso foi a compra de um ônibus escolar para o município de Itinga. "Eram R$ 250 mil para comprar um micro-ônibus e o prefeito comprou uma van".

Hildo Rocha denunciou o caso aos órgãos de controle. Porém, essa atitude é uma raridade no meio político. "Precisamos evitar que o dinheiro que é enviado para uma obra acabe sem ser utilizado nessa obra. E, nesse sentido, Flávio Dino está certo. Precisamos reforçar os mecanismos de controle e o Parlamento pode fazer isso", afirma o deputado.

CURTIDAS

Elmar surfa na crise/ Entre os candidatos a presidente da Câmara, quem mais ganha com essa crise é o líder do União Brasil, Elmar Nascimento. Entre os deputados, prevalece a ideia de que é preciso colocar alguém capaz de negociar com o Poder Executivo, sem ceder demais nas prerrogativas da Casa.

Roque de Sá/Agência Senado

"Essa briga é política. Já existe a fiscalização dos tribunais de contas estaduais"

Do deputado Danilo Forte, *que foi relator da LDO no ano passado.*

Lula no Sul/ O presidente Lula continua seu périplo pelos estados onde não obteve muito sucesso na eleição de 2022. Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina não saem da agenda.

Lide no Rio/ O Rio de Janeiro recebe hoje a maratona de debates do grupo LIDE, do ex-governador João Doria. O tema orçamentário não ficará de fora.

DIPLOMACIA

As ideias do presidente não foram bem recebidas nem pelo chavista Maduro nem pela principal líder da oposição, Maria Corina

Lula sugere saídas para a Venezuela

» VICTOR CORREIA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva cobrou, ontem, medidas concretas na Venezuela para resolver o impasse eleitoral e disse não reconhecer a vitória de Nicolás Maduro sem a divulgação das atas. Lula sugeriu a realização de novas eleições no país, ou o desenho de um governo de coalizão, com autoridades chavistas e opositores.

As propostas têm tração internacional, mas são rejeitadas pelos dois grupos políticos venezuelanos. "Se ele (Maduro) tivesse bom senso, poderia tentar fazer uma conclamação ao povo da Venezuela. Quem sabe até invocar novas eleições, estabelecer critérios para a participação de todos os candidatos, criar um comitê eleitoral suprapartidário, que participe todo mundo, e deixar que entrem olheiros do mundo inteiro para ver as eleições", disse Lula em entrevista à Rádio T, de Curitiba (PR).

As condições citadas por Lula foram exigidas nos Acordos de Barbados, tendo como contrapartida a retirada de sanções dos Estados Unidos — que cumpriram a promessa. Lula também foi questionado se reconhece a vitória de Maduro nas urnas. "Ainda não. Ele sabe que ele está devendo uma explicação para a sociedade brasileira e para o mundo", respondeu. Enfatizou, no entanto, que também não pode reconhecer a vitória da oposição sem as atas.

Outra sugestão feita pelo presidente é a criação de um governo de coalizão, ou seja, com cargos públicos divididos entre aliados de Maduro e opositores. Ele citou como exemplo sua própria gestão. "Muita gente que está no meu governo não votou em mim. E eu trouxe todo mundo para participar do meu governo", explicou.

Repercussão

O presidente da Colômbia, Gustavo Petro, defendeu que a solução política para a crise depende de Nicolás Maduro. Ele enumerou suas sugestões em sua conta no X. "Levantamento de todas as sanções contra a Venezuela. Anistia geral nacional e internacional. Garantias totais à ação política. Governo de coabitação transitório. Novas eleições livres", escreveu.

Petro afirmou ainda que o melhor caminho para a paz é um acordo político entre Maduro e oposição, e que isso depende apenas dos venezuelanos.

Internamente, porém, tanto Maduro quanto a oposição rejeitam tanto fazer novas eleições como montar um governo de coalizão, ideias ventiladas por Lula. Para Maduro, a sugestão é "interferência externa" no país. Antes dele, a líder da oposição, Maria Corina Machado, indagou: "Se não agradar o resultado de uma segunda eleição, vamos para a terceira? Para a quarta? Quinta? Vocês aceitariam isso em seus próprios países?", destacou Corina. "Propor isso é desconhecer o que aconteceu em 28 de julho. É um desrespeito aos venezuelanos", acrescentou. Ela argumentou ainda que só é possível formar coalizão entre grupos políticos democráticos, "o que não é o caso."

Debate

No Senado, o assessor especial da Presidência para assuntos internacionais, embaixador Celso Amorim, defendeu que encontrar uma solução negociada na Venezuela "é difícil, mas tem que ser tentado". Negou que o governo brasileiro vá reconhecer a vitória de Nicolás Maduro sem a divulgação das atas.

O ex-chanceler participou de audiência pública na Comissão de Relações Exteriores e Defesa Nacional (CRE), após um requerimento da senadora Tereza Cristina (PP-MS). Até o momento, a posição oficial é pela cobrança das atas, mas tanto Amorim quanto Lula começaram a citar medidas mais concretas, como refazer o pleito.

"Todos os nossos interlocutores concordam que a prioridade é encontrar uma forma de pacificar o país, que já sofreu com tanta instabilidade", declarou Amorim, em seu discurso inicial. "Somos favoráveis à solução que venha do diálogo. É difícil, mas tem que ser tentado", pontuou.

Amorim sustentou que a posição brasileira segue princípios, como a defesa da democracia, a não ingerência em assuntos internos e a resolução pacífica de conflitos. "Não sei se isso agrada ou não o presidente Maduro, mas nós nunca deixamos de insistir na publicação das atas", acrescentou o embaixador.

Tereza Cristina, autora do requerimento, pediu esclarecimentos sobre o contato do governo brasileiro com a líder da oposição, Maria Corina Machado, e sobre o afastamento do México das negociações.

Amorim disse que não poderia dar detalhes em uma sessão pública, mas garantiu que há contato "de muito alto nível" com Corina. Apesar de não ter conversado pessoalmente com ela, afirmou que recebeu o candidato Edmundo González na Embaixada do Brasil em Caracas, quando esteve no país.

Sobre o México, Amorim acredita que o afastamento ocorreu por conta do período de transição de governo que ocorre no país. O atual presidente, Andrés Manuel López Obrador, deixa o cargo em 1º de outubro em prol de sua aliada, a presidente eleita Cláudia Sheinbaum

(LEIA MAIS NA PÁGINA 9)

TRAGÉDIA

Menos de uma semana após o episódio de Vinhedo, o Brasil se comove com mais um desastre aéreo. Desta vez, as vítimas estavam em uma aeronave de pequeno porte, de prefixo PS-AAS. Três pessoas eram de uma mesma família

Novo acidente de avião mata 5 pessoas

» MAYARA SOUTO

Mais uma queda de avião foi registrada em menos de uma semana no país. Uma aeronave de pequeno porte caiu na zona rural de Apiacás, no Mato Grosso, localizada a cerca de 960 km de Cuiabá. As cinco pessoas que estavam a bordo morreram. De acordo com a Polícia Civil, o avião explodiu no ar.

O ex-presidente do União Esporte Clube de Rondonópolis e empresário, Arni Alberto Spiering, 69 anos, estava entre as vítimas. Nas redes sociais, o clube lamentou a morte do mato-grossense e acrescentou que ele estava viajando com dois netos.

"O senhor Arni Alberto foi presidente do nosso time e uma pessoa importante para a história do clube, além de um apaixonado pelo vermelhinho. A tragédia também ceifou a vida de dois dos seus netos, torcedores fiéis do União. Nos solidarizamos com a família e amigos por tamanha perda. Que neste momento de dor, Deus conforte os corações e contem com nosso amor, apoio e solidariedade", diz nota.

Também foram identificados o piloto da aeronave, Helder de Souza, 44, e Ademar de Oliveira de Júnior, gerente comercial da empresa Sementes Ouro Branco, pertencente a Spiering. Ademar também era diretor da Associação dos Produtores de Sementes de Mato Grosso.

A identificação dos corpos deve ser demorada devido ao estado deles após a queda e explosão. A remoção das vítimas, segundo a delegada de Apiacás, Paula Meira Barbosa, será demorada e só será confirmada oficialmente com exames periciais.

De acordo com dados do Registro Aeronáutico Brasileiro, a aeronave de prefixo PS-AAS foi fabricada em 2010, tinha capacidade para transportar até oito pessoas e estava em situação normal de aeronavegabilidade.

As equipes da Polícia Civil e da Perícia Oficial e Identificação Técnica de Mato Grosso (Politec-MT) seguem no local do acidente levantando indícios do acidente e aguardam a chegada do Corpo de Bombeiros de Alta Floresta para auxiliar na retirada das vítimas dos destroços do avião. **(Com informações da Agência Brasil)**

Divulgação/PJC

O avião caiu na manhã de ontem na cidade de Apiacás, a 360 km de Cuiabá (MT)

redes sociais

Empresário Arni Spiering e dois netos estavam entre os passageiros vitimados

Identificadas todas as vítimas de Vinhedo

Os 62 corpos das pessoas que morreram na queda do avião da Voepass em Vinhedo, no interior de São Paulo, na última sexta-feira, 9, já foram identificados e 42 foram liberados para o recolhimento pelas famílias. A informação foi divulgada pela Polícia Técnico-Científica do Estado de São Paulo e o Instituto Médico Legal (IML) nesta quinta-feira, 15, em coletiva de imprensa.

De acordo com Claudinei Salomão, superintendente da Polícia Técnico-Científica do Estado de São Paulo, 40 corpos foram identificados por análise de impressões digitais. Oito Estados de origem das vítimas foram mobilizados para o levantamento dos dados de identificação. Até mesmo as duas crianças que estavam no voo já tinham Registro Geral (RG), o que facilitou a identificação.

As outras vítimas foram identificadas por exame odontológico, que comparou tomografias feitas em vida pelas vítimas (cedidas pelas famílias) e análises antropológicas, feitas com base em características fenotípicas, como por exemplo o peso do cadáver, altura, raça, se havia prótese de silicone, entre outros.

"Não houve necessidade de fazer os exames genéticos, de DNA, que são exames mais caros e que levam mais tempo. Mas, se fosse necessário, para termos certeza das identidades, nós faríamos", afirmou Vladimir Alves Dos Reis, diretor do IML.

Grande parte dos cadáveres têm as mãos e digitais preservadas, pois estavam com as mãos entre os braços no momento do incêndio, que foi controlado rapidamente, segundo relatado pelas autoridades. "Isso aconteceu, provavelmente, porque a queda foi mais longa ou houve algum comando da tripulação. Não aconteceu na TAM (acidente de 2007), por exemplo, porque o avião estava pousando segundos antes do acidente."

De acordo com a equipe, o acesso a informações de identificação também é maior hoje, tanto por plataformas tecnológicas, quanto por conscientização e acesso da população a serviços. Por isso a perícia tende a ser mais rápida e precisa que em casos anteriores, como acidente aéreo da TAM, de 2007, em que morreram 199 pessoas.

Os trabalhos de perícia e identificação dos corpos começaram na noite de sexta-feira, 9, logo após a queda. Ainda estão sendo concluídos laudos da equipe de antropologia.

AFP

Familiares se consolam ao receberem a identificação dos corpos dos passageiros que estavam na aeronave da Voepass

SAÚDE

Brasil em alerta com nova ameaça da mpox

O Ministério da Saúde instalou ontem um Centro de Operações de Emergência em Saúde (COE) para coordenar e acompanhar ações de resposta à mpox. A doença foi considerada emergência sanitária pela Organização Mundial da Saúde (OMS) nesta semana. A ministra da Saúde, Nísia Trindade, no entanto, descartou o mesmo cenário para o Brasil e disse que o momento é de "alerta" e não de "alarme".

"O comitê vai ficar debruçado na análise técnica e também na organização para o acompanhamento dessa emergência. De imediato, quero dizer que não há nenhum caso no país da variante b da Cepa 1 da mpox, que foi a que causou esse surto com maior capacidade de transmissão e gravidade (no mundo)", explicou Trindade

Existem duas cepas de mpox, a 1 e a 2, sendo possível variantes, como é o caso da "b", que originou o alerta mundial. Dados da Saúde apontam que, no Brasil, até o momento, só foi detectada a Cepa 2 nos infectados. Neste ano, o país já registrou 709 casos da doença — número ainda pequeno quando comparado aos 10 mil casos notificados em 2022, durante o pico da doença.

Ainda de acordo com a pasta, o perfil de quem teve a doença no país é de pessoas majoritariamente do sexo masculino (91%) com idade entre 19 a 39 anos (70%). Quase a metade (42%) é diagnosticada com HIV ou também com doenças imunossupressoras (34%). A tendência é a mesma para os casos de óbitos. Ao todo, foram registradas 16 mortes pela doença nos últimos dois anos, sendo todos homens e 15 deles, com HIV.

Apesar do perfil dos infectados, qualquer pessoa que tenha contato com o vírus pode ser infectada. As maneiras mais comuns de contrair a doença são o contato físico e o contato com materiais contaminados. Os principais sintomas são: dor de cabeça, ínguas, calafrio, fraqueza, lesões na pele (principalmente na área genital), febre e dores no corpo.

Ações

A ministra da Saúde garantiu que o Brasil tem capacidade de identificar a doença, através da realização de exames, que são feitos em 27 laboratórios estaduais e 3 nacionais. Já sobre as vacinas contra a mpox, elas são aplicadas desde o último ano em pessoas vivendo com HIV, que tiveram contato com infectados e também em profissionais de laboratório que fazem o exame para identificar a doença.

"No Brasil, nós vacinamos com uma licença especial da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) em casos muito excepcionais, para grupos muito vulneráveis, pessoas que tinham tido contato com outras pessoas doentes. Então, a vacinação nunca será uma estratégia em massa para a mpox", declarou.

Existe apenas um laboratório, na Dinamarca, que produz o imunizante, o que torna o produto muito caro e necessita de autorização da Organização Pan-Americana de Saúde (OPAS) para adquiri-lo. O Brasil está em negociação para a aquisição emergencial de 25 mil doses da vacina. **(MS)**

Reprodução/ Freepik

Os principais sintomas são: dor de cabeça, ínguas, calafrios, fraqueza e lesões na pele

Entenda

Quem pode ter?
- Qualquer pessoa, mas a maioria dos casos foi identificada na faixa etária de 19 a 39 anos.

Quais são os sintomas?
- Dor de cabeça, ínguas, calafrio, fraqueza, lesões na pele, febre e dores no corpo. As lesões podem ser planas ou levemente elevadas, preenchidas com líquido claro ou amarelado, podendo formar crostas, que secam e caem. Em caso de suspeita da doença, a orientação é procurar imediatamente uma unidade de saúde e evitar o contato com outras pessoas.

Qual o tratamento?
- Não há tratamento específico para a infecção pelo vírus da Mpox. Os medicamentos são prescritos para aliviar dores e demais sintomas, além de prevenir sequelas a longo prazo.

Existe vacina?
- Sim, desde o ano passado ela é aplicada no país. Porém, apenas um laboratório no mundo produz, o que a torna muito cara. Por isso, ela é aplicada em uma população específica: pessoas com HIV, imunossuprimidos, quem teve contato com alguém infectado e profissionais de laboratório.

INÊS 249

Bolsas (Na quinta-feira)	Pontuação B3 (Ibovespa nos últimos dias)	Dólar (Na quinta-feira)	Dólar (Últimos)	Salário mínimo	Euro (Comercial, venda na quinta-feira)	CDI (Ao ano)	CDB (Prefixado 30 dias (ao ano))	Inflação (IPCA do IBGE (em %))
0,63% São Paulo; 1,39% Nova York	130.614 (12/8) – 134.153 (15/8); 12/8, 13/8, 14/8, 15/8	R$ 5,484 (+ 0,27%)	9/agosto 5,515; 12/agosto 5,496; 13/agosto 5,449; 14/agosto 5,469	R$ 1.412	R$ 6,017	10,40%	10,44%	Março/2024 0,16; Abril/2024 0,38; Maio/2024 0,46; Junho/2024 0,21; Julho/2024 0,38

SERVIDORES

Ministra Esther Dweck alerta para a importância de acessar a versão final do cartão de confirmação de inscrição para conferir o lugar do exame e evitar surpresas no domingo. Em Brasília, a prova será aplicada em 268 locais

A um passo do Enem DOS CONCURSOS

» FRANCISCO ARTHUR
» RAPHAELA PEIXOTO
» ROSANA HESSEL

Na reta final para o Concurso Público Nacional Unificado (CPNU), apenas 35% dos mais de 2,1 milhões de inscritos acessaram o cartão de confirmação no site da banca organizadora, a Fundação Cesgranrio. O documento não é obrigatório para a realização da prova, no próximo domingo (18), mas indica o local onde o candidato foi alocado. Brasília é a capital com maior número de inscritos, 195,7 mil e os exames serão aplicados em 268 locais de provas, como escolas, universidades e institutos.

Técnicos da pasta contam que muitas pessoas deixam isso para a última hora, mas o MGI recomenda que é preciso checar o quanto antes, porque o local da prova pode ter mudado. Vale lembrar que o número de municípios onde serão aplicadas as provas aumentou de 220 para 228, após o adiamento do exame de maio para este mês, devido à tragédia das chuvas no Rio Grande do Sul.

Acompanhe os comentários sobre a prova no próximo domingo em live do Correio

O coordenador-geral de logística do CPNU, Alexandre Retamal, destacou que outros 20 mil inscritos foram distribuídos em cidades do Entorno do Distrito Federal para reduzir o volume de candidatos na capital do país. E, mesmo assim, o total de participantes do certame em Brasília equivale ao de três provas do Enem.

O exame do CNPU está dividido em duas etapas, a primeira, pela manhã, e a segunda, à tarde. Os portões fecham às 8h30 e às 14h, respectivamente, no horário de Brasília. Estão em disputa 6.640 vagas distribuídas em 21 órgãos da administração federal.

Em entrevista, ontem, ao programa Bom Dia, Ministra, a ministra da Gestão e Inovação em Serviços Públicos (MGI), Esther Dweck, demonstrou preocupação com o fato de poucos candidatos terem acessado o cartão de confirmação. Ela reforçou que houve alterações pontuais nos locais de aplicação e os candidatos podem se confundir, acreditando que já sabem onde realizarão o exame, mesmo sem ter acessado o cartão definitivo. “É muito importante que todo mundo consulte novamente, para ter certeza se o seu local de prova foi mantido ou se mudou”, orientou a ministra.

De acordo com Retamal, o monitoramento remoto do exame será feito em uma central que será montada na sede do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), em Brasília. Ao todo, cerca de 250 mil pessoas estarão envolvidas com o concurso apenas no DF. “Se a gente pensar ainda que esse pessoal todo faz prova de manhã e de tarde, vai ter que se alimentar, vai ter que pegar ônibus, pegar metrô, para ter uma ideia, estamos falando de 9% da população economicamente ativa do DF envolvida”, disse Retamal.

Na entrevista, Esther Dweck também anunciou que a convocação dos candidatos aprovados contará com três chamadas e que serão desclassificados os candidatos que não responderam nos prazos determinados. “Eu queria que as pessoas ficassem muito atentas, porque a gente faz três chamadas. Se a pessoa não atende à chamada, ela está fora”, alertou a ministra. Ela destacou ainda que o curso de formação dos aprovados está marcado para janeiro de 2025.

Segurança

Com o objetivo de evitar fraudes, haverá coleta de digitais e exame grafológico. Segundo o Ministério da Gestão, as medidas de segurança foram recomendadas pela Polícia Federal. Quando os participantes receberem os exames nas salas de aplicação, vão preencher o cartão de resposta com os dados necessários, assinar e escrever a frase indicada. Nesse momento, um dos aplicadores da prova vai circular pela sala para coletar a digital, que ficará registrada no próprio cartão de resposta.

A coleta das digitais dos candidatos e a realização do exame grafológico será realizada pela Agência Brasileira de Inteligência (Abin), em ambos os turnos. O objetivo é garantir que o candidato que estiver prestando a prova seja a mesma pessoa que tomará posse no cargo, caso aprovada. Segundo Retamal, a conferência das digitais e das assinaturas será feita somente dos candidatos aprovados.

Fique atento

Tudo o que você precisa saber sobre o Concurso Unificado

Valdo Virgo/CB/D.A Press

HORÁRIOS

As provas serão aplicadas neste domingo

- Pela manhã, os portões serão abertos às **7h30** e fecham às **8h30**
- À tarde, a abertura dos portões será às 13h e o fechamento, às 14h*

CONTEÚDO

Manhã
Provas das 9h às 11h30

- Blocos de 1 a 7 farão uma prova objetiva com 20 questões de conhecimentos gerais e um item dissertativo sobre conhecimento específico
- Os candidatos do Bloco 8, para vagas de nível médio, realizarão uma prova objetiva composta de 20 questões de língua portuguesa, além de uma redação

Tarde
Provas das 14h30 às 18h

- Prova de conhecimentos específicos com 50 questões objetivas para os candidatos às vagas de ensino superior, dos Blocos 1 ao 7. Cada bloco temático terá uma prova diferente
- Os candidatos inscritos no Bloco 8 farão uma prova com 40 questões das seguintes disciplinas: matemática, noções de direito e realidade brasileira

* Todos os horários seguem o fuso de Brasília

OBRIGATÓRIO

- É obrigatória a apresentação de documento de identidade original com foto. O uso de documentos digitais será permitido — nesse caso, conforme estabelecido no edital, o candidato precisará acessar o aplicativo durante a identificação, que ocorrerá na entrada da sala
- Levar caneta de tinta preta produzida em material transparente. É recomendável que o candidato leve mais de uma caneta
- Nos dois turnos, os candidatos deverão permanecer nos locais de sala por, pelo menos, duas horas

RECOMENDÁVEL

- Apesar de não ser obrigatório, é recomendável que o candidato leve o cartão de confirmação da inscrição
- Levar alimentos, desde que em embalagens lacradas. É permitido também entrar com garrafas de água, mas elas precisam ser transparentes
- É recomendado o uso de roupas e de sapatos confortáveis

PROIBIDO

- É proibido o porte ou o uso, durante as provas, de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação, de registro, eletrônicos ou não; agendas eletrônicas, gravadores, pen drive, fones de ouvido, livros, anotações, chaves com alarme, celulares ou similares
- Não será permitido o uso de relógio, óculos escuros, acessórios de chapelaria ou protetores auriculares
- Também é proibido levar os cadernos de provas
- Anotações no verso do cartão de confirmação serão proibidas. No entanto, será entregue uma folha a cada período para que os candidatos anotem as respostas e levem para conferir com o gabarito, posteriormente. Para isso, é necessário aguardar os 30 minutos finais de prova

2,1 MILHÕES
Candidatos de todo o Brasil se inscreveram

6.640
É o número de vagas disponíveis

Outra medida de segurança é o fato de que os candidatos não poderão sair dos locais do exame com o caderno de provas, nem escrever no verso do cartão de confirmação. No entanto, será entregue uma folha, em cada período, para que os candidatos anotem as respostas e possam levá-las para conferir com o gabarito, posteriormente. As folhas conterão o número exato de questões. A folha da manhã não poderá ser levada para dentro da sala no período da tarde. Elas devem ser guardadas em um envelope fornecido pelos fiscais para guardar utensílios pessoais, como celulares e chaves.

A recomendação de professores e especialistas em concursos públicos é manter a calma e revisar os assuntos já estudados. Segundo a professora Núbia Oliveira, do Estratégia Concursos, o momento é de relembrar temas estudados. “O momento de agora é o de abrir cada ‘gavetinha do cérebro’ e relembrar a informação que está guardada lá, de modo que na hora da prova ele lembre rapidamente e consiga responder à questão sem ficar em dúvida”, orientou.

Segundo Oliveira, as revisões para hoje e amanhã devem priorizar os eixos de maior relevância na prova, além de intercalar a leitura de resumos com a resolução de questões. A professora complementou que o candidato deve priorizar as matérias da prova de conhecimentos específicos (prova 2), pois valem mais pontos e podem assegurar uma quantidade relevante de pontos na prova. Essas matérias também poderão ser cobradas na prova discursiva.

Cronograma

De acordo com o cronograma do CPNU, os cadernos das provas serão divulgados a partir das 20h de domingo, no site do MGI. Em seguida, será o momento da divulgação dos gabaritos oficiais, na terça-feira (20). Já os prazos para interposição de recurso será entre quarta e quinta-feira.

Em 10 setembro, o Ministério da Gestão disponibilizará as imagens do cartão-resposta de cada candidato. O próximo passo, segundo o cronograma do CPNU, será a publicação,em 8 de outubro, das notas finais das provas objetivas e da nota preliminar das avaliações discursivas. Os candidatos terão dois dias para pedir a revisão das notas das provas discursivas.

Outros pontos do cronograma também devem ser observados pelos candidatos a depender das características de cada cargo ou tipo de inscrição. Algumas vagas exigem, por exemplo, prova de títulos, e candidatos autodeclarados negros ou indígenas serão convocados para o procedimento de verificação da condição declarada para concorrer às vagas reservadas. Já o prazo para a perícia médica dos candidatos que se declararem com deficiência vai de 17 a 25 de outubro.

A data mais esperada é 21 de novembro, quando devem ser publicados os resultados do primeiro concurso nacional unificado. A expectativa, segundo o Ministério da Gestão, é de que as convocações comecem em janeiro de 2025. O cronograma completo e o link de acesso ao cartão de confirmação estão disponíveis na página oficial do CPNU: www.gov.br/gestao/pt-br/concursonacional.

Nova edição

No programa, a ministra também reiterou que o governo analisa a possibilidade da realização de uma nova edição do Enem dos Concursos em 2025. De acordo com Dweck, a pasta almeja que as provas sejam aplicadas novamente em agosto. Para tal, o edital de abertura do concurso deve ser publicado ainda em março do ano que vem. “Temos muita vontade de realizar um novo (concurso unificado). A nossa ideia seria no ano que vem, mas ainda não temos essa decisão. Vamos fazer o balanço e no, segundo semestre, tomar essa decisão para, até o início do ano que vem, se houver um novo, anunciarmos e publicarmos o edital”, assegurou a ministra.

No domingo, após as provas, às 20h, o **Correio** fará uma live no canal do YouTube com professor para comentar o dia de provas. Acompanhe a transmissão no canal @correio.braziliense e, se preferir, aponte a câmera do celular para o QR Code nesta página.

Senado autoriza certame a distância

» RAFAELA GONÇALVES

O Senado Federal aprovou, ontem, em votação simbólica, o projeto de lei que cria uma norma geral para concursos públicos federais. O texto, que seguiu para sanção presidencial, prevê que as provas possam ser realizadas total ou parcialmente a distância, pela internet, ou por plataforma eletrônica com acesso individual.

Conforme o texto, deve ser garantida a igualdade de acesso às ferramentas e dispositivos do ambiente virtual. O ponto ainda necessita de regulamentação pelo Executivo, que poderá ser geral para o ente da Federação, ou específica de cada órgão ou entidade, com consulta pública prévia obrigatória.

O relator da matéria, senador Veneziano Vital do Rêgo (MDB-PB), lembrou que o substitutivo é originário de uma “pauta longínqua”, que tramita há mais de 20 anos. “O substitutivo foi elaborado de uma forma compartilhada com entidades, com o governo federal, por meio da ministra Esther Dweck (da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos), e chegou à apreciação da Casa”, disse. “Em linhas gerais, trata de regras para os concursos públicos que buscam segurança tanto para os que promovem os concursos, em várias instâncias, como também para os que se submeterão aos mesmos”, explicou.

A lei conta com regras para todas as etapas dos certames — da autorização, planejamento e execução —, até a avaliação. A ministra Esther Dweck esteve no Plenário para agradecer ao empenho dos senadores para a aprovação da medida.

De acordo com ela, o projeto de lei é um passo importante para dar mais segurança jurídica para as instituições públicas de todos os níveis federados. “O texto harmoniza regras mínimas, permite inovações, e, assim, facilita a busca de servidores com as competências necessárias para gerir o estado do presente e do futuro”, afirmou.

Está prevista a realização de três tipos de provas: de conhecimentos (provas escritas, objetivas ou dissertativas, além de provas orais, que cubram conteúdos gerais ou específicos); de habilidades (elaboração de documentos e simulação de tarefas próprias do posto, bem como testes físicos); e de competências (avaliação psicológica, exame de higidez mental ou teste psicotécnico).

Se sancionada, a norma entrará em vigor no quarto ano depois da publicação, podendo sua aplicação ser antecipada pelo ato que autorizar a abertura de cada concurso público. De qualquer forma, as novas regras não se aplicam a concursos que foram abertos anteriormente a ela.

MERCADO FINANCEIRO

Após atingir pico histórico de 134.574 pontos na tarde de ontem, Índice Bovespa encerra pregão com alta de 0,63% a 134.153 pontos

Bolsa fecha perto de recorde

» RAPHAEL PATI

A Bolsa de Valores de São Paulo (B3) bateu novo recorde, ontem, por volta das 13h, pelo horário de Brasília, de 134.574 pontos — máxima diária e histórica do índice —, embalada pelas bolsas internacionais e pelos balanços positivos de empresas brasileiras ao longo da semana. No fechamento, o Índice Bovespa (IBovespa), principal indicador da B3, subiu pelo 8º pregão seguido e encerrou o dia com alta de 0,63%, aos 134.153 pontos, abaixo do pico de 27 de setembro de 2023, de 134.193 pontos.

Na avaliação do economista e sócio da GWX Investimentos, Ciro de Avelar, o recorde do IBovespa foi alavancado, principalmente, pelo fluxo de capital estrangeiro. "O Brasil ainda é um mercado emergente muito atraente, principalmente quando a gente observa os juros reais, a gente está com 10,50% ao ano de taxa Selic (básica da economia) e 4,5% de inflação, então, o estrangeiro que ainda tem juros menores lá fora pega o dinheiro e vem investir aqui no Brasil", explica.

De acordo com o analista da VG Research, Guilherme Morais, o resultado positivo do IBovespa é resultado de um cenário macroeconômico mais favorável nos Estados Unidos. Duas estatísticas foram divulgadas ontem, no país. As vendas no varejo tiveram uma alta de 1%, bem acima das projeções iniciais, que indicavam um crescimento de apenas 0,3%. Além disso, os pedidos de auxílio desemprego vieram abaixo do esperado.

"Dessa forma, o mercado reduz a possibilidade de desaquecimento e receio de recessão na economia americana, que ficou no radar desde o último dado de payroll no início do mês", conclui o analista. O dólar comercial encerrou o pregão em alta pelo segundo dia seguido, desta vez, de 0,27%, cotado a R$ 5,484 para a venda. O movimento acompanhou o de outras moedas ao redor do mundo, devido à valorização da moeda norte-americana, que subiu 0,44% no Índice DXY.

O economista-chefe da Bluemetrix Asset, Renan Silva, considerou que analisar somente o ganho nominal do IBovespa não é suficiente. Segundo ele, é necessário avaliar a média de retorno projetado pelas ações negociadas na Bolsa, que é calculado pela divisão entre o preço da ação e o lucro por ação (P/L). Atualmente, leva-se cerca de 8,5 a 9 anos, em média, para o investidor obter algum retorno sobre o papel comprado, o que indica que a Bolsa está mais "barata". "A máxima histórica foi obtida no início dos anos 2000, quando o IBovespa chegou a ter um P/L de 20 anos. A média histórica fica em torno de 11,5 anos, e, hoje, ainda trabalhamos abaixo desse patamar. O que ainda gera muita atratividade", disse.

Nelson almeida/AFP

Embalado por bolsas internacionais e balanços de empresas, indicador nacional rompe patamar de 134 mil pontos e renova máxima diária

Altas e baixas

Conforme os dados da B3, ontem, as ações do IRB Brasil registraram a maior alta entre as listadas no IBovespa, com salto de 30,66%. A companhia divulgou balanço do segundo trimestre deste ano, quando obteve lucro de R$ 65 milhões — acima do projetado pelos analistas. Também tiveram bons desempenhos as ações da Alpargatas e do Magazine Luiza, com altas de 4,84% e de 4,32%, respectivamente.

Enquanto isso, as maiores quedas ficaram por conta dos papéis da empresa de produtos para animais domésticos Petz, que encerrou o dia com queda de 9,69%, após divulgar o balanço do primeiro semestre deste ano com um lucro inferior ao registrado na segunda metade de 2023. Também tiveram uma queda mais forte as ações da Natura e da distribuidora de energia elétrica de Minas Gerais, a Cemig, que recuaram 5,76% e 3,84%, respectivamente.

Já as Americanas desabaram 58%, ontem, na pior queda diária no ano, fechando a R$ 0,14. Durante o dia, os papéis da empresa chegaram a registrara desvalorização de 70%. Apesar disso, a varejista não afetou o IBovespa, porque a companhia não integra a lista da B3 desde 2023, quando entrou com um pedido de recuperação judicial após anunciar prejuízo de R$ 40 bilhões. Ontem, foi divulgado o balanço financeiro da empresa, que revelou um prejuízo de R$ 3,2 bilhões em 2023. No primeiro semestre deste ano, o saldo também foi negativo, em R$ 1,4 bilhão.

Na avaliação da sócia da SM Futures, Vitória Saddi, mesmo com uma melhora em relação a 2023, o cenário da empresa ainda é de perdas. "Isso, obviamente, tem impacto no preço das ações. Teve essa queda hoje (ontem), mas na verdade é uma queda esperada, porque, com um prejuízo e um escândalo dessa magnitude e ainda ter um escândalo, ter uma ação valendo maior que zero já está bom. Eu acho que a queda ainda vai continuar", avaliou a economista.

» "Falhas pontuais" no sistema do BTG

O Banco Central informou, na noite de ontem, que dados pessoais vinculados a contas do banco BTG Pactual sofreram um "incidente de segurança". A exposição ocorreu por meio de chaves Pix da instituição financeira, e a autoridade monetária atribuiu o vazamento a "falhas pontuais no sistema do banco". Mesmo assim, o BC salientou que "nenhum dado sensível foi exposto". De acordo com a instituição, as informações são apenas de "natureza cadastral".

FUNCIONALISMO

Portaria da discórdia

Minervino Júnior/CB/D.A.Press

Novas regras foram criticadas e são vistas como "reforma velada"

No dia seguinte à publicação da portaria do Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos (MGI), que define regras para a formulação de novas propostas de reestruturação de carreira no serviço público federal, servidores de diferentes categorias se manifestaram contrários à decisão da pasta. O entendimento comum é que os requisitos podem dificultar substancialmente a ascensão de servidores ao topo da carreira, que, atualmente, ocorre normalmente entre 10 e 12 anos.

Além disso, as categorias reclamam que o assunto não foi discutido com as diferentes carreiras do serviço público. Para o Fórum Nacional Permanente de Carreiras Típicas do Estado (Fonacate), a portaria foi recebida com "muita desconfiança", por não ter sido tratada diretamente com nenhuma carreira. A entidade reforça que há a Câmara Técnica para a Transformação do Estado, onde o assunto poderia ser debatido.

"Fomos surpreendidos com o autoritarismo do MGI. Se é para discutir de forma ampla e democrática, tem espaço para isso. E o MGI não pode simplesmente, de forma autoritária, de cima para baixo, dizer como devem ser as organizações de carreira, porque cada uma tem as suas peculiaridades. Foi mal recebido e vamos enfrentar no âmbito político e, eventualmente, jurídico", argumentou o Fonacate, em nota.

Desde o ano passado, o MGI discute reivindicações salariais com as diferentes categorias vinculadas ao funcionalismo em âmbito federal. Ontem, a pasta assinou o 32º acordo nas mesas de negociação específicas com os servidores da carreira de Tecnologia Militar.

Com a portaria publicada no último dia 14, o governo visa aumentar o período médio para que os servidores cheguem ao topo da carreira. Na avaliação de especialistas e sindicatos que representam as categorias, a portaria é um indício de uma "reforma administrativa" velada em ação.

"O objetivo é que os cargos similares não fiquem vinculados a apenas um órgão, mas que os servidores possam, dentro de suas atribuições, terem mobilidade dentro da estrutura do Estado a fim de atender às demandas da Administração com maior eficiência", disse o advogado especialista em Direito Administrativo Danilo Oliveira Silva.

No texto da Portaria 5.127, do MGI, são detalhadas 10 diretrizes para balizar as novas propostas de reestruturação das carreiras, além de possíveis alterações na quantidade de cargos efetivos, consideradas atribuições do órgão central do Sistema de Pessoal Civil da Administração Federal (Sipec). Entre os pontos citados, há a simplificação do conjunto de planos, carreiras e cargos efetivos, além do agrupamento de carreiras com atribuições semelhantes.

A Associação Nacional dos Servidores da Carreira de Especialista em Meio Ambiente (Ascema) avaliou que a ausência de participação das diferentes organizações sindicais e representativas do funcionalismo público é considerada "crítica", pois argumenta que é fundamental para garantir que as mudanças propostas reflitam as necessidades dos servidores.

"A falta dessa previsão pode gerar desconfiança e resistência às mudanças, além de ignorar o conhecimento prático e as experiências dos próprios servidores que estão diretamente impactados por essas políticas", considerou a Ascema. "A exclusão das entidades representativas também diminui a pluralidade de perspectivas na formulação das políticas, o que pode resultar em decisões menos inclusivas e adaptadas às realidades diversas dos diferentes setores do serviço público", acrescentou. **(RP)**

DESEMPREGO

15 estados registram queda

» FERNANDA STRICKLAND

A taxa de desemprego no país recuou de 7,9%, no primeiro trimestre de 2024, para 6,9%, no segundo trimestre, de acordo com a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua, divulgada, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Segundo o órgão, 15 dos 27 entes da Federação registraram menos desocupação entre os trabalhadores. São eles: Santa Catarina, Rio de Janeiro, Goiás, Minas Gerais, São Paulo, Pará, Ceará, Maranhão, Espírito Santo, Acre, Tocantins, Alagoas, Amazonas, Piauí e Bahia. As maiores quedas foram observas no Piauí e na Bahia. Contudo, Santa Catarina, Mato Grosso, Rondônia e Mato Grosso do Sul apresentaram desocupação inferior a 4%, ou seja, atingiram o pleno emprego, com taxas de 3,2%, 3,3%, 3,3% e 3,8%, respectivamente.

As maiores taxas de desocupação foram observadas em Pernambuco (de 11,5%), na Bahia (11,1%) e no Distrito Federal (9,7%). Ja a taxa de informalidade ficou em 38,6% da população ocupada no país. Os índices mais elevados ficaram com Pará (de 55,9%), Maranhão (55,7%) e Piauí (54,6%); e os menores, com Santa Catarina (27,1%), DF (29,8%) e São Paulo (31,2%).

Adriana Beringuy, coordenadora de Pesquisas por Amostras de Domicílios do IBGE, destacou que as regiões Norte e Nordeste possuem taxas de informalidade maiores do que a média nacional. "Isso decorre da maior presença de trabalhadores por conta própria sem registro no CNPJ (Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica) e, mesmo entre os empregados, de uma menor cobertura da carteira assinada", afirmou a técnica.

A taxa de informalidade da população ocupada é calculada considerando-se os empregados no setor privado e os empregados domésticos sem carteira de trabalho assinada, além dos empregadores e trabalhadores por conta própria sem registro no CNPJ e dos trabalhadores familiares auxiliares. A analista do IBGE destacou ainda que, nos estados onde a queda no deseprego não foi estatisticamente significativa, "o panorama foi de estabilidade". "Dessa forma, nenhum estado apresentou aumento da taxa de desocupação na comparação com o primeiro trimestre de 2024", disse.

Petrobras investe em fertilizantes

Bruno Zanotto / Agência Petrobras

A Petrobras prevê investir R$ 6 bilhões no segmento de fertilizantes em cinco anos, incluindo projetos em estudo. Desse total, R$ 870 milhões estão voltados para a retomada das atividades da fábrica de fertilizantes Araucária Nitrogenados, no Paraná. A estimativa é de que a fábrica volte a operar em maio de 2025, "num esforço de antecipação da previsão inicial", segundo comunicado da companhia. O anúncio foi feito, ontem, durante evento de retomada da unidade paranaense com a presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Segundo a presidente da Petrobras, Magda Chambriard, serão investidos R$ 60 bilhões no parque de refino brasileiro, e, desse montante, R$ 3,2 bilhões estão destinados para a Refinaria Presidente Getúlio Vargas (Repar), no horizonte do plano estratégico da companhia para os anos de 2024 a 2028.

INÊS 249

VENEZUELA

Regime aprova lei para controlar ONGs

Legislação votada pela Assembleia Nacional, de maioria chavista, obriga organizações não governamentais a se inscreverem em registro local e a discriminarem doações recebidas, sob pena de multa e de serem lançadas na clandestinidade

» RODRIGO CRAVEIRO

A partir de agora, as organizações não governamentais (ONGs) que atuam na Venezuela estarão obrigadas a cumprir normas de prestação de contas ao Ministério do Interior, sob pena de multas. A Assembleia Nacional Bolivariana da Venezuela, de maioria esmagadora chavista, aprovou uma **lei** interpretada pelas entidades de sociedade civil como uma agressão aos direitos civis e às liberdades individuais, além de uma tentativa de controlar a oposição. A medida se insere em um pacote de leis solicitadas pelo presidente Nicolás Maduro — uma das legislações, que propõe "punir o fascismo", será debatida na próxima semana.

De acordo com o jornal *El Nacional*, a Assembleia Nacional também concordou em incluir na legislação a proibição para que as ONGs recebam aportes financeiros para "financiamento do terrorismo". A modificação foi proposta pelo deputado Diosdado Cabello, número dois do chavismo. O parlamentar justificou que algumas organizações aplicam dinheiro recebido em guarimbas, como são chamadas na Venezuela as manifestações de caráter violento. O regime de Maduro qualificou algumas ONGs como "fachadas para o financiamento de atividades terroristas". O Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos tinha solicitado às autoridades venezuelanas que interrompessem a aprovação "de leis que minem o espaço cívico e democrático".

Para Rafael Uzcátegui, coordenador-geral da ONG Programa Venezuelano de Educação e Ação em Direitos Humanos (Provea), uma das ONGS mais respeitadas de Caracas, o regime de Maduro pretende acabar com a sociedade civil independente. "A Venezuela seguirá os passos da Nicarágua e colocará à margem da lei os ativistas e defensores dos direitos humanos, empurrando-os para o exílio", afirmou ao **Correio**.

"Vemos essa lei com muita preocupação, pois ela se inscreve dentro do marco de repressão à sociedade civil venezuelano. O fato de ter sido aprovada depois das eleições de 28 de julho sugere um gesto que é parte da agenda repressiva. Querem calar as vozes críticas e independentes da Venezuela", desabafou à reportagem, por telefone, Alí Daniels, advogado e codiretor da ONG Acceso a la Justicia (em Caracas).

Ele explicou que, antes da lei, quando um grupo de pessoas tentava registrar uma organização no país, as autoridades devolviam a solicitação e as impediam de fazê-lo, sob a justificativa de que o estatuto incluía palavras proibidas, como "direitos humanos". "Isso prova que sempre existiu um fechamento dos espaços cívicos. A situação vai piorar. A lei obrigará todas as organizações, inclusive as existentes, a se inscreverem novamente, sob pena de perder a nossa personalidade jurídica. Ficaremos à mercê do governo, que decidirá qual ONG será legalizada e quando", lamentou Daniels.

Ainda de acordo com Daniels, nem mesmo organizações mais vocais, como a Provea, poderão apelar aos tribunais. "Na Venezuela, o Judiciário não é imparcial nem independente. Os juízes não julgam, mas obedecem. Corremos o risco de sairmos piores do que entramos, caso recorramos ao Tribunal Supremo de Justiça", afirmou o advogado e codiretor do Acceso a la Justicia. Uma das organizações está em grande perigo, o Cedice, que defende ideias liberais.

Segundo a lei, não poderão ser registradas entidades com ideias 'fascistas' — como o conservadorismo moral e o neoliberalismo. "A ONG Cedice atua há mais de 40 anos com serviços prestados à sociedade venezuelana. Ela poderá se tornar ilegal e seus membros poderão ser perseguidos e sujeitos a uma pena de 8 a 12 anos", acrescentou Daniels. A reportagem entrou em contato com o Cedice, mas a fonte alegou que preferiria não dar entrevistas, por motivos de segurança.

O que diz a norma

A normativa obriga as organizações não governamentais e organizações sem fins lucrativos a se inscreverem em um registro local e fazer uma "uma relação das doações recebidas com plena identificação dos doadores, informando se eles são cidadãos do país ou estrangeiros". Tudo sob a supervisão do Ministério do Interior. O descumprimento acarreta multas que podem chegar a US$ 10 mil (R$ 55 mil). A lei foi proposta por Diosdado Cabello, número dois do chavismo, em janeiro de 2023. Ele acusou mais de 60 organizações de "desestabilizar" a Venezuela.

Federico Parra/AFP

Deputados aliados de Maduro veem entidades como "fachadas para financiar ações terroristas"

» Mal-entendido na fala de líder dos EUA sobre nova eleição

A Casa Branca pareceu se retratar das declarações feitas mais cedo pelo presidente americano, Joe Biden, que disse apoiar a proposta de Brasil e Colômbia para a realização de novas eleições na Venezuela, após o pleito questionado do mês passado. "O presidente se referia ao absurdo de que o presidente Nicolás Maduro e seus representantes não tenham sido honestos sobre as eleições de 28 de julho", disse um porta-voz da Casa Branca, acrescentando estar "bastante claro" que a oposição venezuelana venceu as eleições. Quando um jornalista perguntou a Biden na Casa Branca se ele apoiava novas eleições na Venezuela, o presidente democrata respondeu que "sim". Pouco depois, o Conselho de Segurança Nacional (NSC) indicou, no entanto, que Biden apenas havia feito uma declaração geral sobre a posição dos Estados Unidos em relação à Venezuela. "É absolutamente claro, para a maioria do povo venezuelano, para os EUA e para um número crescente de países que (o candidato opositor) Edmundo González Urrutia foi o mais votado em 28 de julho", disse um porta-voz do NSC.

Eu acho...

Fotos: Arquivo pessoal

"Estamos no pior momento qualitativo de violação aos direitos humanos na Venezuela, onde o abuso de poder se focalizou nos setores populares, que decidiram deixar de votar pela opção bolivariana. Maduro sabe que perdeu por quase 4 milhões de votos de diferença. O que estamos vendo é sua vingança política pela falta de apoio popular."

Rafael Uzcátegui, coordenador-geral da ONG Programa Venezuelano de Educação e Ação em Direitos Humanos

"O argumento que se utiliza para justificar a lei é a necessidade de transparência. As organizações da sociedade civil venezuelana prestam contas, pagam impostos e são transparentes. Esse mesmo governo, que exige contas das ONGs, está há seis anos sem publicar a Lei Orçamentária. O regime pretende que haja medo nas organizações sociais e que se imponha a máxima censura possível. Ele quer legalizar apenas aquelas ONGs complacentes."

Alí Daniels, advogado e codiretor da ONG Acceso a la Justicia (em Caracas)

ESTADOS UNIDOS

Biden se junta à campanha de Kamala

Joe Biden e Kamala Harris celebraram, ontem, o primeiro ato público conjunto desde que a vice-presidente substituiu o chefe da Casa Branca como representante do Partido Democrata nas eleições de 5 de novembro nos Estados Unidos. Antes, eles anunciaram a diminuição nos preços de 10 medicamentos, numa medida que deve atrair a simpatia de eleitores.

Durante a aparição em uma universidade de Largos (Maryland), os dois aproveitaram para destacar um acordo do governo com as farmacêuticas para reduzir o preço que os aposentados pagam por medicamentos, incluindo tratamentos para o diabetes e a insuficiência cardíaca.

Ao discursar, Joe Biden atacou o candidato do Partido Republicano, Donald Trump, a quem chamou de "Donald Dumb" ("Donald Lixeira"). O presidente norte-americano e sua vice subiram ao palco ao som de *We take care at our own* (*Nós tomamos conta de nós mesmos*), uma canção de Bruce Springsteen, enquanto os simpatizantes agitavam cartazes alusivos à redução no preço dos medicamentos.

"O cara contra quem estamos disputando a eleição, qual é o nome dele. Donald Dump ou Donald, seja lá o que for, eles querem se livrar disso, do que nós aprovamos", declarou o presidente.

Por sua vez, Kamala voltou a enaltecer as qualidades de Biden. "Há muito amor nesse ambiente pelo nosso presidente. Acho que é por muitas razões. Poucos líderes em nossa nação fizeram tanto em tantos temas, incluindo expandir o acesso a cuidados de saúde acessíveis, do que Joe Biden", afirmou. "Hoje, nós demos o próximo passo — obrigado, Joe — adiante em nossa luta."

Drew Angerer/AFP

Joe Biden (D) e Kamala Harris participam de comício em Largo (Maryland)

Debate na televisão

Os companheiros de chapa de Kamala e de Trump concordaram em se enfrentar em pelo menos um debate televisivo, depois de aceitarem um convite da emissora CBS News para o 1º de outubro. A CBS tinha anunciado, na quarta-feira, em sua conta na rede social X, que havia oferecido quatro debates potenciais — em setembro e em outubro — ao governador de Minnesota, o democrata Tim Walz, e ao senador republicano por Ohio, J.D. Vance.

"Nos vemos em 1º de outubro, J.D.", disse o governador Walz, antes que a campanha de Harris confirmasse oficialmente a aceitação da data. Harris e Trump têm um debate previsto para o 10 de setembro, organizado pela emissora ABC News.

UCRÂNIA

Avanços na Rússia

A Ucrânia afirmou que suas tropas obtiveram novos avanços na Rússia e controlam mais de 1.000 km² do território russo, enquanto Moscou declarou que tinha recuperado um vilarejo tomado pelas forças de Kiev e que enviaria reforços para a área. O general Oleksandr Sirski, chefe do Exército ucraniano, revelou que suas tropas estabeleceram uma administração militar na região de Kursk, "para manter a lei e a ordem e atender às necessidades prioritárias da população nos territórios controlados".

No maior ataque de um Exército contra o solo russo desde o fim da Segunda Guerra Mundial, em 1945, o presidente ucraniano, Volodymyr Zelensky, disse que suas forças haviam tomado Sudzha, cidade com 5,5 mil habitantes e maior localidade desde o início da incursão, a 8 km da fronteira. "Desde o início das operações na região de Kursk, nossas tropas avançaram 35km para o interior" e tomaram "82 localidades" em uma área de 1.150 km², acrescentou ele, em uma reunião com Oleksandr Sirski.

Cerimônia fúnebre

Dezenas de pessoas prestaram homenagem em uma igreja ortodoxa de Sumy, do lado ucraniano da fronteira, a seis de seus militares mortos na ofensiva. Os familiares das vítimas foram consolados por amigos e parentes, enquanto o sacerdote entoava uma missa fúnebre em uma cerimônia com muitas coroas de flores e queima de incenso. "É tão difícil se despedir, porque queremos que vivam para sempre, que vivam entre nós como filhos honrados de sua pátria", disse o sacerdote.

Em Kursk, jornalistas da agência de notícias France-Presse (AFP) viram cerca de 500 evacuados da fronteira formando uma fila frente a uma distribuição de comida e roupas organizada pela Cruz Vermelha Russa. Moscou afirma que mais de 120 mil pessoas foram deslocadas pelo ataque.

VISÃO DO CORREIO

A emergência da Mpox

Nesta semana, assistimos à declaração do diretor-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, sobre a emergência de saúde pública internacional com relação à Mpox. A doença tem avançado nos países da África, com destaque para a República Democrática do Congo. O comitê da entidade alertou para a detecção de uma nova cepa, o clade lb, considerada uma variante mais perigosa em quatro regiões africanas, onde não havia registros anteriormente.

Infecção viral, a Mpox pode se espalhar facilmente tanto entre pessoas quanto em animais. Basta o contato próximo com outra pessoa, como toque, beijo, relação sexual — seja a partir de fluidos corporais, gotículas respiratórias, sejam lesões —, além de objetos pessoais contaminados, como roupas e agulhas. Para piorar, a pessoa infectada é capaz de transmitir o vírus do início dos sintomas até que todas as lesões na pele cicatrizem completamente.

A preocupação das autoridades tem sentido. Embora o surto esteja limitado à África, ele tem peculiaridades com relação às cepas de 2022. Os níveis de contágio e mortalidade são superiores. Em 16 países africanos, são 38.645 casos em dois anos e meio, com quase 1.500 mortes. O número de casos aumentou em 160% este ano, comparado a 2023, e, desde o começo de 2024, mais de 17 mil casos e 500 mortes foram reportados em 13 países da África, de acordo com o Centro Africano de Controle e Prevenção de Doenças (CDC).

No Brasil, não há motivo para pânico, pelo menos por enquanto, garantiu a ministra da Saúde, Nísia Trindade, que trocou o termo "alarme", de Tedros, por alerta. No país, pouco mais de 700 casos e menos de 20 mortes foram registrados, e não há registros da nova variante. A pasta também diz estar negociando 25 mil doses de vacinas contra a doença com a OMS.

A recuperação de um paciente com Mpox pode durar até um mês, desde que o diagnóstico esteja correto. É que as erupções na pele podem ser confundidas com outras doenças, a exemplo da herpes zoster e varicela zoster, infecções bacterianas, entre outros. Em pacientes graves, são grandes as chances de prejuízos cerebrais. Um estudo publicado na revista científica Jama mostrou que a Mpox também pode provocar complicações neurológicas, apesar de raras, como cefaleia, inflamação no cérebro, distúrbios de humor, inclusive depressão e ansiedade, e dores crônicas neuropáticas.

Fato é que estudos mais avançados com relação ao vírus ainda são incipientes e não se sabe exatamente o que a doença pode fazer com o sistema nervoso central (SNC). Três imunizantes funcionam contra o vírus, mas a OMS não recomenda a vacinação massiva da população, e os medicamentos não são específicos, apenas aliviam sintomas. A última "ofensiva" da OMS é um pedido recente às farmacêuticas que fabricam esses imunizantes para que invistam maciçamente em pesquisa. Agora é aguardar, em estado de alerta.

ROBERTO FONSECA
robertofonseca.df@dabr.com.br

Insegurança na aviação

Hoje completa uma semana que o país assistia, estarrecido, às impressionantes imagens da queda do turboélice da Voepass em seu condomínio em Vinhedo (SP). Ainda não se sabe o que causou o acidente e o correto é aguardar o parecer dos órgãos de controle, mas o giro da aeronave em espiral sugere a ocorrência de estol — perda da sustentação que não permite mais o voo. E, simultaneamente ao luto coletivo, uma nova tragédia aérea: um bimotor caiu ontem no interior do Mato Grosso. Cinco pessoas morreram na hora.

Em meio à comoção entre os dois casos, é fundamental deixar claro que são situações distintas. Um envolve a aviação comercial, que movimenta milhares de passageiros diariamente país afora, e o outro, a geral, que ocorre em menor escala. Mas ambos nos colocam diante de um cenário preocupante e que exige respostas contundentes das autoridades competentes.

A aviação civil, por exemplo, é um setor estratégico para o desenvolvimento do país. Tem papel fundamental no fechamento de negócios, no incremento do turismo. A segurança dos passageiros deve ser uma prioridade absoluta.

Muitos pontos serão detalhados pelos técnicos que investigam o acidente da Voepass e, com certeza, teremos o somatório de várias falhas, não somente a apressada conclusão de que a formação de gelo derrubou o avião — se fosse assim, não teríamos voos em regiões remotas e sujeitas a extremos climáticos, como a Sibéria, a Antártida e o Alasca. Todo acidente é uma sucessão de eventos e não uma causa única, que podem ir de problemas diversos, desde a falha no aparelho, a fatores psicológicos.

A recorrência de acidentes aéreos no Brasil, no entanto, é um sinal claro de que algo está errado. Em 2023, tivemos a maior quantidade de casos em meia década. Foram 155 registros de janeiro a dezembro do ano passado, uma média de quase uma ocorrência a cada dois dias. A maior parte ocorreu no Centro-Oeste (28%), seguido por Sudeste (24%), Sul (21%), Norte (17%) e Nordeste (10%). As principais causas foram perda de controle em voo; colisão com obstáculos durante a decolagem ou pouso; e falhas no motor.

A cada tragédia, a sociedade se mobiliza para exigir melhorias, mas, com o passar do tempo, o assunto tende a ser esquecido. A segurança da aviação não é um luxo, mas um direito de todos nós. Não dá para termos aviões com problemas em operação, como relataram diversos passageiros nos últimos dias. Empresas, pilotos, técnicos e órgãos reguladores precisam atuar de forma proativa para identificar e corrigir as falhas existentes. É o que todos nós desejamos e vamos cobrar.

» Sr. Redator

» Cartas ao Sr. Redator devem ter, no máximo, 10 linhas e incluir nome e endereço completo, fotocópia de identidade e telefone para contato. **E-mail: *sredat.df@dabr.com.br***

Ideb

Os responsáveis pela educação só se preocupam com as estatísticas, com os números do Ideb. Não se interessam se os alunos aprenderam pelo menos a metade dos conteúdos das séries. Está tudo errado. Uma boa educação se constrói todos os dias. Todos os ensinos, o médio e o fundamental, são importantes.

» **Tereza Mendonça**
Rio de Janeiro

Mudanças

Diante da invasão tecnológica em praticamente todos os campos da atividade humana, a pergunta que fica é: como toda essa mudança pode ser menos danosa ao ser humano e à vida no planeta? Devemos fazer uma reflexão sobre como podemos intervir nesse processo tão complexo, alinhando o desenvolvimento técnico, produtivo e ambiental a favor do humano; fundamentar nossos propósitos nas dificuldades de se traçar acordos entre o que chamam de uma nova cultura que está se avizinhando e as práticas morais de uma sociedade vitimizada por ideais que negam o passado em detrimento a um futuro incerto. Quem somos nesse universo de desigualdades cada vez mais acentuada? Onde está nossa responsabilidade, enquanto viventes, de prover psicologicamente as necessidades humanas de cuidados físico, psicológico e profissional. Vivenciamos o avanço tecnológico desmesurado na utilização de recursos finitos, em que o que importa é o capital. Até onde vai nossa responsabilidade quando somos consumidores aferrados de todos esses recursos danosos que movimentam uma indústria trilhardária, enquanto pais desempregados, crianças estão passando fome e miséria — fome também no sentido moral, miséria também no sentido afetivo—, porém conectados, iludidos intelectualmente na exata proporção da miséria que vivem nesta fábrica de ilusões transitórias em um planeta que está sendo degradado.

» **Renato Mendes Prestes**
Águas Claras

Pix Legislativo

Talvez seja exagero, mas jamais será inverdade, que a atual composição do Congresso Nacional é absurda. Desde a redemocratização, esse se destaca pelas suas horripilantes decisões, pela incapacidade de os legisladores legislarem, pelas deformidades plantadas na Constituição e, principalmente, ante a capacidade de manobra do dinheiro público para interesses outros. A PEC da Anistia é uma vergonha. Eles criam regras, em seguida as desobedecem, fazem trapaças com o dinheiro do Fundo do Eleitoral e, por último, se autoanistiam. Viva a impunidade para os desvios da verba pública! Mas é tão fácil o descaminho do dinheiro arrecadado do bolso dos trabalhadores que, preocupados, deputados e senadores criam a Emenda Pix, sem que ninguém saiba qual será erário. O Supremo Tribunal Federal exige o rastreamento para que toda a sociedade tome conhecimento sobre os gastos dos parlamentares. Eis que a lógica do Judiciário se torna motivo de conflito. Para os deputados e senadores, o dinheiro pode ser público e, portanto, eles são os donos. E, se o Pix for para o bolso do parlamentar, também não haverá problema, pois, no espaço de poder, ele tem todos os direitos, inclusive o de desviar para interesse próprio, o que, até então, era público.

» **Wilson Cosme**
Asa Sul

Desabafos

» Pode até não mudar a situação, mas altera sua disposição

A questão é: alguém vai ter coragem de voar no mesmo modelo do avião que caiu?

Abrahão F. do Nascimento — Águas Claras

O PT, do Lula, está perdendo todos os seus companheiros para o socialismo. Agora, lá é lei severa e cada um por si: os meus bens são meus, e os do Lula são nossos. E não sou Lula, hein! Sou socialista!

José Eustáquio dos Reis - Asa Sul

Ronaldo Caiado, que tem em seu governo a segurança pública como destaque nacional, tem, agora, outro mote nesse projeto nacional para 2026, com o bom desempenho de Goiás no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb)

José Pedro Júnior — Catalão (GO)

PEC da Anistia é aprovada no Senado: se fosse um benefício para os trabalhadores, seria diferente

Agripino Neto — Pinheiro (MA)

CORREIO BRAZILIENSE

"Na quarta parte nova os campos ara
E se mais mundo houvera, lá chegara"
Camões, e, VII e 14

GUILHERME AUGUSTO MACHADO
Presidente

Leonardo Guilherme Lourenço Moisés
Vice-Presidente executivo

Ana Dubeux
Diretora de Redação

Valda César
Superintendente de Negócios e Marketing

VENDA AVULSA

Localidade	SEG/SÁB	DOM
DF/GO	R$ 4,00	R$ 6,00

ASSINATURAS *
SEG a DOM
R$ 899,88
360 EDIÇÕES
(promocional)

Assine
(61) 3342.1000 – Opção 01 ou (61)99966.6772 Whatsapp

* Preços válidos para o Distrito Federal e entorno.
Consulte a Central de Relacionamento **(3342-1000) ou (61)99158.8045 Whatsapp,** para mais informações sobre preços e entregas em outras localidades, assim como outras modalidades e formas de pagamento. Assinaturas com forma de pagamento em empenho terão valores diferenciados. Aquisição de assinaturas para atendimento de demanda de licitação é sob consulta. Preços válidos para até 10 (dez) assinaturas por CPF ou CNPJ.

Anuncie
Publicidade: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 Whatsapp
Publicidade legal: (61) 3214.1245 ou (61) 98169.9999 Whatsapp
Classificados: (61) 3342.1000 ou (61) 98169.9999 Whatsapp

S.A. CORREIO BRAZILIENSE–Administração, Redação e Oficinas Edifício Edilson Varela, Setor de Indústrias Gráficas - Quadra 2, nº 340 - CEP 70610-901. Rede Interna: 3214.1078 - Redação: (61) 3214.1100; Comercial: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 Whatsapp.

Endereço na Internet: http://www.correioweb.com.br
Os serviços noticiosos e fotográficos são fornecidos pela AFP, Agência Estado e D.A Press.
Tel: (61) 3214-1131

DIÁRIOS ASSOCIADOS

D.A Press Multimídia
Atendimento pessoalmente para pesquisa em jornais e cópias:
SIG Quadra 2, nº 340, bloco I, Subsolo – CEP: 70610-901 – Brasília – DF, de segunda a sexta, das 9h às 18h.

Atendimento para venda de conteúdo:
Por e-mail, telefone ou pessoalmente: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568.
E-mail: dapress@dabr.com.br Site: www.dapress.com.br

Solidariedade sem fronteiras

» JOSÉ ROBERTO TADROS
Presidente do Sistema CNC-Sesc-Senac

O ano de 2024 ficará marcado por um importante passo no enfrentamento a um dos maiores flagelos da humanidade: a fome. O lançamento da Aliança Global contra a Fome e a Pobreza, proposta e apresentada em reunião do G20 recentemente, visa mobilizar os mais diversos setores da sociedade em torno dessa questão, que, segundo o último relatório das Organizações das Nações Unidas (ONU), atinge mais de 713 milhões de pessoas em todo o mundo. No Brasil, apesar da redução no número de pessoas que passam fome, os dados ainda apontam 8,4 milhões de brasileiros subnutridos.

Entender que a fome é um problema de responsabilidade de toda a sociedade é essencial. A criação de políticas públicas que atuem em soluções para a questão passa por um amplo debate, que precisa reunir desde as instâncias de governo até a iniciativa privada e instituições assistenciais. Nesse sentido, a união de esforços proposta pela Aliança Global é um caminho promissor.

São muitas as iniciativas, em diversas partes do mundo, com o viés de luta contra a fome. Experiências que certamente podem ser replicadas ou servir de referência para futuras ações. No Brasil, o Sistema Comércio desenvolve um programa que visa à segurança alimentar e nutricional de pessoas em situação de vulnerabilidade. O Sesc Mesa Brasil, que completa 30 anos de criação neste ano, é hoje a maior rede privada de bancos de alimentos da América Latina, já tendo distribuído nessas três décadas mais de 770 milhões de quilos de alimentos, arrecadados junto a uma rede de parceiros nacionais e internacionais.

O Sesc Mesa Brasil está presente em todos os estados do país e é um exemplo de sucesso da união de esforços. A parceria com as empresas doadoras é a força motriz do programa, que oferece sua logística para o escoamento de produtos que seriam descartados por estarem fora dos padrões de comercialização, apesar de ainda próprios para o consumo. Dessa forma, possibilita a seus parceiros serem protagonistas nesse papel social de luta contra a fome. Do outro lado dessa rede de solidariedade, estão as entidades que recebem os alimentos, utilizados na produção de refeições destinadas ao atendimento de milhares de pessoas diariamente.

Outra importante vertente do programa é o combate ao desperdício. Um estudo divulgado pela Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO) e a Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) destacou que reduzir a perda alimentar pela metade evitaria que até 153 milhões de pessoas no mundo sofressem de fome, ao mesmo tempo que diminuiria em 4% as emissões de gases do efeito estufa relacionadas à agricultura.

No Brasil, segundo dados do IBGE, cerca de 30% dos alimentos produzidos vão parar no lixo. Frutas e legumes representam mais da metade das perdas devido à natureza perecível e ao curto prazo de validade. Ao atuar na redução do desperdício por meio da coleta junto a seus parceiros, o Sesc Mesa Brasil auxilia não só na questão da fome, como proporciona uma maior qualidade nutricional a esse público em situação de vulnerabilidade.

A concretização da Aliança Global contra a Fome e a Pobreza representa um passo decisivo na construção de um mundo menos desigual. Será uma rede de solidariedade sem fronteiras, compartilhando políticas e experiências exitosas e aproximando nações em uma causa das mais nobres. Esperamos que o trabalho do Sesc Mesa Brasil possa também contribuir nessa futura jornada como um exemplo de cidadania e compromisso pelo desenvolvimento social.

A retomada do protagonismo do mercado brasileiro de fertilizantes

» GUSTAVO HORBACH
Diretor-presidente da EuroChem na América do Sul

Em um passado não tão distante, meados da década de 1990, o Brasil produzia mais fertilizantes que importava e até 65% do consumo era de produção local. De lá para cá, alguns aspectos históricos, como estagnação dos investimentos no parque fabril e as frequentes readequações tributárias, impulsionaram a importação dos nutrientes básicos da agricultura (nitrogênio, fósforo e potássio), de tal modo que fizeram o país atingir um nível de dependência delicado: hoje, cerca de 85% dos fertilizantes usados na agricultura brasileira são de origem estrangeira.

Segundo dados da Associação Nacional para Difusão de Adubos (Anda), a importação de fertilizantes passou de 7,4 milhões de toneladas, em 1998, para quase 33 milhões em 2020, um crescimento de 445% em pouco mais de duas décadas. No mesmo período, a produção nacional teve queda de 13,5%, passando de 7,4 milhões de toneladas para 6,4 milhões. Um paradoxo foi verificado nos últimos 25 anos: enquanto lideramos uma revolução de tecnologia, gestão e inovação no campo — que nos alçou ao patamar de superpotência agrícola —, fomos incapazes de produzir o mesmo efeito em uma indústria essencial a esse mesmo ecossistema produtivo.

Acabamos lançando mão e criamos soluções de curto prazo, emergenciais, visando destravar a produção agrícola nacional para atender à demanda internacional em constante crescimento. Uma decisão necessária, principalmente se olharmos para o agronegócio como um player isolado, mas que negligenciou a cadeia nacional de fornecimento de matérias-primas, como o setor de fertilizantes.

Em 2024, os números continuam preocupantes. Segundo o boletim logístico de junho da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), no período janeiro-maio deste ano, foram desembarcadas nos portos brasileiros 13,64 milhões de toneladas de fertilizantes, contra 13,61 milhões no mesmo período de 2023. A Anda ainda registrou que a produção nacional de fertilizantes, de janeiro a abril deste ano, foi de apenas 1,9 milhão de toneladas, enquanto, no mesmo período do ano passado, foi de 2,2 milhões de toneladas, uma queda de 11,9%.

A vocação do Brasil em ser um ator mais que relevante na redução da insegurança alimentar global por meio do crescimento da produção agrícola e respondendo por quase metade da produção mundial de alimentos nos próximos anos deve propiciar, obrigatoriamente, o fundamental desenvolvimento do mercado nacional de fertilizantes.

O Brasil se encontra em uma posição vulnerável em relação à variação de preços e de ofertas causadas por fatores geopolíticos e especulações comerciais internacionais, mesmo o país sendo o quarto consumidor global de fertilizantes e com condições geológicas, econômicas e de infraestrutura adequadas para desenvolver a produção local.

E a mudança desse quadro ocorrerá apenas com um olhar estratégico para o setor, por meio de uma política de Estado, suportada pela indústria e pela academia, que extrapole governos e projete o mercado nacional para daqui a 40, 50 anos. Acreditamos que o Plano Nacional de Fertilizantes (PNF), lançado pelo governo federal em março de 2022, e a remodelação do Conselho Nacional de Fertilizantes e Nutrição de Plantas (Confert), em maio de 2023, foram iniciativas relevantes visando à retomada do protagonismo do mercado brasileiro de fertilizantes.

Por meio de incentivos fiscais, linhas de financiamento, parcerias e mudanças regulatórias, o PNF vai fomentar investimentos públicos e privados e, consequentemente, a produção nacional, reduzindo a dependência do Brasil dos insumos importados para cerca de 45% até 2050, fortalecendo a soberania nacional e a segurança alimentar do Brasil e do mundo.

E há mais uma iniciativa importante: o Rio + Agro, fórum Internacional de sustentabilidade agroambiental das cadeias produtivas do agronegócio, que reuniu, de 29 de julho a 2 de agosto, especialistas para debater temas relevantes e desafios comuns do setor. A programação considerou participação ativa do governo federal por meio de representantes dos ministérios do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços; da Agricultura e Pecuária; e de Minas e Energia; da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex Brasil), entre outros.

Iniciativas como essa, aliadas a investimentos privados, como o Complexo Mineroindustrial de Serra de Salitre da EuroChem, em Minas Gerais, a primeira planta de mineração do grupo fora do continente europeu, reforçam a confiança do setor no Brasil e a nossa expectativa de que o governo, de maneira acertada e pragmática, seguirá avançando com a implementação do Plano Nacional de Fertilizantes, reduzindo vulnerabilidades externas e dando mais segurança ao agronegócio brasileiro.

Visto, lido e ouvido

Desde 1960

Circe Cunha (interina) // *circecunha.df@dabr.com.br*

Democracia à vista ou a prazo

Alguns fatos, por sua evidência cristalina, muitas vezes passam despercebidos para a maioria das pessoas, mesmo estando na ponta do nariz de muitos. Em se tratando do nosso modelo político partidário — uma espécie de protótipo projetado para não atender aos interesses soberanos dos eleitores e, sim, ao apetite pantagruélico dos caciques e donos das legendas —, fica patente que é chegada a hora de a população exigir, pelos meios legais de que dispõe, uma reforma profunda que moralize e racionalize esse sistema o quanto antes, sob pena de conduzir a nação para um tipo inédito de ditadura no qual os desígnios dos políticos suplantarão, em muito, o que esperam os cidadãos de bem.

Nesse ponto, fica demonstrado, na prática, que a existência de uma enorme bancada composta por aproximadamente 200 parlamentares, ou cerca de 40% dos deputados, e que, em muitas votações de interesse, tem mostrado um comportamento disciplinado e coeso, poderia muito bem ser aglutinada em apenas um bloco. O bloco de direita, eliminando, assim, uma dezena de legendas inúteis e dispendiosas para os eleitores. Do mesmo modo, poderiam ficar concentrados num bloco da esquerda todos os partidos que defendem essa ideologia. O restante ficaria distribuído entre os blocos de centro-direita e centro-esquerda, completando, assim, quatro grandes bancadas com assento nas duas Casas do Congresso.

Poderia, ainda, segundo preferência do eleitor, ser formado um quinto bloco, composto por parlamentares avulsos e independentes. A eliminação de dezenas de legendas de aluguel e que só têm servido para onerar nosso já dispendioso modelo de representação, tornando-o disperso e ineficaz, representaria uma economia necessária para o país.

Trata-se de um gasto, muitas vezes, superior ao que é destinado para muitas áreas de interesse imediato da população. O fato é que o nosso modelo de democracia custa muitíssimo ao eleitor, pagador de impostos. O pior é que este é um modelo que, incrivelmente, atende muito mais à classe política do que aos brasileiros e tende a piorar nos próximos anos.

Obviamente que a democracia, como regime político que preza a liberdade e o Estado Democrático de Direito, não pode ser avaliada segundo metodologias de precificação, mas, em se tratando do nosso modelo particular, erigido para enriquecer indivíduos e partidos, estamos falando de um outro preço: o preço da esperteza. A questão é saber até quando os brasileiros estarão dispostos a pagar para ter o atual modelo em mãos?

Em termos comparativos com outros países desenvolvidos e onde a democracia é uma conquista centenária, sabe-se que nosso modelo custa aproximadamente seis vezes mais do que o francês e cinco vezes mais do que o britânico, que existe desde 1689.

Temos uma das eleições mais caras. Com a proibição do financiamento privado, depois dos escândalos de corrupção revelados pela Operação Lava-Jato, os políticos foram com fome para cima dos cofres públicos, onde, por meio do chamado presidencialismo de coalizão, arrancam, a cada eleição, o que querem de recursos.

Os custos somados dos fundos partidários e dos fundos eleitorais demonstram, na prática, que estamos no caminho errado para a democracia. Não é por meio da tutela estatal da classe política, realizada a fundo perdido, que teremos a democracia a que temos direito.

»A frase que foi pronunciada:

"O Senado precisa fazer as pazes com o povo."

Senador Girão

Atividades

Começou a Quaresma Franciscana de São Miguel Arcanjo, que vai até o dia 29. Veja a programação no blog do Ari Cunha.

Novidade

Turistas em passagem por Brasília comentam que sentiram falta de uma placa nas entrequadras com um mapa das lojas/serviço existentes. A ideia é ótima.

Arquitetura

Já com os ingressos à disposição do público, a mostra da última versão da Casa Cor está interessante. A natureza quase sempre presente é uma indicação dessa necessidade humana em respirar o verde. Neste ano, a mostra vai até 16 de outubro, com 43 ambientes assinados por 71 profissionais, na Arena BRB, no Mané Garrincha.

»História de Brasília

O Dr. Waldemar Lucas tem sido um administrador ideal para Taguatinga. Pegou a cidade sem nenhuma organização, sem lotes regularizados, com invasões por todos os lados, e está pondo tudo nos eixos. É um elogio a quem merece. **(Publicada em 15/4/1962)**

Saúde

Editora: Ana Paula Macedo
anapaula.df@dabr.com.br
3214-1195 • 3214-1172

Domir bem reequilibra NEURÔNIOS

O mecanismo permite o funcionamento neurobiológico, que leva à consolidação da memória e a regeneração das células. Durante o sono, o cérebro se prepara para o "trabalho" no dia seguinte, a partir de padrões de reativação, cruciais para novas lembranças

» ISABELLA ALMEIDA

Imagem de Jcomp no Freepik

Uma boa noite garante o processo de preservação e estabilização do que deve ser guardado

A ciência do sono e da memória deu mais um passo com uma descoberta da Universidade Cornell, nos Estados Unidos, que esclarece como o cérebro processa e consolida memórias enquanto dormimos. O novo estudo, publicado ontem na revista *Science*, revela um mecanismo crucial pelo qual o hipocampo — uma região vital para o que lembramos — reequilibra sua atividade neural durante o sono, um processo fundamental para a preservação e estabilização do que deve ser guardado.

O estudo, liderado por Azahara Oliva, professora assistente de neurobiologia e comportamento, identificou uma nova atividade neuronal durante o sono, chamada como barragens de potenciais de ação, ou BARR. Essas BARRs desempenham um papel essencial no reequilíbrio da rede neural do hipocampo, facilitando a consolidação da memória.

Durante a fase de sono sem movimento rápido dos olhos (NREM), os neurônios do hipocampo exibem rajadas curtas de atividade de disparo chamadas ondulações de ondas agudas (SWRs). Esses padrões são conhecidos por serem essenciais para a fixação da memória. O novo estudo revelou que um subconjunto específico de células piramidais CA2 no hipocampo dispara longas barragens de potenciais de ação durante o sono NREM. Essas BARRs ajudam a regular a atividade neuronal no hipocampo, promovendo um nível equilibrado de reativação, que é crucial para a formação de lembranças de longo prazo.

A equipe usou eletrofisiologia em larga escala para examinar a atividade neuronal em várias áreas do hipocampo de camundongos e ratos durante tarefas de aprendizado e durante o sono. Eles descobriram que, após o aprendizado, os neurônios CA1, que haviam aumentado sua atividade enquanto realizava as ações, foram inibidos por essas barragens.

Interromper os BARRs usando manipulação optogenética levou a um desempenho prejudicado na memória, sugerindo que um equilíbrio adequado de reativação neuronal é fundamental para a fixação da memória.

Heitor Éttori, médico fundador e medical board da Neurogram e mestre em neurofisiologia e neuromonitoramento Intraoperatório pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), detalha que os principais mecanismos neurobiológicos que levam à consolidação da memória durante o sono incluem a reativação neuronal, que envolve ondas lentas com capacidade de atingir regiões cerebrais distantes. "Além disso, as oscilações de frequência cerebral facilitam tanto na transferência de informações elétricas do hipocampo para demais regiões, como na reativação de memória dentro do próprio hipocampo."

Segundo Éttori, a plasticidade neuronal também facilita a consolidação da memória. "Os sonhos também estão relacionados a esses processos. Teorias sugerem que eles ajudam o cérebro a digerir informações do dia anterior ou a se preparar para novos eventos. A reativação de memórias recentes no hipocampo para promover o armazenamento em regiões corticais pode ocorrer durante os sonhos."

Além das implicações para a compreensão da consolidação da memória, os autores acreditam que essas descobertas podem ter aplicações significativas em áreas como o tratamento de distúrbios que afetam a lembrança, incluindo a doença de Alzheimer e o transtorno de estresse pós-traumático. A pesquisa sugere ainda que a manipulação desses canais pode ser uma via promissora para o desenvolvimento de novas terapias.

Sergio Jordy, neurologista da Rede D'or, em São Paulo, acredita que, no futuro, haverá medicamentos que induzam o estado regenerativo das células que acontece naturalmente no sono. "É um campo de pesquisa que ainda vai precisar de bastante evolução para conseguirmos um tratamento efetivo para essas doenças. Eventualmente vamos conseguir produzir um descanso desses neurônios de forma induzida, isso talvez possa ajudar a melhorar o metabolismo de alguma forma."

"Durante esse momento, o cérebro é preparado para as memórias do dia seguinte. Atualmente temos compreendido melhor os mecanismos de algumas áreas cerebrais, principalmente as do hipocampo. A partir do momento em que você compreende esses processos, você pode atuar sobre essas áreas", frisou o especialista.

Palavra de especialista

Coleta seletiva no cérebro

Arquivo pessoal

"O cérebro é como um computador, o HD enche, mas conseguimos continuar aprendendo mesmo idosos porque ele não apenas reorganiza informações, mas também joga fora aquilo que não é necessário a longo prazo. A gente acorda bem em alguns momentos para adquirir novas informações e, em outros momentos, não tão bem, isso tem a ver com o silenciamento de área do hipocampo. O hipocampo é dividido e a área de entrada de informações no sono profundo é esse local de ondas lentas, elas se refazem, se reorganizam, é como uma limpeza, mandando o que deve ser armazenado e consolidado e o que deve ser deletado."

Andrea Bacelar, neurologista, diretora da Associação Brasileira do Sono (ABS)

Luis Nova/CB

Quem faz atividades que distensionam, segundo o estudo, apresenta maiores níveis de felicidade e satisfação

Hobbies dão equilíbrio à saúde mental

O impacto dos hobbies e das artes na saúde mental ganhou destaque com um estudo publicado, hoje, na revista *Frontiers in Public Health*. A pesquisa sugere que se engajar em atividades criativas pode ter um efeito positivo significativo no bem-estar, o que é uma maneira acessível de melhorar a saúde mental pública.

Helen Keyes, cientista da Anglia Ruskin University, na Grã-Bretanha, e principal autora do estudo, afirma que o artesanato e outras atividades artísticas mostraram um efeito significativo na previsão da sensação de que sua vida vale a pena. "De fato, o impacto do artesanato foi maior do que o de estar empregado." Ela acrescentou que as artes manuais oferecem uma sensação de realização e uma via importante para a autoexpressão, algo que nem sempre é alcançado por meio do trabalho.

A análise focou em como atividades criativas, de baixo custo e amplamente acessíveis, podem contribuir para minimizar a solidão e aumentar o bem-estar. Os cientistas usaram uma amostra de 7.182 participantes, o que permitiu avaliar o impacto geral das artes criativas, além de ofícios específicos, e entender a eficácia dessas atividades fora de um ambiente clínico controlado.

Os participantes foram questionados sobre suas sensações de felicidade, ansiedade, satisfação com a vida e a frequência com que se sentiam solitários. A pesquisa revelou que 37,4% dos entrevistados haviam participado de atividades de artesanato no último ano. Aqueles que se envolveram em artes e hobbies relataram maiores níveis de felicidade e satisfação, além de uma impressão mais forte de que a vida vale a pena. **(I.A.)**

SUÉCIA

Primeiro caso de mpox fora da África

Um dia após a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarar que a mpox é uma emergência global, a Suécia anunciou ontem o primeiro caso de infecção fora da África por uma variante considerada mais perigosa. Em seguida, a agência das Nações Unidas alertou sobre a iminente detecção de surtos da doença na Europa. Essa nova cepa, conhecida como clado 1, até então diagnosticada somente no continente africano, parece ser mais contagiosa que as anteriores. A agência das Nações Unidas prevê que outros casos importados poderão ser registrados na região europeia nos próximos dias e semanas.

A OMS declarou a mpox uma emergência de saúde pública internacional devido ao aumento significativo de casos na República Democrática do Congo (RDC) e outros países africanos. Desde o início do ano, o país africano de cerca de 100 milhões de habitantes registrou pelo menos 548 mortes. Desde janeiro de 2022, foram registrados 38.465 casos da doença em 16 países africanos. No mesmo período, 1.456 pessoas morreram pela infecção, de acordo com dados, da semana passada, pela agência de Saúde da União Africana, a África CDC. Em 2024, houve um aumento de 160% no número de casos, em comparação com o ano anterior, indicou a mesma fonte.

AFP

O epidemiologista sueco Magnus Gisslén, a diretora-geral interina da Agência de Saúde Pública do país, Olivia Wigzell, e o ministro dos Assuntos Sociais e Saúde Pública, Jakob Forssmed, confirmam o paciente com a variante mais contagiosa

O Centro Europeu para a Prevenção e Controle de Doenças (ECDC) considera que o risco para a população europeia é atualmente "muito baixo". A Suécia confirmou que o paciente afetado foi infectado durante uma estadia em uma região africana com alta incidência de mpox do subtipo clado 1. Apesar do caso, a agência de saúde sueca garante não haver riscos significativos para o restante da população local. A OMS frisou ainda a importância de não estigmatizar viajantes ou países afetados e enfatizou a necessidade de colaboração global para controlar a propagação do vírus.

A mpox, que surgiu pela primeira vez em humanos em 1970 na RDC, é transmitida pelo contato com pessoas infectadas, sobretudo secreções, causando febre, dores musculares e lesões cutâneas. O Departamento de Saúde dos Estados Unidos anunciou a doação de 50 mil doses da vacina JYNNEOS à RDC. A farmacêutica dinamarquesa Bavarian Nordic está preparada para produzir até 10 milhões de doses do imunizante contra a doença até 2025.

INÊS 249

CRESCIMENTO

Economia do DF dá sinais de recuperação

Dados do Boletim de Conjuntura mostram que o comércio varejista e o setor de serviços têm aquecido o consumo. Especialistas afirmam que o fim de ano deve ser ainda melhor e destacam que 2024 é o melhor ano pós-covid

» ARTHUR DE SOUZA

Fotos: Kayo Magalhães/CB/D.A Press

Hipermercados e supermercados representam 9,1% do crescimento do comércio varejista do DF

Expansão trimestral*

Setor	Crescimento
Comércio varejista ampliado	+6,2%
Eletrodomésticos	+14,4%
Artigos farmacêuticos, médicos, perfumaria e cosméticos	+11,9%
Hipermercados e supermercados	+9,1%
Serviços	+5,6%
Profissionais, administrativos e complementares	+17,4%
Informação e comunicação	+13,7%

*Crescimento em relação ao primeiro trimestre de 2023

Fonte: IPEDF

A economia do Distrito Federal demonstrou um aquecimento econômico gradual no primeiro trimestre deste ano, de acordo com o Boletim de Conjuntura do Instituto de Pesquisa e Estatística (IPEDF), divulgado em julho. A pesquisa ressalta que os efeitos do acesso ao crédito e de cortes na taxa de juros impulsionaram os setores de comércio (+2,7%) e serviços (+5,2%) — crescimento no acumulado de 12 meses, até março de 2024 — o que ampliou a comercialização de bens duráveis e de consumo básico (confira o quadro).

Esse crescimento, de acordo com o levantamento, especialmente dos setores automobilístico e de eletrodomésticos, se deve ao aumento do rendimento médio dos brasilienses e à melhoria no acesso ao crédito pelas famílias, o que possibilita ampliação do consumo familiar. Além disso, a expansão das vendas, indo além dos bens de consumo básicos, condiz com o ciclo de cortes da taxa de juros e ancoragem de expectativas inflacionárias, verificadas até março deste ano.

Secretário de Economia do DF, Ney Ferraz ressalta que os estudos do IPEDF mostram que "estamos no caminho certo", conduzindo bem a economia local. "Estamos investindo em obras, movimentando e estimulando vários segmentos da economia e o resultado disto é a criação de postos de trabalho", analisa. "Também seguimos estreitando os laços com o setor produtivo e, sempre que possível, atendendo suas demandas, com o objetivo de gerar mais emprego e renda", acrescenta Ferraz.

José Aparecido Freire, presidente da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Distrito Federal (Fecomércio-DF), destaca que o desempenho do setor de comércio e serviços no DF, no primeiro trimestre de 2024, demonstrou a solidez do setor produtivo e sua capacidade de recuperação. "Isso foi fruto da resiliência do nosso empreendedor/empresariado e da parceria entre o setor produtivo e o poder público, na busca pelo desenvolvimento econômico e social", observa.

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista (Sindivarejista-DF), Sebastião Abritta comenta que o bom desempenho econômico está ligado à estabilidade dos preços de alguns produtos e à disponibilidade de empregos. "O comércio varejista está apresentando um crescimento. Em datas comemorativas, por exemplo, as vendas aumentaram nos últimos anos", avalia.

Abritta ressalta que, com as perspectivas de redução de desemprego, o consumo deve continuar aumentando, pela segurança em conseguir assumir mais dívidas. "Emprego imediato traz consumo imediato. A cada ano que passa, estamos recuperando a economia, aos poucos", comemora.

"Normalmente, para o varejo, o segundo semestre é melhor para o consumo, pois temos mais datas comemorativas, mais pagamentos ao trabalhador, além do fim de dívidas, como IPVA e IPTU. Então, se no primeiro trimestre os números foram bons, a expectativa é que a gente feche o ano com um belo superávit no comércio varejista", pontua o presidente do Sindivarejista-DF.

Elis Fernandes inovou nos serviços após a pandemia

Francisco Hugo Leite: mais consumidores na loja

Kamila Nunes: venda de cosméticos ganhou força

Readaptação

Economista e professor da Universidade de Brasília (UnB), César Bergo destaca que os números da economia do DF mostram que o setor de serviços continua sendo o carro-chefe. "Após a pandemia, ele recuperou o que havia perdido e tem dado sustentação à economia local", afirma.

Um dos exemplos é Elis Fernandes. Proprietária de um salão de beleza no Cruzeiro há 20 anos, ela diz que está se restabelecendo aos poucos, depois da pandemia. Ela afirma que, desde o fim do ano passado, o setor tem vivido um dos melhores momentos. "Aqui, na loja, por exemplo, a gente vem inovando, trazendo novos serviços para o salão, como a terapia capilar, pois houve uma mudança no mercado e tivemos que nos readaptar a esse novo ciclo", argumenta Elis. "Nos especializamos, por meio de cursos profissionalizantes, e a esperança é de que, com essa novidade, a gente consiga dar um 'boom' nos serviços para o fim do ano que se aproxima", analisa.

Serviços na área da saúde também estão em alta no DF. A fisioterapeuta Cyntia Nathalia Magalhães é dona de uma clínica de pilates em Taguatinga e aponta uma melhora na clientela. "Teve, sim, uma melhora. Acredito que seja porque a população, como um todo, está tentando cuidar mais da saúde", opina.

De acordo com o especialista César Bergo, outro setor que vem demonstrando crescimento constante é o comércio varejista, levado pelo consumo forte e a maior renda per capita dos moradores do DF. Vendedora de uma loja de cosméticos no Sudoeste, Kamilla Nunes concorda com o economista. "O mercado de cosméticos, de forma geral, tem melhorado bastante, tanto na clientela quanto nas vagas de emprego. Não demorei muito para conseguir um serviço quando procurei", afirma.

Segundo Kamilla, 2024 tem sido o melhor ano para o setor, depois da pandemia. "Ainda mais agora, a partir de junho, sentimos que a procura tem sido maior pelos produtos, principalmente de autocuidado", ressalta. A vendedora destaca que uma das coisas que ajudaram a alavancar o mercado dos cosméticos, foi algo herdado da própria pandemia. "A divulgação on-line contribui bastante para as vendas na loja", diz.

Futuro promissor

Subgerente de um supermercado no Cruzeiro, Francisco Hugo Leite percebe uma melhora no consumo. "Depois da pandemia, a economia tem se reerguido. Os clientes estão voltando a fazer compras maiores e com mais frequência. Estamos sempre cheios", aponta.

"Acredito que 2024 esteja sendo o melhor ano pós-covid. O movimento está bem melhor na loja. Até mesmo as compras on-line, que implantamos durante a pandemia, estão diminuindo, pois os clientes estão preferindo vir até o estabelecimento", argumenta Hugo.

O economista César Bergo avalia que, apesar de os números do Boletim de Conjuntura falarem apenas do primeiro trimestre, a tendência para os próximos meses é de que a economia do DF continue crescendo e apresentando números positivos. "Temos uma inflação controlada, por isso, o desempenho no segundo semestre deve ser bom também, principalmente pelo potencial do setor de turismo, com a chegada dos eventos de fim de ano", observa.

Estamos investindo em obras, movimentando e estimulando vários segmentos da economia e o resultado disto é a criação de postos de trabalho"

Ney Ferraz, secretário de Economia

Isso foi fruto da resiliência do nosso empreendedor/empresariado e da parceria entre o setor produtivo e o poder público"

José Aparecido Freire, presidente da Fecomércio-DF

Para o varejo, o segundo semestre é melhor para o consumo, pois temos mais datas comemorativas, mais pagamentos ao trabalhador, além do fim de dívidas, como IPVA e IPTU"

Sebastião Abritta, presidente do Sindivarejista-DF

INÊS 249

Eixo Capital

ANA MARIA CAMPOS
anacampos.df@dabr.com.br

Aliados da Professora Fátima

Reprodução/ Instagram

Reprodução/Instagram

O deputado distrital Max Maciel (PSol) gravou vídeo de apoio à candidatura da professora Fátima Souza à reitoria da UnB. O ex-deputado federal e ex-candidato à presidência da República Eduardo Jorge (PV-SP) também é um entusiasta do projeto da ex-diretora da Faculdade de Saúde. "Fico bem feliz de falar um pouco sobre a professora Fátima, uma pessoa que veio de um local muito belo, mas muito pobre do Nordeste — eu conheço a região e posso classificar como o sertão do sertão — para se tornar uma das personalidades mais importantes, mais empreendedoras na implantação e criação do Sistema Único de Saúde do Brasil, essa que é a maior reforma social advinda da redemocratização da constituinte de 88. Para vocês terem uma noção, a Fátima foi classificada com uma das duas ou três personalidades mães do Programa Saúde da Família", disse Jorge, político que atua sob a bandeira da saúde.

Homenagem na Câmara

Kayo Magalhães/CB/D.A Press

Em meio à pré-candidatura à presidência da OAB-DF, o advogado Cléber Lopes vai receber uma homenagem na Câmara Legislativa. Por iniciativa do presidente da Casa, Wellington Luiz (MDB), o criminalista receberá o título de cidadão honorário do Distrito Federal.

Estado de greve no GDF

Está mantido o estado de greve dos servidores da maior carreira de servidores públicos do GDF. A decisão foi tomada em assembleia realizada ontem, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Representados pelo Sindireta, os integrantes da carreira de políticas públicas e gestão governamental marcaram nova assembleia para o dia 5 de setembro, quando podem decidir por uma paralisação dos serviços ou a manutenção do alerta. O presidente do sindicato, Ibrahim Yusef, destacou a necessidade de alcançar uma remuneração justa e condizente com a responsabilidade da carreira. A categoria quer um reajuste de 35% em três parcelas.

Creche atenderá mais de 100 crianças

Com inscrições previstas para o fim do ano, a creche da Universidade de Brasília (UnB) foi inaugurada ontem. A entrega do espaço emocionou a todos os envolvidos. "Honrada e agradecida com a realização desse sonho, sonhado por todos nós que nos empenhamos na concretização desse espaço diferenciado, mais que uma creche", destacou a deputada Paula Belmonte (Cidadania), que apresentou emendas suficientes para custear toda a obra no valor de R$ 6,2 milhões, destinadas quando exercia mandato como deputada federal. "A inauguração desse espaço é um sonho realizado, pois enfrentamos muitos desafios. Lutamos pelas vagas destinadas à UnB, já que a creche é pública e possui critérios muito específicos", completa Márcia Abrahão, reitora da UnB. Por considerar o projeto um dos mais importantes de seus mandatos até agora, Paula Belmonte levou os filhos para a inauguração.

Divulgação

CLDF/Divulgação

Alta da UTI

O deputado distrital Rogério Morro da Cruz (PRD) deixou a UTI e está no quarto no Hospital Brasília, em tratamento por conta de uma embolia pulmonar. Está melhorando e, em breve, retornará ao trabalho.

Socialização animal

Rogério Morro da Cruz incluiu, por meio de emenda, ao Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília (PPCUB), dispositivo que possibilita a criação de áreas específicas para a socialização de animais domésticos e seus tutores. Essas áreas deverão contar com infraestrutura adequada ao bem-estar animal e à saúde pública.

Paulo Lima/Divulgação

Novos destinos

O secretário de Relações Internacionais do DF, Paco Britto, trabalha para abrir mais três ou quatro destinos de voos partindo de Brasília. "Agora nossa meta é abrir para a África e também para a Europa. Estamos trabalhando com a Embaixada da Itália e com o governo federal para poder trazer um voo direto da Itália para o Brasil", afirmou o secretário, em entrevista ontem ao Podcast GDF de Ponto a Ponto, da Agência Brasília. Hoje, sete cidades estrangeiras têm voos diretos a partir do Aeroporto Internacional Juscelino Kubitschek, de Brasília: Lisboa (Portugal), Cidade do Panamá (Panamá), Miami e Orlando (Estados Unidos), Buenos Aires (Argentina), Lima (Peru) e Santiago (Chile). Em outubro, será inaugurada a rota para Bogotá, na Colômbia e, em dezembro, para Cancún, no México.

Mariana Lins

Missa para Abadia: 80 anos

"Começaria tudo outra vez…" Assim, com um trecho da música do Gonzaguinha a ex-governadora Maria de Lourdes Abadia se referiu à sua trajetória de vida. Ela celebrou 80 anos com uma missa no Santuário Dom Bosco, com a presença de amigos e familiares. Poucos políticos passaram por lá, como o ex-governador José Roberto Arruda, a deputada Paula Belmonte e o ex-presidente do Tribunal de Contas da União Valmir Campelo.

Acompanhe a cobertura da política local com @anacampos_cb

» Entrevista | **WILLIAM WILLIAM** | ONCOLOGISTA CLÍNICO

Ao *CB.Saúde*, médico falou sobre as políticas públicas de prevenção ao câncer de pulmão que mata 30 mil pessoas ao ano no Brasil

Exame precoce pode evitar mortes

» PABLO GIOVANNI

*O tabagismo é responsável por 80% das mortes por câncer de pulmão no Brasil, tanto entre homens quanto entre mulheres. Ao CB.Saúde — parceria do **Correio** com a TV Brasília — conduzido pelas jornalistas Carmen Souza e Mila Ferreira, o oncologista clínico e membro do Comitê de Tumores Torácicos da Sociedade Brasileira de Oncologia Clínica, William William, destacou que profissionais da saúde estão reunidos em Brasília para o 1º Congresso Brasileiro de Câncer de Pulmão, com o objetivo de discutir políticas públicas relacionadas à doença, que é a mais letal entre os homens e a segunda mais comum entre as mulheres.*

Brasília está sediando o 1º Congresso Brasileiro de Câncer de Pulmão. Diferente de outros congressos científicos, traz uma visão voltada para políticas públicas, principalmente no que se refere ao diagnóstico precoce. Poderia explicar como podemos combater essa doença de forma mais eficaz?

Este congresso é realmente inovador. Estamos muito entusiasmados por estarmos aqui, pois este é o primeiro congresso a reunir seis sociedades médicas exclusivamente para discutir políticas públicas que possam melhorar o manejo do câncer de pulmão. O objetivo dessa aliança é abordar todos os aspectos relacionados às políticas públicas, como prevenção, detecção precoce e acesso ao tratamento, entre outros.

Qual é o cenário atual do Brasil em relação ao câncer de pulmão e às etapas importantes, como o diagnóstico precoce?

No Brasil, o câncer de pulmão não é o mais comum, registrando cerca de 30 mil casos por ano. No entanto, acreditamos que esse número seja subnotificado e que os casos reais sejam ainda maiores. Embora não seja o tipo de câncer mais frequente, é o que mais mata, tanto no Brasil quanto no mundo. Isso ocorre porque, na maioria das vezes, a doença é detectada em estágio avançado. No Brasil, aproximadamente 80% a 90% dos casos são diagnosticados nos estágios 3 ou 4, em que as chances de cura e controle da doença são muito pequenas. Por isso, esses pacientes têm uma expectativa de vida muito curta. Precisamos melhorar essa situação, e é por isso que estamos discutindo isso no Congresso.

Ed Alves/CB/DA.Press

Quais são as alternativas de prevenção, e qual é a periodicidade recomendada para a tomografia de detecção? Não fumar é uma das principais medidas para evitar o câncer de pulmão?

Quando falamos em prevenção do câncer de pulmão, devemos focar em políticas para cessação do tabagismo. O cigarro é o principal fator de risco para o câncer de pulmão, sendo responsável por cerca de 80% a 85% dos casos. Podemos imaginar que esse número cairia drasticamente se todos parassem de fumar. O Brasil é um exemplo de sucesso em políticas públicas para a cessação do tabagismo. Atualmente, menos de 10% da nossa população fuma, graças às políticas públicas implementadas ao longo dos últimos anos, o que nos tornou um exemplo mundial. No entanto, o câncer de pulmão ainda é um problema grave de saúde pública. Tanto o tabagismo ativo, que é quando a pessoa fuma, quanto o tabagismo passivo, em que a pessoa convive com um fumante, aumentam o risco de desenvolver câncer de pulmão. Além disso, há outros fatores de risco, como a poluição, que, embora menos significativos, também contribuem para a doença.

Aponte, aqui, a câmera do celular e assista à entrevista completa

A poluição é realmente um fator de risco?

Sim, a poluição é um fator de risco, mas é difícil controlá-la individualmente, pois a exposição depende muito do local onde se vive. A estratégia mais eficaz para detecção precoce e rastreamento é realizar uma tomografia de baixa dose, que é recomendada para pessoas com histórico significativo de tabagismo, aquelas que ainda fumam, ex-fumantes, ou pessoas idosas. Essas são as pessoas com maior risco de desenvolver câncer de pulmão e devem realizar a tomografia de baixa dose da mesma forma que as mulheres fazem a mamografia para detecção do câncer de mama.

Quais são os critérios estabelecidos para que as pessoas possam realizar essa tomografia?

Os critérios são para indivíduos entre 50 e 80 anos, que tenham fumado mais de um maço por dia durante 20 anos, ou mais, e que não tenham parado de fumar há mais de 15 anos. Se a pessoa parou de fumar há mais de 15 anos, o risco diminui significativamente, e ela não se encaixa nos critérios. No entanto, se parou de fumar há menos de 15 anos e possui essa carga tabágica, como um maço por dia durante 20 anos, ou dois maços por dia durante 10 anos, é recomendável que realize uma tomografia de baixa dose para detectar o câncer em estágio inicial, quando há muito mais chances de cura.

É possível reduzir essa porcentagem de 80% a 90% de diagnosticados nos estágios 3 ou 4? Vocês trabalham com qual patamar?

Estimamos que seria possível detectar 50% dos cânceres em estágios iniciais se avançarmos com o diagnóstico precoce. Isso representaria quase metade dos casos graves que temos hoje e reduziria a mortalidade.

Capital S/A

SAMANTA SALLUM
samantasallum.df@cbnet.com.br

O que dá o verdadeiro sentido ao encontro é a busca, e é preciso andar muito para se alcançar o que está perto

José Saramago

Celina: "Obra é muito importante, sim, para a cidade. Mas nosso governo não é só obra, como a oposição bate"

Crédito George Gianni / GDF

A vice-governadora do DF, Celina Leão, foi a convidada especial da Associação Brasiliense de Construtores (Asbraco) para um encontro com associados e lideranças do setor. Celina foi tratada por muitos presentes como a próxima governadora do DF, sendo a sucessora de Ibaneis Rocha. "É preciso valorizar esse setor que paga impostos, que representa importante receita para os cofres públicos e gera empregos. O governador Ibaneis apoia vocês e eu vou apoiar também", disse ela, fazendo referência a uma eleição como governadora. Celina rebateu as críticas de que a atual gestão só investe em obras. "Não é certo isso, que a oposição bate na gente. Nosso governo investe em ações sociais também. Tiramos 24 mil crianças da fila para vaga em creches", frisou.

Lealdade em meio à crise

Outros representantes do primeiro escalão da GDF participaram do evento, como o secretário de governo, José Humberto Pires; o presidente do BRB, Paulo Henrique Costa; a secretária de Educação, Hélvia Paranaguá; o presidente do DER, Fauzi Nacfur; o presidente da Novacap, Fernando Leite; o secretário de Relações Institucionais, Agaciel Maia; e o diretor da Terracap, Leonardo Mundim. O anfitrião do evento foi o presidente da Asbraco, Afonso Assad. "Ela merece esse reconhecimento e homenagem, pois mostrou grandeza política ao ser leal ao governador Ibaneis naquele período de crise gerada pelo 8 de janeiro, que foi muito ruim para a nossa cidade", disse Assad.

Coca-Cola divulgação

Coca-Cola apoia preparação para a COP 30

Parceria entre Instituto Coca-Cola, Sistema Coca-Cola Brasil, EF Education First e o Governo do Pará vai impulsionar a empregabilidade local por meio da plataforma do "Coletivo ON" e da capacitação no idioma inglês. Serão 5 mil pessoas beneficiadas. O curso será uma ferramenta de preparação para futuros eventos, como a COP 30. "Firmar essa união só reforça nosso compromisso de alterar os ponteiros socioeconômicos do país e criar um legado para o estado do Pará", explica Daniela Redondo, diretora do Instituto Coca-Cola Brasil. Após a conclusão da 1ª etapa, os alunos já podem ter acesso a diversas vagas de emprego em mais de 400 empresas parceiras. "Atuamos na Região Norte com programas socioambientais há mais de 30 anos. Projetos como esse reafirmam o nosso compromisso com o país", destaca Victor Bicca, diretor sênior de Relações Governamentais da Coca-Cola Brasil. O governador do Pará, Helder Barbalho, participou da assinatura da parceria na terça-feira.

VOGA

Painel de Marcelo Sampaio é destaque em evento de economia e inovação

O VOGA Conference é um evento anual que conecta empreendedores, investidores e pensadores em um ambiente de troca de ideias e discussões sobre o futuro da economia e da inovação. A edição de 2024 acontece hoje no Royal Tulip Brasília Alvorada, das 9h às 18h. Com mais de mil ingressos já retirados, os painéis de Felipe Miranda, da Empiricus, e de Marcelo Sampaio, ex-ministro de Estado da Infraestrutura e especialista em tecnologia, estão entre os mais procurados.

Material de divulgação

Infinu abraça projeto de samba do Calaf

A partir da próxima terça-feira, a Infinu, na 706 Sul, passa a ser a nova casa do samba do mais tradicional grupo da cidade, o 7 na Roda, que há 17 anos se apresentava no Calaf. O local recentemente fechou as portas. "A intenção é estrearmos esta nova fase com muito astral e energia positiva", conta o empresário do setor cultural e fundador da Infinu, Miguel Galvão.

Divulgação

Viola caipira na Torre de TV

No dia 31 de agosto, a partir das 13h, a Praça de Alimentação da Torre de TV será palco de um evento especial que promete encantar os amantes da música caipira. O projeto Macedo & Mariano Convida vai reunir artistas para celebrar a autêntica viola caipira, instrumento que é parte fundamental do legado cultural brasileiro. Para a dupla brasiliense Macedo & Mariano, idealizadores do projeto, a ideia é preservar e difundir esse estilo. Entre as atrações, Júlia e Gaby Viola — dupla formada por primas que vem conquistando o público por onde passa.

OBITUÁRIO / Criador do site *Acha Brasília*, ele estava internado para tratar de uma pneumonia e morreu aos 50 anos

Renato Acha, jornalista cultural

» BIANCA LUCCA*

Fundador do site de agenda cultural *Acha Brasília*, o jornalista Renato Acha morreu ontem, aos 50 anos, após internação por causa de uma pneumonia. Descrito pelos amigos como extremamente atencioso e criterioso com as coberturas jornalísticas, Acha era um entusiasta da cultura brasiliense e vislumbrava potencial em todas as cenas artísticas da cidade. O público fiel do site sempre conferia as matérias do jornalista, que era uma grande referência da cultura popular e erudita nacional.

Nascido na capital e formado em artes plásticas pela Universidade de Brasília (UnB), Acha se especializou em assessoria de cultura e dedicou a vida a isso. Com uma identidade visual marcante, sempre portava um chapéu e os amigos o descreviam como onipresente nos eventos da cidade.

Amiga de longa data, a fotojornalista Jacqueline Lisboa diz que a missão de vida do jornalista era falar sobre a cultura do DF e prestigiar a cidade onde enxergava potencial.

"Era muito inteligente e dedicado, conversar com ele era quase como assistir a uma aula". A fotojornalista destaca que ele era tão comprometido com a causa a ponto de divulgar os artistas locais sem cobrar nada em troca.

O assessor de imprensa Rodrigo Machado conta que Acha era um destaque na cultura brasiliense e tinha uma relação íntima com a cidade. "Era muito querido e estava em todos os eventos", conta. Bem-humorado e extremamente culto, o jornalista vai fazer falta. A DJ Hya Pires relembra como ele a ajudou na carreira ao escalá-la para tocar em vários lugares: "Serve de lembrete para nunca perdermos pessoas importantes de vista".

A irmã de Acha, Sabrina Nunes, comenta que desde criança ele era um menino alegre, criativo e ligado às artes. O sonho de ter um site de cultura e eventos foi concretizado com a ajuda do sobrinho Lucas Rodrigues. "Era uma pessoa de coração raro, amoroso, espirituoso e sempre tinha uma frase engraçada para tudo. A lembrança que fica é da gargalhada sem igual", emociona-se.

Jacqueline Lisboa

Profissional era extremamente atencioso e criterioso

A amiga e sócia Paula Pratini carrega a memória de Acha para a vida toda em lembranças calorosas. Ela viveu muitas experiências edificantes ao lado do jornalista, que classifica como "a companhia perfeita para qualquer projeto cultural". "Carismático, inteligente, divertido e com o humor refinado. Ele era cheio de vida e amante das artes. Renato era o cara e já deixa saudades", diz. Paula e Acha participaram de diversas monitorias de exposições e galerias de artes. Vindo da área da performance, o jornalista juntou a visão artística com a cobertura cultural

Sempre cercado de boa companhia, Acha conheceu a jornalista Michelle Souza em um evento cultural há mais de 10 anos e, desde então, viraram amigos inseparáveis. "Todo festejo estávamos juntos dando risadas. Às vezes puxando a orelha um do outro também (risos)", narra.

Às vezes polêmico, Acha se destacou por sempre defender a importância da cultura como ferramenta de mudança social e educação.

*** Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

Obituário

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: *cidades.df@dabr.com.br*

Sepultamentos realizados em 15 de agosto de 2014

» Cemitério Campo da Esperança

Cristiane Roque da Costa, 63 anos
Eliana de Fátima Santana, 66 anos
Elisângela Luz Souza, 51 anos
Francisco Vilson de Sousa, 79 anos
Izaura Romualda de Jesus, 80 anos
José Carlos Silva, 72 anos
Maria Cláudia Gama dos Santos, 49 anos
Murilo Alves Nunes, 81 anos
Nélio de Sousa Penha, 79 anos
Rosa Pereira de Oliveira Sabino, 71 anos
Rubens Franco Borges, 84 anos
Selma Gomes da Silva, 59 anos
Teodorico Mendes de Sousa, 85 anos

» Cemitério de Taguatinga

Cecilia Maria da Silva Alves, 67 anos
Expedito Pinto Demétrio, 95 anos
Fabyana Frota da Silva, 28 anos
Gilvan de Barros Pinange Junior, 54 anos
Heitor Neres de Souza, menos de 1 ano
João Aguiar Cavalcante, 84 anos
João Batista de Oliveira, 68 anos
Jorge Henrique Alves da Assunção, 59 anos
Luzinete Raimundo de Oliveira, 77 anos
Maria Joana Abreu Pereira, 64 anos
Natanael Vieira, 54 anos
Osório Pereira da Silva, 84 anos
Paulino Souza dias, 79 anos
Pedro Afre dos Santos, 58 anos

» Cemitério do Gama

Divaldo Pereira dos Santos, 61 anos
Francisco de Jesus Lima Filho, 61 anos
Sandra Maria Paz, 52 anos

» Cemitério de Planaltina

Ataides de Sousa Barros, 82 anos
Luzia Ferreira da Silva, 83 anos

» Cemitério de Brazlândia

Emerson Alves de Oliveira, 51 anos
Floriza Escorcio dos Reis, 75 anos

» Cemitério de Sobradinho

Afonso Pereira Vasconcelos, 62 anos
Iranilde Vicente da Cunha, 61 anos
Maria Rita dos Santos, 79 anos
Zenaide Macedo de Oliveira, 86 anos

» Jardim Metropolitano

Alcenira da Silva, 86 anos
Antônio Gualberto de Souza, 89 anos
Adalgisa Nascimento Silva, 96 anos
José Rodrigues de Santana, 91 anos (cremação)

VIOLÊNCIA

Duas mortes sob suspeita

Casos ocorreram em um intervalo de dois dias. Vítimas são um servidor dos Correios e um policial militar. Os homens teriam reagido a abordagens da PMDF na Asa Norte e em Taguatinga. Corregedoria e Polícia Civil investigam

Reprodução/ redes sociais

Rodrigo trabalhava nos Correios havia quase 18 anos

Material cedido ao **Correio**

Ivanildo estaria armado na hora da abordagem

» LETÍCIA GUEDES
» DARCIANNE DIOGO

O Departamento de Controle e Correição da Polícia Militar e a Polícia Civil do DF investigam duas mortes ocorridas na última semana, durante supostos confrontos com policiais militares. No primeiro caso, ocorrido no último sábado, a versão da corporação aponta que Rodrigo Moreira Figueiredo, 63 anos, servidor dos Correios, teria empreendido fuga ao ser abordado em um bar na 412 Norte e, após dirigir em alta velocidade e colidir contra uma viatura, acabou sendo baleado no ombro.

Na segunda ocorrência, dois dias depois, o policial militar Ivanildo Carvalho de Souza foi baleado em um motel localizado em Taguatinga. Segundo a PMDF, ele teria apontado sua arma em direção aos militares.

Ao **Correio**, a PMDF informou que os policiais militares envolvidos em ambos os casos passarão por uma avaliação psicológica e, de acordo com o laudo psicológico, poderão permanecer no serviço operacional ou serão remanejados para o serviço administrativo.

Servidor morto

Rodrigo Moreira Figueiredo morreu no último sábado, após ser baleado pela Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF) durante uma perseguição policial no Lago Norte. O homem chegou a ser transportado ao Hospital Regional do Paranoá, mas não resistiu ao ferimento.

Segundo a PMDF, a ação que levou à morte do servidor teve início quando os policiais militares do 3º Batalhão foram acionados por populares que estavam em um bar da 412 Norte. Na denúncia, eles alegaram que Rodrigo estaria assediando três mulheres no local. A corporação informou que, ao perceber a presença dos policiais, o servidor teria tentado fugir.

A perseguição foi iniciada e, de acordo com a PMDF, Rodrigo teria dirigido pela contramão, feito manobras perigosas e jogado o veículo que conduzia contra as viaturas que estavam no local para prestar apoio. "Em certo momento, ele acabou por desestabilizar o veículo, vindo a colidir com uma viatura. Nesse momento, os policiais efetuaram um disparo, que atingiu o ombro do autor, para cessar as agressões", disse a corporação, por meio de nota.

O Corpo de Bombeiros Militar do DF (CBMDF) foi acionado e transportou Rodrigo ao Hospital Regional do Paranoá, mas ele não resistiu ao ferimento. Segundo a PMDF, havia uma porção de cocaína na carteira de Rodrigo.

Sargento baleado

Por volta da 1h30 da madrugada da última segunda-feira, um policial militar identificado como Ivanildo Carvalho de Souza, segundo-sargento da PMDF, foi baleado após, segundo a corporação, reagir a uma abordagem. De acordo com a Polícia Militar, ele estava em um motel em Taguatinga, na companhia de uma mulher. Na saída do estabelecimento, teria colidido com outro carro.

A corporação relatou que os envolvidos iniciaram uma discussão e que o policial teria apontado uma arma para o outro motorista, que acionou a PMDF. Quando os policiais chegaram, o homem teria se mostrado alterado e apontado a arma em direção aos militares, que revidaram e atiraram nele. Ivanildo morreu mais tarde, no Hospital Regional de Taguatinga (HRT).

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Copom-Mulher é lançado em Brasília

» CAIO RAMOS*
» JOSÉ ALBUQUERQUE*

A fim de proteger e acolher as mulheres vítimas de violência doméstica, a Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF) lançou ontem um canal de atendimento especializado, o Copom-Mulher, que é uma expansão do programa Busca Ativa. Ao ligar 190, a comunicante é direcionada a uma atendente que escutará a denúncia e, durante a ligação, encaminha a ocorrência para a equipe policial mais próxima ao local.

A iniciativa faz parte do Agosto Lilás, que marca os 18 anos da Lei Maria da Penha, e da campanha "Feminicídio Zero". O objetivo é diminuir as ocorrências de violência doméstica. No primeiro semestre deste ano, foram 9.795 casos, contra 9.370 no mesmo período do ano passado. "Enquanto houver um feminicídio, nós não temos o que comemorar, não celebramos redução", afirmou o Secretário de Segurança Pública do DF, Sandro Avelar.

O canal especializado conta com uma equipe composta por 15 mulheres, sendo que seis delas trabalham diariamente e são preparadas para atender às mulheres agredidas. O Comandante do Centro de Operações da Polícia Militar (Copom), major Gleison, explicou como os policiais militares irão localizar as usuárias do serviço. "Informamos à unidade de área que a mulher foi vítima de violência doméstica e a viatura passa na residência dela e verifica a situação. O Copom faz a ligação entre a vítima e a viatura da área que vai fazer o atendimento de forma presencial."

Pensando em ocasiões em que a vítima não possa se expressar durante a ligação, a comandante-geral da Polícia Militar, Ana Paula Barros, ressaltou que as atendentes foram treinadas para o caso de a mulher se comunicar por meio de mensagens indiretas. "A equipe é preparada para identificar o tom de voz da mulher, alguma dica que ela passe. Isso tudo de forma célere, para que ela seja localizada rapidamente", afirmou.

Desde a implementação, em janeiro de 2023, o programa Busca Ativa atendeu mais de 1.120 mulheres, com 32% delas optando por registrar um boletim de ocorrência durante o atendimento. Segundo o major Gleison, são 6 mil ligações por dia ao Copom, cerca de 50% delas referentes a violência doméstica.

*** Estagiários sob a supervisão de Eduardo Pinho**

INÊS 249

CRIMINALIDADE / Alvo de pedófilos, menores de idade chegam a enfrentar anos de sofrimento por medo de denunciar. Secretaria de Segurança intensifica ações de combate. De acordo com a polícia, maioria dos casos ocorre em casa

Abuso contra crianças preocupa

» DARCIANNE DIOGO
» DAVI CRUZ

Um crime silencioso, moldado por ameaças, manipulações e presente, na maioria das vezes, dentro da própria casa. São crianças e adolescentes vítimas de abusos sexuais e que vivem sob a custódia do agressor. Com medo, elas silenciam e enfrentam dias, meses e anos de violência e tortura. Por outro lado, pedófilos traçam sofisticadas estratégias para alcançar as vítimas: usam a internet, infiltram-se em jogos on-line ou, em casos de proximidade de familiar, calculam horários nos quais estarão a sós com o "alvo". No DF, de janeiro a março, foram registradas 122 ocorrências por estupro de vulneráveis, 19,7% a menos, comparado ao mesmo período de 2023, segundo a Secretaria de Segurança Pública (SSP-DF).

A queda no índice é resultado de um trabalho articulado pelas forças de segurança do DF. Na capital, a Delegacia de Proteção à Criança e ao Adolescente (DPCA) cuida de casos específicos contra esse público, tais como maus-tratos, abusos sexuais, subtração de incapaz, armazenamento ou compartilhamento de pornografia infantil na internet e não pagamento de pensão alimentícia. O **Correio** apurou que, de abril até ontem, a delegacia fez 22 prisões (**veja quadro**).

Agressores

As ocorrências por estupro de vulnerável, principalmente envolvendo crianças e adolescentes, costumam ocorrer na própria casa da vítima, explica o delegado adjunto da DPCA, Maurício Iacozzili. No começo deste mês, as equipes da delegacia prenderam um homem de 49 anos acusado de abusar do enteado, de 12 anos, em Samambaia. O agressor aproveitava o momento em que a mãe do garoto saía para trabalhar para estuprá-lo. O crime foi descoberto depois de a vítima relatar a situação na escola e o homem foi preso escondido no Pará. "Geralmente, os abusos são praticados por pessoas próximas à vítima (padrasto, madrasta, pai, mãe, avós, tios, entre outros) e tendem a ocorrer quando o abusador fica a sós com a vítima", explica o delegado.

O medo do agressor, da retaliação e até o sentimento de culpa levam as vítimas a se calarem diante de tamanha monstruosidade. Nesse momento, manter um diálogo aberto com a criança é fundamental e uma forma de criar um elo de confiança para que a vítima narre as violações. "A motivação para denunciar os fatos varia muito caso a caso. Algumas vítimas contam para parentes de sua confiança, outras contam na escola, outras em ambientes diversos", avalia o delegado.

Prevenção

Em 2023, houve 587 casos envolvendo esse tipo de crime. Em 2022, 627 e, em 2021, 463. Na linha de combate, a secretaria criou o eixo Escola Mais Segura, que faz parte do novo programa da pasta, o DF Mais Seguro — Segurança Integral, para a realização de ações de prevenção e intervenção no ambiente escolar, garantindo um espaço saudável para o desenvolvimento pleno de crianças e jovens, e promovendo a cultura de paz nas escolas. Ações como essas inibem tanto os chamados pedófilos "externos", como os "internos".

Os externos são aqueles que agem longe do núcleo familiar. Esses costumam fazer uso de plataformas, como em jogos on-line, fingem ser criança ou adolescente, conquistam a confiança das vítimas, também menores, e passam a se comunicar em outros aplicativos (WhatsApp, Telegram e Instagram, entre outros). Após terem proximidade com a vítima, pedem fotos e vídeos de conteúdo sexual e, em posse desse material, ameaçam, chantageiam e extorquem.

Os pedófilos "internos" são aqueles que têm algum tipo de proximidade com a vítima, como ocorreu em uma creche do Paranoá, na qual o sócio do estabelecimento usava a função para abusar meninas de 1 a 5 anos. A polícia tomou conhecimento do caso depois que duas crianças comentaram a situação com os pais por mais de uma vez. As vítimas disseram que o homem — que está preso — ordenava que fechassem os olhos enquanto eram tocadas nas partes íntimas.

Detenções efetuadas pela DPCA

- **12** por estupro de vulnerável (7 preventivas, 2 temporárias, 1 flagrante, 2 condenatórias)
- **1** em flagrante por tortura e maus-tratos
- **1** em flagrante por extorsão
- **3** em flagrante por armazenamento/compartilhamento de pornografia infantil na Internet
- **1** em flagrante por subtração de incapaz
- **1** adolescente infrator apreendido por estupro (cumprimento de mandado expedido pela Vara de Infância e Juventude)
- **2** mandados de prisão cível cumpridos (pensão alimentícia)
- **1** temporária por exploração sexual

*Abril a 15 de agosto

Memória

6 de agosto
A PCDF recebeu novas denúncias contra o sócio de uma creche particular, preso no final de julho por estupro de vulnerável. O suspeito, que ocupava o cargo de sócio da instituição, é acusado de abusar sexualmente de crianças matriculadas na creche. A investigação inicial aponta que os crimes começaram em 2022 e envolveram vítimas de 3 a 5 anos de idade. Com o surgimento de mais denúncias, o caso ganha novos desdobramentos, enquanto a comunidade aguarda por respostas e justiça. Os policiais representaram pela prisão preventiva do acusado, que foi deferida pela Justiça. As investigações seguem no sentido de identificar novas vítimas.

8 de agosto
Um pedófilo foi preso no Espírito Santo depois de aliciar dezenas de crianças. O homem se infiltrou no jogo on-line Free Fire e utilizava o ambiente virtual da plataforma para conquistar a confiança das vítimas, enviando presentes virtuais e realizando conversas privadas. As autoridades pedem que os pais fiquem atentos às atividades on-line de seus filhos e que denunciem qualquer comportamento suspeito. O caso também levanta questões sobre a segurança em jogos on-line e a vulnerabilidade de crianças na internet. O criminoso ainda não foi condenado.

14 de agosto
A equipe da 35ª DP (Sobradinho II) prendeu um homem de 64 anos, por estupro de vulnerável. O idoso estava foragido da Justiça desde 2022, após ser acusado de violentar três irmãos, sendo dois meninos e uma menina, entre 6 e 13 anos. Além disso, o acusado também violentou um amigo das vítimas. Ambos os crimes teriam acontecido entre 2018 e 2021.

Nova vara para violência doméstica

O Distrito Federal dará um passo significativo na proteção de crianças e adolescentes vítimas de violência doméstica. Hoje, será inaugurada a primeira Vara de Violência Doméstica e Familiar contra a Criança e o Adolescente, no Fórum Leal Fagundes. O projeto, pioneiro em Brasília, tem o objetivo de reforçar a proteção de menores em situações de vulnerabilidade no contexto familiar.

A unidade terá como missão exclusiva processar e julgar delitos, incidentes processuais e medidas protetivas relacionadas à violência doméstica contra menores, conforme estipulado pela Lei Maria da Penha (Lei 11.340/06) e pela Lei Henry Borel (Lei 14.344/22).

Ao **Correio**, o desembargador Mario-Zam Belmiro Rosa, corregedor do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios (TJDFT), ressaltou que a iniciativa permitirá uma divisão mais clara das responsabilidades judiciais, o que contribuirá para a rapidez e a qualidade da prestação jurisdicional. "A prioridade maior é o atendimento à criança e ao adolescente. Nosso objetivo é reduzir o número de casos de violência e assegurar que as vítimas recebam o suporte necessário de forma mais eficaz e rápida", afirmou o magistrado, que visitou o local nesta semana, na companhia do 1º vice-presidente da Corte, desembargador Roberval Belinati, e da juíza auxiliar da Corregedoria, Monize Marques.

A nova estrutura judiciária não apenas processará crimes praticados contra crianças e adolescentes no contexto familiar, independentemente do gênero ou da pena aplicada, mas também atuará em casos em que a mulher seja vítima em conjunto, conforme as disposições da Lei Maria da Penha.

Monize Marques destacou que o TJDFT está comprometido com a proteção a esses públicos, mas enfatizou que esse compromisso exige constante aperfeiçoamento. "A criação desta vara é uma resposta às mudanças sociais. Promovemos um levantamento de dados até encontrarmos o modelo mais adequado", explicou.

De acordo com a juíza, a implementação, além de fortalecer a rede de proteção infantil, reflete a necessidade de uma atuação judicial mais integrada e sensível às especificidades dos casos que envolvem menores em situação de vulnerabilidade no ambiente familiar. A magistrada recomendou que outros tribunais sigam o exemplo, afirmando que a escolha da proteção às vítimas deve ser prioridade. "Esse é o único caminho", enfatizou.

Atendimento

A nova vara tratará apenas dos crimes que ocorrem no contexto de violência doméstica contra menores. "Os demais crimes que envolvem crianças e adolescentes como vítimas continuarão sendo processados pelas varas criminais", detalhou Monize. A criação da unidade permitirá um fluxo de atendimento mais formalizado, envolvendo redes de apoio, como as secretarias de Assistência Social e de Saúde, para garantir um atendimento mais abrangente, para além das decisões judiciais.

Estima-se que a unidade — localizada no Bloco 2, 1º andar, Ala A, trecho 4 do Setor de Múltiplas Atividades Sul — processe cerca de 400 casos por mês. A criação foi aprovada em julho pelo Tribunal Pleno, por meio do remanejamento do 3º Juizado de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher de Brasília, que será extinto para a instalação da nova vara. (**DC**)

TECNOLOGIA

Renato Alves/Agência Brasília

Carta de intenções foi assinada no Palácio do Buriti

GDF e Intel firmam parceria para Data Center

Para diversificar a cadeia tecnológica e impulsionar a economia local, o Governo do Distrito Federal (GDF) e a Intel Corporation, multinacional do setor de tecnologia, assinaram ontem uma carta de intenções para a instalação de um Data Center na capital.

"Esperamos que essa carta de intenções possa gerar um ambiente de negócios dinâmico e inovador para o DF, consolidando a nossa cidade como um importante hub tecnológico na América do Sul", afirmou o governador Ibaneis Rocha.

A vice-governadora Celina Leão destacou que esse é o início de uma parceria estratégica. "Com foco na instalação de um Data Center no BioTIC, essa iniciativa prepara a capital do país para se tornar um hub tecnológico de ponta. Além de impulsionar a inovação, essa parceria estratégica também vai gerar centenas de empregos qualificados, fortalecendo a economia local e capacitando profissionais para o futuro", disse.

Compromisso

O representante da multinacional, Ricardo Pimentel, enfatizou que a empresa quer trazer o primeiro Data Center da Intel no Brasil para o DF. "Temos a expectativa de geração de 800 a 900 empregos diretos. A partir de janeiro, poderemos ter cursos preparatórios para que, na sequência, o Data Center seja instalado", adiantou.

"Oferecemos um espaço físico para ocupação da Intel lá no Biotic. Eles vão poder instalar um laboratório dentro do Parque", ressaltou o presidente da Biotic, Gustavo Dias Henrique.

Entre outras atividades, a empresa pretende trabalhar a capacidade de processamento em larga escala de inteligência artificial (IA) e soluções de nuvem para processamento seguro de dados governamentais. De acordo com o documento, a Intel se compromete a financiar os recursos internos necessários para o desenvolvimento do projeto. DF e Biotic vão fornecer suporte técnico e os devidos informações e locais necessários para a realização do projeto.

INÊS 249

A exposição fotográfica *Para Viver Brasília ao Ar Livre* destaca a conexão dos brasilienses com o Parque da Cidade desde os anos 1980. A mostra está disponível no Festival Vibrar 2024 até domingo

O espaço mais afetivo da capital

» LUIZA MARINHO*

Como parte da programação do Festival Vibrar 2024, que acontece no Estacionamento 9 do Parque da Cidade até domingo, o **Correio Braziliense** apresenta a exposição fotográfica *Para Viver Brasília ao Ar Livre*. A mostra reúne 57 imagens do acervo do Centro de Documentação (Cedoc) do **Correio**, realizadas principalmente nas décadas de 1980 e 1990.

As fotos expostas revelam como os brasilienses têm aproveitado os 420 hectares de área pública do Parque da Cidade de Sarah Kubitschek, dedicados ao esporte, lazer e diversão ao ar livre. Além de capturar a história do parque, as imagens mostram momentos dos brasilienses usufruindo do lazer, da interação com a natureza, e da construção de memórias afetivas que fazem parte da história daquela área pública desde a inauguração.

Considerado um dos maiores parques urbanos do mundo e um dos pontos mais amados de Brasília, ele está localizado no coração da capital. É um refúgio urbano que oferece uma variedade de atividades e um espaço de convivência comunitária sem igual.

A seleção de fotos foi feita de maneira meticulosa por parte dos pesquisadores Mauro Ribeiro e Chico Lima Filho. "Nós fizemos um tipo de garimpagem no acervo e levantamos todas as fotos que tínhamos sobre o parque. Ao todo, selecionamos mais de 1.500 imagens e, com o método de curadoria, chegamos ao total de 57 fotos, que transmitem o que é o parque", explica Mauro.

O pesquisador do Cedoc acrescenta que o processo foi um pouco demorado, mas muito satisfatório. "A maior parte do acervo de 64 anos do **Correio** ainda é físico, o que requer muito trabalho manual de pesquisa. Ao todo, demoramos um mês para selecionar todas as fotografias", conta o pesquisador que trabalha há 28 anos no **Correio**.

Chico Lima Filho relata que o processo foi um desafio, mas de um jeito bom. "Quanto mais imagens você encontra, mais difícil é escolher as que vão, de fato, para a exposição. Mas foi algo divertido e tranquilo de fazer, pois eu, Mauro e Cilene (Vieira) nos apoiamos muito", relembra.

Chico ainda cita que há muitas imagens que compunham e compõem o parque, e achar fotos que comprovam isso foi fácil. "Nós lidamos com tudo que diz respeito à história de Brasília, então sempre voltamos a essas memórias, e o Parque da Cidade faz parte disso. A famosa Piscina de Ondas, os pedalinhos, o cotidiano das pessoas caminhando, andando de patins ou de bicicleta... Temos muitas fotos que contam essas histórias", acrescenta o pesquisador.

Segundo Cilene Vieira, autora do blog O Nosso Parque da Cidade, publicado no site do **Correio**, e responsável pela curadoria das imagens, o objetivo das fotos escolhidas é transmitir a essência do parque e de quem o visita. "A gente selecionou fotos de 45 anos atrás, por exemplo, e focamos em analisar como era a rotina do parque. Foi uma grande surpresa perceber que o parque é aquilo para o qual ele foi designado. A intenção de sua criação era proporcionar esse contato com a natureza e criar a maior área de recreação possível, e isso é algo que é aproveitado desde o início", destaca.

Além disso, Cilene acredita que existe um motivo pelo qual, mesmo existindo várias opções de lazer em Brasília, o Parque da Cidade ainda é a primeira opção dos brasilienses. "O parque foi e é inovador. Ele é muito grande e tem uma grande oferta de espaço e contato com a natureza. Mas o que mais me encanta é o fato de ele ser acessível. Você encontra pessoas de todo o DF, então, ele é essencialmente democrático. Essa interação é essencial, não existe um lugar como o Parque da Cidade aqui em Brasília", argumenta.

Os visitantes poderão observar imagens de eventos memoráveis citados por Chico, como o projeto cultural Concerto Cabeças; e relembrar atrações icônicas do parque, como o Trenzinho e a Piscina de Ondas. As fotografias (muitas em preto e branco) exibidas mostram que, ao longo dos anos, o Parque da Cidade se consolidou como um espaço afetivo e acessível, simbolizando o que é viver Brasília ao ar livre.

A exposição contará com QR codes para uma descrição mais profunda sobre as imagens expostas e também áudios descritivos para aqueles que necessitam de um entendimento mais específico das fotografias.

*** Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira**

Ivaldo Cavalcante/CB/ D.A Press

Foto tirada em fevereiro de 1990 na Piscina de Ondas

F. Gualberto/CB/D.A Press

Feriado da Semana Santa de 1985. Pescaria no Parque da Cidade

Izabel Cristina/CB/D.A Press

Festa para as crianças no Parque da Cidade. Março de 1990

Yuugi Makiuchi/CB/ D.A Press

Ciclistas desfrutam do lazer em abril de 1989

Izabel Cristina/CB/D.A Press

Imagem feita em agosto de 1989 captura pedalinhos no parque

André Brant/CB/D.A Press

Vestibulandos de 1995 esquecem os livros e brincam no tobogã

Festival Vibrar 2024

Data: Até 18 de agosto.

Local: Estacionamento 9 do Parque da Cidade

Exposição Fotográfica para Viver Brasília ao Ar Livre

Curadoria: Cilene Vieira, autora do blog O Nosso Parque da Cidade, publicado no site www.correiobraziliense.com

Pesquisa de Imagens: Mauro Ribeiro e Chico Lima Filho

Produção: VBR

Realização: Vibrar e **Correio Braziliense**

Para mais informações, acesse o Instagram do Festival Vibrar: @festivalvibrarbsb

LIBERTADORES Vitória por 2 x 0 deixa "soldados" abatidos: Flamengo termina sem Pedro e Gabigol

Virou drama rubro-negro

MARCOS PAULO LIMA

Pablo Porciuncula/AFP

Artilheiro do Flamengo na temporada com 29 gols, Pedro sentiu a coxa esquerda no primeiro tempo e virou dúvida para o duelo de volta

A vitória do Flamengo por 2 x 0 contra o Bolívar, ontem, no Maracanã, pelo duelo de ida das oitavas de final da Libertadores, aumenta a lista de preocupações para a sequência da temporada. Como se não bastasse a vantagem abaixo do planejado para o confronto de volta na próxima quinta-feira, no estádio Hernando Siles, na altitude de 3.600m de La Paz, o departamento médico abriu o prontuário de mais um paciente.

Artilheiro do Brasil na temporada com 29 gols e sete assistências, o centroavante Pedro deixou o jogo lesionado aos 38 minutos do primeiro tempo depois de uma tentativa de arrancada em uma ação ofensiva. O camisa 9 levou a mão à coxa esquerda e foi imediatamente substituído por Gabriel Barbosa. A tendência é ele desfalcar o time no clássico de domingo contra o Botafogo e pode até ficar fora da partida de volta contra o Bolívar. Pedro é o terceiro desfalque em cinco dias por causa de contusão. No domingo, Everton Cebolinha e Viña saíram machucados, passaram por cirurgia e não jogam mais nesta temporada.

Pedro não balançou a rede ontem, mas foi o protagonista da belíssima assistência para o gol de Luiz Araújo. Ansioso no início da partida e pressionado pelo Bolívar em pelo menos três ocasiões na etapa inicial, o Flamengo demorou para abrir o placar. Em uma inversão de posições, o centroavante recuou e deu assistência milimétrica para o ponta invadir a área, deslocar o goleiro Lempe e fazer 1 x 0.

Ao contrário da goleada por 4 x 0 contra o Bolívar na fase de grupos, o gol de Luiz Araújo não abriu a porteira. A necessidade de construir o placar tirou a tranquilidade e o zelo nas tomadas de decisão perto da área. Maestros como Arrascaeta e De la Cruz falhavam no acabamento dos lances. Com estilo diferente de Pedro, Gabriel Barbosa deixava a área para buscar jogo e havia um vácuo entre os zagueiros do Bolívar quando a equipe carioca tentava encurralar o adversário.

SAtisfeito com o resultado, o Bolívar passou a renunciar o ataque e estacionou uma linha de cinco e outra de quatro à frente da área para proteger o goleiro Lempe. Virou ataque contra defesa. Sem criatividade para infiltrações pelo meio, o time passou a insistir nas ações de Luiz Araújo e Varela pela direita e Aryton Lucas na esquerda.

O Flamengo passou a cruzar a boa excessivamente para dentro da área. Gabriel Barbosa tentou um gol de letra depois de um lance de raça do meia Arrascaeta na ponta canhota. De la Cruz recebeu cruzamento perfeito dentro da área, mas viu Lampe operar milagre à queima-roupa.

Ansioso, tenso e desfigurado taticamente diante da muralha do Bolívar, o Flamengo trocou o volante Pulgarpor Carlinhos na tentativa de incomodar os zagueiros adversários e buscar construções ofensivas pelo centro usando o centroavante como pivô. O abafa esbarrava na determinação de um adversário entrincheirado do meio de campo para trás diante de um Flamengo acusando sinais de cansaço.

E uma rara estocada do Bolívar, Oviedo cruzou e Yomar cabeceou no travessão do goleiro Rossi. O susto acionou a tecla "mute" no Maracanã. Em uma tentativa de renovar o gás do Flamengo, Tite colocou Wesley no lugar de Varela e usou uma cobrança de escanteio para ampliar o placar. Luiz Araújo cobrou escanteio da direita e o zagueiro Léo Pereira desviou para o fundo da rede: 2 x 0. Para aumentar o drama, Gabriel Barbosa tentou dar uma arrancada na esquerda, sentiu a coxa direita e deixou o time com 10 até o apito final.

Sem gols, São Paulo empata com Nacional

Dante Fernandez/AFP

O são-paulino Lucas Moura em disputa com Lucas Sanabria: tricolor teve atuação sem criatividade

O São Paulo fez uma partida fraca tecnicamente, pouco arriscou, mas conseguiu sair do Uruguai com um empate sem gols diante do Nacional, ontem, o que lhe deixa com plenas condições de conquistar uma vaga nas quartas de final da Copa Libertadores no duelo de volta, no Morumbis. O técnico Luis Zubeldía apontou algumas falhas da equipe, mas enxergou o resultado como positivo para as ambições do time no torneio.

"Sabíamos que seria um jogo duro. Estamos enfrentando o Nacional, uma equipe de história, que tem bons jogadores. Nesta instância, quando se joga num cenário diferente, as partidas são difíceis. Neste contexto, umas coisas fizemos bem, em outras faltou ter mais precisão, como de visão panorâmica para termos mais situações de gols. Mas outras fizemos bem. Foi um bom passo para a equipe", disse o treinador, que lembrou que uma classificação da Libertadores é disputada em 180 minutos.

"Em alguns momentos nos defendemos. Em outros, eles nos apertaram com chutes. Foi um jogo complicado. Faltou mais progressão com a bola, chegar ao gol rival, mas assim são as copas. Por isso, dizem que são jogos de 180 minutos, quem tem os melhores possivelmente passa", completou.

O treinador aproveitou também para exaltar o elenco do São Paulo. "É importante, a cada partida, detectar onde estão os espaços. Temos alguns jogadores para jogar atrás da linha de atacante. O Lucas pela direita, centro e esquerda. O Rato com a perna invertida, Ferreira também. Luciano no meio, dependendo do jogo. Às vezes, controlamos as situações de ataque com um jogador em uma posição, depois em outra. Temos essa flexibilidade como equipe. Em geral, isso nos ajuda."

Desde o começo da partida, o São Paulo soube que não enfrentaria somente 11 jogadores, mas todas as almas vivas que vestiam azul, branco e vermelho no Estádio Gran Parque Central, em Montevidéu. O ambiente era hostil (e barulhento) para os visitantes. A equipe da casa fez o jogo que lhe cabia, enquanto time pior tecnicamente que o adversário: marcou forte e se resguardou defensivamente, com breves incursões ao ataque. É provável que a atuação se repita no MorumBis na próxima semana, em uma tentativa de levar a decisão para os pênaltis.

O tricolor paulista fez menos ainda. Sem finalizar até a partida fechar 75 minutos, o time de Luis Zubeldía não apresentou criatividade alguma para levar um resultado positivo do Uruguai para São Paulo. Os dois únicos chutes foram para fora. Agora, precisa vencer em casa, algo que soa como uma missão fácil, mas que requer mudanças.

Com o resultado de ontem, o São Paulo chegou ao quinto jogo consecutivo sem sofrer gols e precisando de uma simples vitória para se garantir nas quartas de final da competição. O duelo de volta será na próxima quinta-feira, às 19h, no Morumbi.

> *"Em alguns momentos nos defendemos. Em outros, eles nos apertaram com chutes. Foi um jogo complicado. Faltou mais progressão com a bola, chegar ao gol rival"*
>
> **Luis Zubeldía,** técnico do São Paulo

SUL-AMERICANA

Cruzeiro batido pelo Boca Juniors

LUIZ HENRIQUE CAMPOS
ENVIADO ESPECIAL

Buenos Aires — A atuação do Cruzeiro diante do Boca Juniors ficou bem abaixo do esperado, ontem, em Buenos Aires. No jogo bem travado no meio-campo e com poucas chances, o time celeste apenas assistiu ao adversário crescer de produção até que o pior aconteceu no segundo tempo. O centroavante uruguaio Edinson Cavani fez La Bombonera tremer ao marcar o gol da vitória por 1 x 0, na ida das oitavas de final da Copa Sul-Americana.

O resultado frustrou os planos dos 2 mil cruzeirenses que lotaram o setor destinado aos visitantes no estádio. Além disso, contrariou o planejamento traçado pela cúpula celeste. Na chegada do elenco à capital argentina, Pedro Lourenço disse que a Raposa não poderia perder. Ele esperava voltar para Belo Horizonte com, no mínimo, um empate na bagagem. Pouco inspirado, o Cruzeiro só deu uma finalização válida ao gol do Boca Juniors, já na reta final do segundo tempo, enquanto o time argentino levou muito perigo em três chegadas. A primeira delas terminou no gol de Cavani. A segunda e a terceira pararam na trave e nas mãos de Cássio.

A estratégia do Cruzeiro no primeiro tempo foi bem definida: pressionar o Boca no campo de defesa para evitar que o rival saísse com a bola dominada e forçasse o chutão. Para que o plano funcionasse, Fernando Seabra colocou dois jogadores de velocidade no ataque e abriu mão de atuar com um centroavante de ofício.

No entanto, a criação do Cruzeiro foi anulada pelo Boca, que marcou em cima o 'cérebro' celeste. Os jogadores da equipe argentina fizeram rodízio de faltas em Matheus Pereira e não deixaram o camisa 10 receber passes em liberdade para tentar construir jogadas.

No segundo tempo, o Boca ditava o ritmo e rondava a área celeste. Fernando Seabra pagou um alto preço por demorar a mexer no time do Cruzeiro, que não incomodou o goleiro Sergio Romero. Em jogada rápida, Zenon achou ótimo passe no espaço entre Marlon e João Marcelo e colocou Cavani em ótima posição para finalizar. O camisa 10 bateu cruzado na saída de Cássio e abriu o placar.

As duas equipes voltam a se enfrentar na próxima quinta-feira, no Mineirão, às 21h30. O Boca Juniors tem a vantagem do empate.

Juan Mabromata/AFP

O atacante Cavani definiu o placar em La Bombonera

Virada do Furacão

O Athletico Paranaense venceu o Belgrano, ontem, em Curitiba, pelo jogo de ida das oitavas de final da Copa Sul-Americana. O time argentino saiu na frente com Franco Jara, no primeiro minuto da partida, mas o Furacão buscou a recuperação com Erick e Christian, ambos de cabeça.

Botafogo: racismo

O Botafogo identificou o homem que fez gestos racistas em direção à torcida do Palmeiras na vitória por 1 x 0, na quarta-feira, no Estádio Nilton Santos, pela Copa Libertadores. Ele será permanentemente proibido de frequentar o local, além de ser excluído do quadro de sócio-torcedor do alvinegro carioca.

Desfalque no Flu

O argentino Mauricio Pochettino chegou a um acordo para se tornar o novo técnico da seleção masculina de futebol dos Estados Unidos. O site The Athletic e a ESPN informaram que fontes anônimas confirmaram que Pochettino, que deixou o Chelsea em maio, vai substituir Gregg Berhalter no comando da equipe.

Baixa no Timão

O Corinthians tem mais um problema para a partida com o Fluminense, amanhã, no Maracanã, pelo Brasileirão. O volante Raniele foi diagnosticado com um estiramento na panturrilha direita. O clube não definiu a data de retorno do atleta aos gramados, mas afirmou que "já está em tratamento com os fisioterapeutas".

Pochettino nos EUA

O argentino Mauricio Pochettino chegou a um acordo para se tornar o novo técnico da seleção masculina de futebol dos Estados Unidos. O site The Athletic e a ESPN informaram que fontes anônimas confirmaram que Pochettino, que deixou o Chelsea em maio, vai substituir Gregg Berhalter no comando da equipe.

Rebeca Andrade

Maior medalhista do país e um dos maiores nomes da ginástica mundial, Rebeca Andrade abriu a possibilidade de uma possível aposentadoria antes da realização dos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 2028. "Para mim, não é uma pressão, porque nem eu sei se vou estar (em Los Angeles)", disse a atleta do Flamengo.

FUTEBOL INTERNACIONAL Com presença de quatro jogadores brasilienses, recomeçam as principais ligas europeias

Planeta bola em ebulição

GABRIEL BOTELHO*

Depois de três meses de ausência, as cinco principais ligas europeias estão de volta para agraciar os fãs do futebol internacional. Três delas, inclusive, contarão com a presença de jogadores nascidos no Distrito Federal.

Entre os campeonatos Alemão, Italiano, Francês, Inglês e Espanhol, os três últimos abrigam quatro brasilienses. O grande destaque é Endrick. Nascido em Taguatinga e revelado pelo Palmeiras, acaba de chegar ao atual campeão europeu, Real Madrid.

O jovem atacante brasiliense aterrissou na capital espanhola pelo montante de R$ 409 milhões. Até agora, atuou apenas em amistosos de pré-temporada. Durante a conquista da Supercopa Europeia diante da Atalanta, Endrick não entrou em campo. Porém, está cotado para participar do confronto de estreia contra o Mallorca, no domingo, às 16h30.

Quem também representa o Distrito Federal no Real Madrid é o meia-atacante Reinier. Ele, no entanto, tem situação distinta de Endrick. O ex-jogador do Flamengo vive a sexta temporada no Bernabéu e ainda luta para se firmar. Depois de um ano no time B da equipe, o Castilla, foi emprestado para Borussia Dortmund, da Alemanha; Girona, também da Espanha; e Frosinone, da Itália. Agora, está de volta e pode ficar. Porém, ainda tem futuro indefinido.

Igor Thiago será o homem-gol do londrino Brentford, da Inglaterra, na nova temporada.

Sergei Gapon/AFP

Real Madrid/Divulga??o

Chelsea FC/Divulgação

Bruno Fahy / AFP

As feras do ataque: Endrick e Reinier buscam espaço no Real Madrid; Ângelo Gabriel joga no Estrasburgo; e Igor Thiago estreia no Brentford

Início dos campeonatos e onde assistir aos jogos:

LaLiga (Espanhol): 15 de agosto (ESPN e Disney+)

Premier League (Inglês): 16 de agosto (ESPN e Disney+)

Serie A (Italiano): 17 de agosto (ESPN e Disney+)

Ligue 1 (Francês): 18 de agosto (ESPN e Disney+)

Bundesliga (Alemão): 23 de agosto (RedeTV, Cultura, SporTV, One Football e Cazé TV)

18 GOLS

Marca de Igor Thiago pelo Club Brugge, da Bélgica, na temporada 2023/2024 — melhor desempenho de um brasileiro na Europa no período

Recém-chegado do Club Brugge, da Bélgica, o atacante nascido no Gama se tornou conhecido no futebol do Velho Mundo ao fechar a temporada 2023/2024 como artilheiro da equipe na campanha do título nacional. Em 34 partidas, marcou 18 gols — melhor desempenho de um brasileiro na Europa naquele período.

Vendido pelo Santos ao Chelsea em julho de 2023, Ângelo Gabriel nasceu e cresceu em Samambaia. Considerado como uma joia da Vila, o ponta direita de 19 anos não chegou a atuar em partidas oficiais pelo time de Londres. Isso não quer dizer que ele não esteja nos planos do clube azul. Ângelo foi emprestado ao Estrasburgo, da França, filiado ao Chelsea. Prestes a atuar na terra do croissant pela segunda temporada, o brasiliense deverá ter chances na Inglaterra ao retornar em julho de 2025.

Candangos à parte, os cinco principais torneios nacionais do Velho Continente chegarão com uma série de novidades. Na Espanha, a ida de Mbappé ao Real Madrid é a mais badalada delas. O Barcelona tenta fazer frente ao rival com as chegadas do novo treinador, Hansi Flick, e de Dani Olmo, meio-campista vencedor da Euro-2024 com a Espanha. O torneio já começou. Ontem, Athletic Club e Getafe empataram em 1 x 1, assim como Real Betis e Girona. A primeira rodada continua até domingo. A ESPN e o Disney+ transmitem as partidas.

Na Inglaterra, o atual campeão Manchester City ganhou o reforço do brasileiro Savinho, ex-Girona. O Liverpool se estrutura para começar a era pós Jurgen Klopp, que deixou o clube depois de nove temporadas. O holandês Arne Slot, campeão nacional com o Feynoord, é o novo encarregado.

O Manchester United foi quem mais gastou: 164 milhões de euros (R$ 987 milhões) investidos em quatro reforços. A primeira rodada começa justamente com o embate entre os Red Devils e o Fulham, hoje, às 16h, com transmissão pela ESPN e pelo Disney+. Os jogos seguem até segunda-feira.

O Campeonato Francês também começa hoje. PSG inicia a vida sem Mbappé, às 15h45, diante do Le Havre. O restante da rodada acontece até domingo. O Italiano é o próximo, com estreia marcada para amanhã, e mais jogos no domingo e na segunda-feira. A Internazionale chega forte para a defesa do título. Juventus e Milan, no entanto, com os novos treinadores Paulo Fonseca, português, e Thiago Motta, ítalo-brasileiro e ex-jogador do Barcelona, prometem dar trabalho.

O Alemão será o último a retornar, somente na sexta-feira, 23 de agosto. O atual campeão invicto Bayer Leverkusen terá as concorrências de equipes que também têm novos treinadores. O Bayern de Munique contratou o ex-zagueiro Vincent Kompany. O Borussia Dortmund escolheu o ex-volante Nuri Sahin.

*** Estagiário sob a supervisão de Fernando Brito**

Correio Braziliense

ESPORTES

correiobraziliense.com.br/esport... Subed... E-mail: esportes.df@dabr.com.br Telefone: (61) 3214-1176

William Lucas/COB

"Surfe numa piscina se transforma em algo mais previsível. No oceano, é mais sobre reação e adaptação. Sentimentos diferentes"

"Enfrentamos o machismo e estamos mudando a visão do esporte. Estamos dominando agora, imagina no futuro"

ENTREVISTA — TATI WESTON-WEBB

A medalhista de prata em Paris-2024 diz ao **Correio** que espera inspirar meninas à prática do surfe e se posiciona sobre a possibilidade de piscina com ondas em LA-2028

Espelho para elas

MARCOS PAULO LIMA
VINICIUS DORIA

Os Jogos Olímpicos de Atlanta começavam, em 19 de julho de 1996, quando o surfista britânico Douglas Weston-Webb e a bodyboarder brasileira Tanira Guimarães decidiram mudar-se de Porto Alegre para a Ilha de Kauai, no Havaí, com o filho mais velho, Troy, e uma bebê de dois meses nascida na capital gaúcha em 9 de maio daquele ano: Tatiana Guimarães Weston-Webb.

A menina cresceu fora do país. Abraçou o esporte do pai e o país da mãe e do companheiro Jessé Mendes, surfista com quem é casada desde 2014. Ela poderia competir pela Grã-Bretanha, Estados Unidos... Para sorte nossa, a medalhista de prata em Paris-2024 preferiu o Brasil.

Em entrevista ao **Correio**, *Tati fala sobre a realização do sonho de brindar o Brasil com uma das 20 medalhas na França. Posiciona-se sobre a sugestão do amigo Gabriel Medina para que o surfe seja disputado em uma piscina com ondas em Los Angeles-2028, faz projeções para a reta final da WSL, em Fiji, a partir de terça-feira, fala sobre fé e compartilha leituras inspiradoras: a Bíblia e o livro The Alchemist, de Paulo Coelho.*

Gabriel Medina defende que o surfe seja disputado na piscina em Los Angeles-2028. Concorda?

Surfe numa piscina é muito diferente do surfe no mar, onde tem uma conexão com Deus. São sentimentos diferentes. No mar, você não sabe se a onda vai vir e, na piscina, você sabe que ela virá. Eu acho que se transforma em algo mais previsível. No oceano, é mais sobre reação e adaptação.

Duas das finais mais apertadas em Paris foram no atletismo e no surfe. Noah Lyles ganhou a prova dos 100m por causa de cinco milésimos. Você não conquistou o ouro devido a dois décimos...

Não temos controle sobre tudo. Precisamos de muita paciência. Às vezes, não vai acontecer do jeito que queremos. Fiquei muito feliz com a minha performance, por alcançar esse sonho gigante de ganhar uma medalha olímpica. Prefiro pensar positivo e aproveitar essa conquista!

Você repetiu sete frases na semana da decisão e compartilhou com seguidores.

Muitas dessas frases vieram para mim na meditação que eu estava fazendo todos os dias no Taiti. O versículo (Jeremias 17.7) foi retirado da bíblia. Senti no meu coração que deveria compartilhar. São palavras que me acalmaram na preparação para as etapas, para me ajudar na concentração e acreditar que coisas boas viriam. E deu certo!

Qual é o peso da família no êxito?

Meu marido Jessé e a minha família me dão muito suporte emocional. Jessé e eu completamos quatro anos de casados dias antes do início das Olimpíadas. Ele também é surfista e me acompanha. Sou muito grata a ele pelo apoio e por sempre me incentivar. Meus pais são tudo pra mim! Sem a minha mãe (Tanira), nada disso seria possível. Ela era surfista profissional, bodyboarder, sempre competia. Quando ela me viu no mar, percebeu que eu iria longe. Sem esse apoio dos meus pais, eu nunca chegaria até aqui. Minha mãe é a grande referência na minha vida. A minha heroína.

Faltou sorte ao Medina na semi?

Dependemos da natureza e do que o mar vai nos proporcionar. Essas coisas podem acontecer com qualquer um de nós, mas o Medina surfou muito bem e fez história com a medalha (de bronze).

A falta de ondas irritou?

Se tivéssemos ondas um pouquinho maiores, os resultados poderiam ser diferentes. Mas foi como era para ser. Surfar em Teahupoo é sempre uma bênção. O lugar é incrível. Cada vez que estou naquele mar, me sinto muito privilegiada.

O surfistas brasileiros dividiram uma casa. Como foi essa experiência?

Incrível. O Taiti é lindo, tem muita natureza. O COB e a CBSurfe organizaram dois acampamentos antes das Olimpíadas para nos acostumarmos com o local. Isso ajudou muito! Mesmo estando longe de Paris, nos sentimos em casa. A gente se apoia muito, como uma família. Torcemos um pelo outro. Conseguimos nos concentrar e aumentar as conexões.

Como lida com a fé?

Sou evangélica. Acredito que Jesus Cristo é o caminho. Surfe é um jeito com que eu consigo me sentir ainda mais perto de Deus. Ele traz as ondas e essa alegria de estar na água. Pratico essa conexão com Deus diariamente.

Foi a Olimpíada das mulheres?

As mulheres estão arrasando! Tenho muito orgulho de representá-las, principalmente as surfistas brasileiras. É uma honra gigante. Espero que tudo isso inspire outras meninas a começarem no esporte e a lutarem pelos sonhos.

Como se sente fazendo parte da tempestade brasileira, uma expressão que ficou muito machista. Referência mais ao sucesso dos homens do que aos resultados das mulheres?

As pessoas puderam perceber o quanto o surfe brasileiro é grande, e o quanto as mulheres são vitoriosas! Estou muito orgulhosa de fazer parte dessa tempestade no esporte. Isso é resultado da dedicação das mulheres, do nosso trabalho e da vontade de vencer. Enfrentamos o machismo e hoje estamos mudando a visão do esporte. Estamos dominando agora, imagina no futuro! Rebeca, Bia, Duda, Ana Patrícia, todas estão de parabéns.

Foi possível curtir os Jogos lá do Taiti?

Sempre amei assistir aos Jogos Olímpicos desde criança. Além de surfista, amo esportes. Torci demais pelo nosso Time Brasil! Depois de ganhar a medalha, fui a Paris curtir de perto! Assisti ao vôlei das meninas e às finais de futebol feminino. Foi maravilhoso!

Qual é a sua imagem dos Jogos?

A foto em que estou beijando a medalha na praia de Teahupoo. Significa um sonho realizado para mim! Nunca vou me esquecer daquele momento!

Algum livro a inspirou?

Estou lendo The Alchemist, escrito por Paulo Coelho. Eu também amo ler livros de fantasia. Amo ficar vivendo em outros mundos quando estou lendo. Além disso, leio a Bíblia todos os dias para manter a minha fé!

Vem ouro em LA-2028?

Ainda não pensei muito sobre isso. Estou aproveitando cada momento da minha primeira medalha olímpica. Neste mês, ainda temos mais uma etapa da WSL, em Fiji. Estou me sentindo ótima.

Gostaria de ter ido a Porto Alegre com a medalha para dar alegria aos gaúchos depois das enchentes na cidade em que nasceu?

Com certeza, sim! Queria muito ir direto para o Brasil celebrar esta medalha, mas eu tenho a próxima etapa do Mundial em Fiji começando no dia 20. Em breve estarei de volta para celebrar esta conquista com todos. Sou muito grata ao povo de Porto Alegre por todo o apoio, sou gaúcha e meu coração está com eles.

CLASSIFICADOS

1 IMÓVEIS COMPRA E VENDA

1.1 APARTHOTEL

INVEST FLAT VENDE
BIARRITZ FLAT apto 1qto com 66m², 16ºandar. 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

1.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO

PLANO EMPREEND.
AV PARQUE Águas Claras Apto 1 quarto 39m2. Tr: 3032-7700 98313-0206 cj5179

MEU IMÓVEL IMOB
LUGARCERTO Melhores imóveis prontos e na planta em todo DF você encontra aqui!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2 QUARTOS

PLANO EMPREEND.
QD 301 Apto 2 qtos 60m2, andar alto, seguro e calmo. Localização privilegiada 3032-7700 98313-0206 cj5179

TRATO FEITO IMÓV
R DAS PITANGUEIRAS Vde Apto 2 qtos 1 vaga, 1 suíte gourmet 99418-8477 cj21694

3 QUARTOS

J RIBEIRO VENDE
R 20 Sul Res. Araucárias apto 147m2 úteis 4ºand cj5211 33223443

PROMOÇÃO INFINITY 5% DE DESCONTO SOMENTE ATÉ 20/08/24
R 36 Sul 3 stes* (finais 1, 3* e 4*) Apto pronto! - Visite o decorado! Inf: (61) 98606-8311

ACHEI IMÓVEIS DF
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

ACHEI IMÓVEIS DF
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

4 OU MAIS QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
QD 202 Resid Soneto cobertura 4 suítes 317m2 duplex nasc vazada 995624472 cj25698

ASA NORTE

QUITINETES

PLANO EMPREEND.
IMOBILIÁRIOS Os melhores imóveis de BSB você encontra aqui:lugarcerto.com.br

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2 QUARTOS

PLANO EMPREEND.
106 BLOCO B Apartamento 2 quartos 110m2 com garagem 3032-7700 98313-0206 cj5179

3 QUARTOS

ALTO PADRÃO!!!
112 SQN reforma nova porcelanato 3qt suite closet arms **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

PRIMEIRO ANDAR!!!
406 SQN linda reforma porcelanato 3qts ste arms Ac fin **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

4 OU MAIS QUARTOS

PLANO EMPREEND.
107 COBERTURA 4 qtos 246m, 3 suítes 2 vagas, 5 banhs 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

ASA SUL

1 QUARTO

INVEST FLAT VENDE
PARK SUL excelente apto 1 qto 50m2 . Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

INVEST FLAT VENDE
PARK SUL excelente apto 1 qto 50m2 . Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

3 QUARTOS

SQS 105 LINDO BLOCO!!!
105 SQS Reformado 3qtos suite closet arms c/garag **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

GUARÁ

2 QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

LAGO NORTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
CA 08 apto 3qtos 228m² cond fechado 98311-5595 c/19540

NOROESTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
SQNW 102 Ap 101m2 3 qtos 2 vgas 98311-5595

4 OU MAIS QUARTOS

SQNW 109 Cobertura nova 220m² vista livre 4 qtos, (2 suites e 2 semi suite). 99803-8899

NÚCLEO BANDEIRANTE

2 QUARTOS

RITA LANDIM
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SAMAMBAIA

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
QN 412 Vende Apto 46m2, 2qtos 1 suíte banheiro. Tr. 99418-8477 cj21694

TRATO FEITO IMÓV
QN 412 Vende Apto 46m2, 2qtos 1 suíte banheiro. Tr. 99418-8477 cj21694

SUDOESTE

3 QUARTOS

SQSW 104 NASCENTE
104 SQSW Linda Reforma 3qts ste DCE gar Ac financ **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

ACHEI IMÓVEIS DF
SQSW 500 Moderno apto 3qtos 109m2 2 vagas. Tr: 98311-5595

TAGUATINGA

2 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
QSF 01 Apto 2qt 60m² 1 vaga 98311-5595/ 99112-3991 c/19540

3 QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS
CNB 02 63m2 3qts gar andar alto frente ao INSS R$ 275 mil quit ac financ 99857115 c1533

VALPARAÍSO

2 QUARTOS

INVEST FLAT VENDE
PARQUE ESPLANADA apto 2qtos sala banh coz planejda c/elevador Tr: 3033-3865 cj21229

1.3 CASAS

ÁGUAS CLARAS

4 OU MAIS QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
QS 06 reformada 2 pavimentos casa 5 qtos porcelanato 226m2 área construída 2 vagas 2 banhs 3344-4112

GUARÁ

3 QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS
QE 15 casa de esquina 3 qtos garagem lote 120m2 laje R$650.000. 99985-7115 c1533

ADELSON IMÓVEIS
QE 26 3 qtos laje lote 200m2, 180m2 construída R$ 850.000. Ac financ 99985-7115 c1533

4 OU MAIS QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS
QE 38 sobradão 4qtos 2 stes 300m2 ar construída 2gar. Ac financ 99985-7115 c1533

LAGO NORTE

4 OU MAIS QUARTOS

AMPLA ÁREA VERDE
QI 03 Ponta Seca. Excelente 2 pavtos 5 stes lazer compl. Ac imóvel (-) valor **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

MEU IMÓVEL IMOB
QI 07 casa 4 qtos 3 suítes 8 vagas pisc sauna lt 780m2 útil 280m2, Tr 99562-4472 cj25698

LAGO SUL

4 OU MAIS QUARTOS

VENDO PONTA SECA
QI 23 4qtos 3 suites 680m² úteis lazer Lote 1.320m² + 5 mil área verde **MAPI Whats (61) 98522-4444 cj27154**

VISTA PARA O LAGO
QI 28 R$2.500Mil 4sts salão arms semi nova Ac SQS **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

VISTA PARA O LAGO
QI 28 R$2.500Mil 4sts salão arms semi nova Ac SQS **MAPI Whats 98522-4444 cj27154**

NÚCLEO BANDEIRANTE

3 QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
3ª AV Casa 245m² 3qtos 1suite 2 vagas 2 banhs 99673-2538

PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
COL AGRÍCOLA Arniqueira cs 4qtos 2 stes 4vagas reform 200m2 arms 99562-4472 cj25698

RITA LANDIM VENDE
QD 01 casa c/ 4 qtos 400m2 de á.constr. terreno de 2.500m2 3552-4358 c/12179

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVES VENDE
QNL 18 casa 3qts 120m2, área serv. garagem 3386-9000 cj22002

4 OU MAIS QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
QSF 02 Casa laje 4 qtos 2 stes 3vagas 141m2 ac financ. . Tr: 99562-4472 cj25698

4 OU MAIS QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
COND PREMIUM excel casa 280m2 cond fechado, porteiro 24 horas 3552-4358 c/12179

1.4 ASA NORTE

1.4 LOJAS E SALAS

SALAS

ASA NORTE

INVEST FLAT VENDE
ED FUSION WORK e Live - Sala 37m² 10º andar. Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

ASA SUL

ACONTECE IMOBILIÁRIA
SHS QD 06 Complexo Brasil 21 Asa Sul vendo vaga de garagem 12m2 área comercial 3344-4112

SUDOESTE

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as Ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as Ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

PARK WAY

J RIBEIRO ALUGA
QD 13 Conj 4 terreno plano 20.000m2 escriturado CJ 5211. 3322-3443

SAAN/SIA/SIG/SOF

SOF SUL lote 400m2 20x20, c/ 2 subsolos, pode constr até 10 andares. R$ 2.750.000,00 Tr. 99919-2570 c21185

SOF SUL lote 400m2 20x20, c/ 2 subsolos, pode constr até 10 andares. R$ 2.750.000,00 Tr. 99919-2570 c21185

1.6 DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

1.6 SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS

DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

R$ 1.400.000,00
DF 140 Chácara próx a Santa Maria 4hects , 35km do P.Piloto, plana, córrego , 2 casas rústicas internet 99227-0917

RITA LANDIM VENDE
PADRE BERNARDO GO linda chác. 14.000 m2. 3552-4358 c/12179

RITA LANDIM VENDE
PADRE BERNARDO GO linda chác. 14.000 m2. 3552-4358 c/12179

2 IMÓVEIS ALUGUEL

2.2 APARTAMENTOS

ASA SUL

2 QUARTOS

J. RIBEIRO
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2.2 GUARÁ

GUARÁ

1 QUARTO

CONVICTA IMÓVES ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz à99112-3703 / 3386-9000 cj22002

SUDOESTE

2 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

ACONTECE IMOBILIÁRIA
LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3 QUARTOS

SQSW 302 Alugo Apto 3 qtos (1suite) armários em todos quartos. Tr: 99803-8899

2.3 CASAS

GUARÁ

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
QI 10 Aluga casa 70m2, 2 qtos 1 banheiro social sala cozinha. Tr: 99418-8477 cj21694

LAGO SUL

3 QUARTOS

J RIBEIRO ALUGA
QI 26 Casa Espetacular 4 qtos. varanda c/vista p/ Ponte JK sem mobília CJ 5211 3322-3443

2.3 RECANTO DAS EMAS

RECANTO DAS EMAS

2 QUARTOS

CONVICTA IMOVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SUDOESTE

3 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
101 BLOCO I alugo apto 3 qtos 110m2 1 su'çite Tr: 3344-4112

TAGUATINGA

3 QUARTOS

QSE 16 Alug bela casa + casa fdos. Ideal p/ grande família 99661-4212

CONVICTA IMÓVES ALUGA
QSF 05 casa 3 qtos 120m2. 99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

CANDANGOLÂNDIA

CONVICTA IMÓVES ALUGA
QOF conj G loja 40m2 para alugar Tr: 3386-9000 cj22002

GAMA

ST LESTE QD 24 Lt. 18/19 antigo St Bancário 2 lojas. 99656-0711

GUARÁ

TRATO FEITO IMÓV
QE 04 Aluga lojas próx a praça, mercado, escolas, comércios etc 99418-8477 cj21694

SALAS

ASA SUL

J RIBEIRO ALUGA
SAUS QD 01 aluga 2 salas juntas e subdivididas CJ 5211. Tr: 3322-3443

2.5 CIDADES SATÉLITE

2.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

CIDADES SATÉLITES

ADE P-SUL Ceil Alugo Galpão 300Mt c/ mezanino 2.800.00 Qd 02 Cj B Lt 09 Tr: 61 98127-7909

3 VEÍCULOS

3.1 AUTOMÓVEIS

FABRICANTES

AUDI

AUTOCRED
Q3/20 Prest. 1.4 Tfsi flex S-tronic revisada ún. dono 99288-9231

CHERY

AUTOCRED
TIGGO/22 5x Txs 1.5 16V Turbo flex aut 31.200 km 99288-9231

FIAT

CRONOS 19/19 Autom. 1.8 ótimo estado, 48 mil km. R$ 64 mil. Tr: 99985-1423

VOLKS

AUTOCRED
VRUM.COM.BR Acesse nosso pátio e confira as melhores ofertas disponíveis para você!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

AUTOCRED
VRUM.COM.BR Acesse nosso pátio e confira as melhores ofertas disponíveis para você!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

VOLVO

C30/11 T5 automático, em perfeito estado, com central multimídia. Apenas R$ 49.900,00. Tratar: (61) 99192--8787

C30/11 T5 automático, em perfeito estado, com central multimídia. Apenas R$ 49.900,00. Tratar: (61) 99192--8787

3.2 FORD

3.2 CAMINHONETES E UTILITÁRIOS

FABRICANTES

FORD

AUTOCRED
RANGER 20/21 XLT 3.2 20V 4x4 CD diesel aut. 99288-9231

JEEP

AUTOCRED
RENEGADE/17 Sport 1.8 branco 4x2 Flex 16V Autom. câmera de ré excel. 99288-9231

3.6 PEÇAS E SERVIÇOS

CONSÓRCIO

QUERO CARTAS
CONTEMPLADAS E NÃO contemplada. Compramos e Vendemos, faça sua cotação!! End: SBN QD 02 Bl J salas 1112/1115. 61-3326-1280/61-98406-1067/ 61 99982-7676. visite o site: www.querocontempladodf.com.br

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

5.1 Agricultura e Pecuária
5.2 Comunicados, Mensagens e Editais
5.3 Informática
5.4 Oportunidades
5.5 Pontos Comerciais
5.6 Telecomunicações
5.7 Turismo e Lazer

5.2 COMUNICADOS, MENSAGENS E EDITAIS

MÍSTICOS

AJUDA ESPIRITUAL
A MÃE SARA Amor em 7 horas na palma da mão, resolve problemas de justiça, tira vícios, traz prosperidade, trabalhos para passar em concursos. Total sigilo. Tenho referências. Fone: (61) 9.9149-8430

DONA PERCILIA
CARTAS E TAROT Búzios, Trabalho para todo os fins. Amarração amorosa, harmonia familiar, abertura de caminhos. Marque sua consulta. Tr. (61) 98181-9074/ 98363-5506 ou 3971-2575 QSA 07 casa 14 Taguatinga Sul, Rua do Colégio Guiness.

AJUDA ESPIRITUAL
A MÃE SARA Amor em 7 horas na palma da mão, resolve problemas de justiça, tira vícios, traz prosperidade, trabalhos para passar em concursos. Total sigilo. Tenho referências. Fone: (61) 9.9149-8430

5.2 MÍSTICOS

DONA PERCILIA
CARTAS E TAROT Búzios, Trabalho para todo os fins. Amarração amorosa, harmonia familiar, abertura de caminhos. Marque sua consulta. Tr. (61) 98181-9074/ 98363-5506 ou 3971-2575 QSA 07 casa 14 Taguatinga Sul, Rua do Colégio Guiness.

RECADOS

POIS ONDE ESTIVER amor, ali estará também o nosso coração. Pensei em comprar algumas flores só pra chamar sua atenção. Eu sei, já não há mais razão para solidão. Meu bem, eu tô pedindo a sua mão. Lincoln Dimatteu&Carmem Lia

5.4 OPORTUNIDADES

CRÉDITO

DINHEIRO E FINANÇAS

EMPRÉSTIMO PESSOAL
DINHEIRO NA HORA para funcionário público em geral, sem consulta spc/serasa. 4101-6727 98449-3461

5.7 TURISMO E LAZER

NEGÓCIOS

CLUBE

VENDO TÍTULO
REMIDO CLUBE Privê Caldas Novas. Tr: (61) 98129-4586

SERVIÇOS

TEMPORADA

HOTEL HOT SPRINGS CALDAS NOVAS (GO) Apto 7 piscina, sauna, frigobar, ar, banheira 4 pessoas. Whats 61 99987-9698

5.7 ACOMPANHANTE

OUTROS

ACOMPANHANTE

Todos os números desta Seção são do DF DDD 61, excetuando-se os que forem precedidos de DDD diverso expresso

CAMILA
RAINHA DO ORAL toda bronzeada No Sudoeste (61) 98145-5172

FAÇO ORAL
GINA 35 ANOS Oral até o fim em homens ativos deixo finalizar na boca A.Nt 61 99662-9136

MASSAGEM RELAX

AS+TOPS DAS GALÁXIAS
AS 20 TODAS lindas bemestarmassagens.com.br Fones: 61 985621273/ 3340-8627

CLINICA CORPO Perfeito, oferece as melhores massagistas de Brasília. Tr: 99214-4076

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

6.1 Oferta de Emprego
6.2 Procura por Emprego
6.3 Ensino e Treinamento

6.1 OFERTA DE EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

CONTRATA-SE
AJUDANTE DE SERVENTE Enviar Currículo p/: curriculocaixa@gmail. com

6.1 NÍVEL BÁSICO

AUXILIAR E INSTALADOR DE AR CONDICIONADO
CONTRATA-SE COM Experiência, na área de refrigeração e de preferência c/ CNH. Enviar currículo para: contato @rfarcondicionado.com

HOTEL CONTRATA
AUXILIAR DE COZINHA Para carga horária 12x36 noturno, com experiência em produção de café da manhã. Local Ceilândia Sul. Enviar CV: hotelcontrata2023 @gmail.com

CLUBE GRAVATÁ CONTRATA
AUXILIAR DE SERVIÇOS Gerais, c/ conhecimento básico em hidráulica, elétrica, pintura, manutenção em geral, salário R$2.400 +moradia no local. Interessados entrar em contato: 99690-1710

HOTEL CONTRATA
CAMAREIRA COM experiência na carteira. Local Samambaia/ Ceilândia. Enviar CV: hotelcontrata2023 @gmail.com

MANICURE COM EXPERIÊNCIA p/ Núcleo Bandeirante 61 98346-4711

MASSAGISTA PRECISA-SE
COM OU SEM Experiência p/Semana ou Fim Semana. Pagamento diário. Tr: 61 98474-3116

MONTADOR ESQUADRIA VIDRACEIRO
COM EXPERIÊNCIA Enviar CV para o e-mail: kandera.pro@gmail.com

MONTADOR MÓVEIS/ Motorista c/ exper. Salário R$1.687,43 + VT. CV p/ solevitacontrata@gmail.com

NÍVEL MÉDIO

R$ 2.000,00
AJUDANTE DE PRODUÇÃO Contrata-se CV: kandera.pro@gmail.com

6.1 NÍVEL MÉDIO

PANIFICADORA BONANZA CRUZEIRO NOVO QUADRA 607 BLOCO C CONTRATA
ATENDENTE / BALCONISTA Enviar Currículo Whats (61)98173-4833 bonanzacruzeiro @gmail.com

BOLOS DO FLÁVIO CONTRATA CANDIDATOS PARA:
AUXILIAR SERVIÇOS Gerais (untação e lavagem de formas) e Atendente com experiência em padaria. Enviar CV p/: (61) 98107-2071

BRASIL TEMPER CONTRATA
AUXILIAR FINANCEIRO com experiência e Vendedor. Enviar currículo p/: brasiltemper. brasiltemper@gmail. com

RESTAURANTE EM ÁGUAS CLARAS CONTRATA
GARÇOM / CHURRASQUEIRO / Cozinheiro e Aux. De Cozinha. Enviar CV: (61) 99694-7370

CONTRATA-SE
MANICURES E AUXILIAR de Serviços Gerais. Início imediato para Asa Norte. Tr: 98173-1168

CONTRATA-SE
MOTORISTA CATEGORIA "D" profissional. CV p/: curriculocaixa@ gmail. com

CONTRATA-SE
MOTORISTA CATEGORIA "D" profissional. CV p/: curriculocaixa@ gmail. com

TJDFT PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO DISTRITO FEDERAL E DOS TERRITÓRIOS

2ª Vara de Família de Brasília
SMAS Trecho 3 Lotes 04/06, -, Bloco 5, Setores Complementares, BRASÍLIA - DF - CEP: 70610-906 Telefone: (61) 3103-1838 / 3103-1842; Fax: (61) 3103-0314; Email: 02vfamilia.bsb@tjdt.jus.br

EDITAL PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS
SUBSTITUIÇÃO DE CURATELA

Processo Nº 0701699-77.2023.8.07.0011
Ação: INTERDIÇÃO/CURATELA (58)
REQUERENTE: LINCOLN GALVAO LEMOS
REQUERIDO: NORMA GALVAO LEMOS

A Dra. **ANA CLAUDIA DE OLIVEIRA COSTA BARRETO**, Juíza de Direito da 2ª Vara de Família de Brasília, FAZ SABER a todos os terceiros quantos o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que, nos autos da **Ação de INTERDIÇÃO/CURATELA (58) - Processo 0701699-77.2023.8.07.0011**, ajuizada por REQUERENTE: LINCOLN GALVÃO LEMOS em desfavor de REQUERIDO: NORMA GALVAO LEMOS, foi **DECRETADA**, mediante sentença proferida em 16/02/2024, devidamente transitada em julgado em 05/04/2024, a **SUBSTITUIÇÃO DE CURATELA** de **NORMA GALVAO LEMOS, brasileira, divorciada, nascida em 20/09/1964, filha de Pedro Lemos e Emilia Galvão do Nascimento**, declarado(a) incapaz de cuidar de si mesmo(a) e administrar seus bens. Destituiu-se do cargo PEDRO LEMOS, pelo falecimento, e foi nomeado como novo(a) curador(a) **LINCOLN GALVÃO LEMOS, brasileiro**, para o exercício de todos os atos jurídicos da vida civil. E, para que chegue ao conhecimento dos interessados e no futuro não possam alegar ignorância, expediu-se o presente edital, que será publicado três vezes no Diário de Justiça Eletrônico (DJ-e), nos termos do artigo 755, § 3º, do Código de Processo Civil (CPC/2015).

Dado e Passado nesta cidade de BRASÍLIA-DF, 15 de abril de 2024, 16:58:47. Eu, Danielle de Freitas Doudement - Diretora de Secretaria Substituta, conferi e assino digitalmente.

Danielle de Freitas Doudement
Diretora de Secretaria Substituta

Assinado eletronicamente por: DANIELLE DE FREITAS DOUDEMENT 17/04/2024 17:10:32
https://pje.tjdft.jus.br/pje/Processo/ConsultaDocumento/listView.seam
ID do documento: 193339535 - 24041717103205500000176786346

6.1 NÍVEL MÉDIO

MASSAGISTA c/ ou s/ exp p/Mass Relax Asa Norte. Dou treinamento (61) 98214-4880

CONTRATA-SE
TÉCNICO EM LICITAÇÃO Com experiência. Enviar CV: rosyguerra @gmail.com ou no whatsapp: 99147-4099

NÍVEL SUPERIOR

RENDA EXTRA!!
GANHE DE R$1.000 à R$ 5.000/mês Tempo parcial ou integral a partir de casa (Home Office). Informações somente pelo Whatsapp (61) 99975-2030 Junior

6.2 PROCURA POR EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

PROCURO POR EMPREGO de Doméstica, Diarista e Auxiliar de limpeza, de segunda a sexta. Tenho referência e experiência 99334-1674

PROCURO POR EMPREGO de Doméstica, Diarista e Auxiliar de limpeza, de segunda a sexta. Tenho referência e experiência 99334-1674

6.3 ENSINO E TREINAMENTO

SERVIÇOS

AULA PARTICULAR

INFORMÁTICA E CELULAR Para a 3ª idade. Agende sua aula, conhecimento é tudo! 99601-1535/983798447

INFORMÁTICA E CELULAR Para a 3ª idade. Agende sua aula, conhecimento é tudo! 99601-1535/983798447

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA -UNB
DECANATO DE ADMINISTRAÇÃO – DAF
COORDENADORIA DE LICITAÇÕES - COL

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 90121/2024 – UASG 154040

Nº Processo 23106.151341/2022-83. Objeto: Obra De Instalação De Plataforma Elevatória Vertical para Adequação da Acessibilidade do Edifício UAC da Faculdade de Ceilândia (FCE), localizado no Campus Universitário Faculdade de Ceilândia, da Fundação Universidade de Brasília, em Ceilândia, Brasília - DF, conforme projeto e especificações técnicas, condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento e seus anexos. Total de Itens Licitados: 1. Edital: 15/08/2024 das 08h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00, no site www.gov.br/compras. Entrega das propostas: a partir de 19/09/2024 às 10h00 no site www.gov.br/compras.

Brasília, 15 de agosto de 2024.
Matheus Gregorio Kaminski
Agente de Contratação

TRIBUNAL SUPERIOR DO TRABALHO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 067/2024

Objeto: Prestação de serviços de manutenção preventiva, corretiva e assistência técnica em aparelhos de raios-x, com fornecimento de peças, componentes e acessórios. Data da sessão pública: 29 de agosto de 2024 às 14h. O Edital encontra-se disponível nos sítios: www.gov.br/compras/pt-br e www.tst.jus.br.

Brasília, 16 de agosto de 2024.
MARCOS FRANÇA SOARES
Coordenador de Licitações e Contratos

CÂMARA DOS DEPUTADOS
COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÕES

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico n. 90032/2024

OBJETO: Aquisição de depósito para mantimentos em alumínio, adoçante, colher de plástico e dispensador de copos descartáveis, novos e para primeiro uso.
DATA DA ABERTURA: 28/08/2024, às 10h.
EDITAL E INFORMAÇÕES: 14º andar do Edifício Anexo I - fone (61) 3216-4906, bem como nos endereços eletrônicos: www.camara.leg.br e www.comprasnet.gov.br.

DANIEL DE SOUZA ANDRADE
Pregoeiro

3º OFÍCIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DO DISTRITO FEDERAL

EDITAL DE INTIMAÇÃO DE NIDAY ALLINE NUNES FERNANDES

O 3º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal FAZ SABER para ciência do respectivo, **NIDAY ALLINE NUNES FERNANDES**, CPF Nº 055.714.207-58, devedora fiduciantes do imóvel alienado: **APARTAMENTO 807, VAGA DE GARAGEM Nº 69, LOTE Nº 1, RUA 30 NORTE, ÁGUAS CLARAS, DISTRITO FEDERAL**, o qual não tendo sido encontrada nos endereços de cobrança, indicados pela credora, fica, por este edital, INTIMADA do teor respectivo. O 3º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal, segundo as atribuições conferidas pelo artigo 26, parágrafos 1º e 3º da Lei nº 9.514/97, por requerimento da **VICTORIA EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕE LTDA**, credora fiduciária do contrato imobiliário garantido por alienação fiduciária, conforme **R.9**, na matricula nº 333598, respectivamente, deste Ofício, com saldo devedor de responsabilidade de V.S.ª ., venho INTIMÁ-LA a efetuar o pagamento das prestações vencidas e as que se vencerem até a data do pagamento, os juros convencionais, as penalidades e os demais encargos contratuais, os encargos legais, inclusive tributos, cujo valor atualizado até o dia 15/08/2024, corresponde a R$ 79.360,57 (setenta e nove mil, trezentos e sessenta reais e cinquenta e sete centavos), além da despesas de cobrança e de intimação, cujo valor é de R$ 1.207,77(mil duzentos e sete reais e setenta e sete centavos), já incluso 5% do ISS, totalizando a importância 80.568,34 (oitenta mil, quinhentos e sessenta e oito reais e trinta e quatro centavos). Assim, procedo à INTIMAÇÃO de V.S.ª para que se dirija, no horário de 09:00 às 17:00 horas, a este Ofício situado na QS 01 RUA 210, Lote 40 Sala 915, 9º Andar, Torre "B", Águas Claras-DF, onde deverá efetuar o pagamento do débito discriminado no prazo improrrogável de 15 (quinze) dias a contar do ultimo dia da publicação deste edital. Por oportuno, fica V.S.ª. ciente de que o não cumprimento do referido pagamento no prazo ora estipulado, garante o direito de consolidação de propriedade do imóvel em favor da credora fiduciária, nos termos do artigo 26, parágrafo 7º, da Lei n° 9.514/97.Atenciosamente, Carlos Eduardo Ferraz de Mattos Barroso, o Oficial.

INÊS 249

Correio Braziliense
Brasília, sexta-feira, 16 de agosto de 2024

D m
Divirta-se mais

LUCA LIMA/DIVULGAÇÃO

MÚSICA
Nação Zumbi faz o chão tremer no Festival Vibrar
PÁGINA 12

20TH CENTURY STUDIOS

CINEMA
Embarque na saga extraterrestre com *Alien: Romulus*
PÁGINA 22

HUMBERTO ARAÚJO

ARTES CÊNICAS
A exclusão entra em cena com a peça *Ípsilon*
PÁGINA 20

Explosão dos SABORES

Conheça os novos restaurantes que refletem a diversidade cultural da cidade na criação de uma culinária inovadora

O chef Ville Della Penna, do Bottega Mia, mostra o prato pasta e fagioli

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

CARTA DO EDITOR

O cardápio musical chega recheado de atrações. O Festival Vibra, no Parque da Cidade, tem shows de Nação Zumbi, Planet Hemp e Vanessa Damata, entre outros. Enquanto isso, a mixagem sonora domina a Concha Acústica em concerto da Orquestra Filarmônica de Brasília com as participações especiais de Lenine, Roberto Corrêa, e Zé Mulato e Cassiano. A cena eletrônica merece destaque com o Festival Mulheres no Palco, que recebe alguns dos mais inventivos nomes femininos do segmento. Em artes cênicas, a peça *Ypsilon*, coloca no palco, de maneira crua, o drama da exclusão de quem vive na periferia. E, em gastronomia, preparamos um roteiro dos novos restaurantes que promovem a expansão da culinária com novos sabores. Um bom fim de semana para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO
Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR
José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR
Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO
Arthur Filho

TELEFONES
3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL
cbdivirtase.df@dabr.com.br

Conheça soluções criativas para casa nos 45 ambientes do Casa Cor, na Arena Mané Garrincha.
AGITE, PÁGINA 27

Reprodução

Meu filho, nosso mundo, com Robert De Niro, mostra o drama de um pai que luta pela guarda do filho autista.
CINEMA, PÁGINA 22

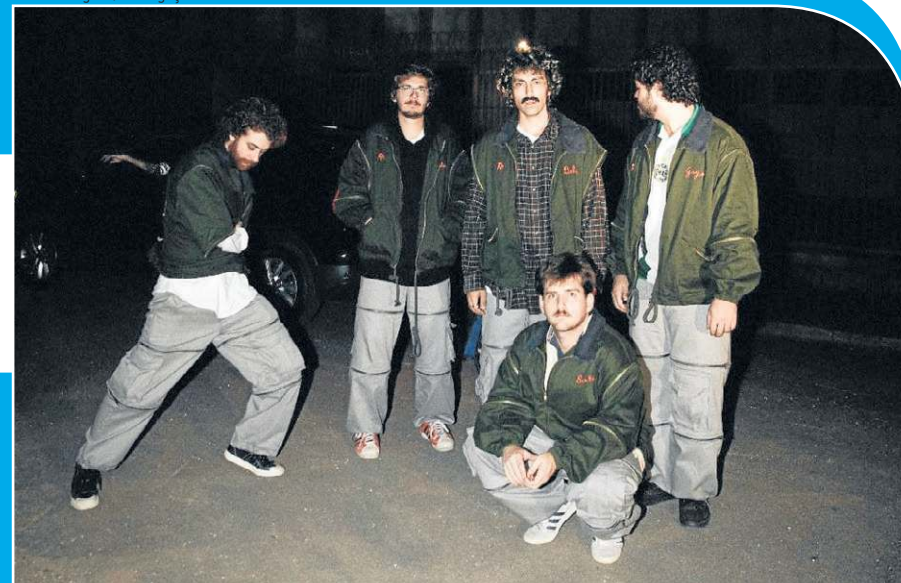
John Baer/Divulgação/Diamonds Films

O 5º Festival Sinfônico é atração na Concha Acústica, com participações especiais de Lenine, Roberto Corrêa, e Zé Mulato e Cassiano.
MÚSICA, PÁGINA 16

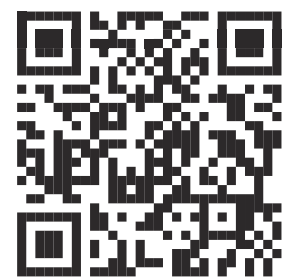
Jairo Goldflus

A banda Jovem Dionísio é atração na noite de sábado na Infinu.
MÚSICA, PÁGINA 14

Lívia Rodrigues/ Divulgação

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL É DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES DE ÚLTIMA HORA

TEM SEMPRE UMA
SALA VIP PERTO
DE VOCÊ!
No Aeroporto de Brasília você pode escolher entre cinco Salas VIP para aguardar o seu voo.
Aeroportos
VIP
CLUB
SALA VIP DOMÉSTICA

SALA VIP EXPRESS SUL
SALA VIP EXPRESS NORTE

SALA VIP INTERNACIONAL
SALA VIP BRB EXCLUSIVA PARA CLIENTES BRB
Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso de cada uma.

Novos sabores

Em expansão na área gastronômica, Brasília registra o surgimento de novos restaurantes. Confira algumas das operações recém-inauguradas na cidade

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

Isabela Berrogain

Construída há 64 anos, Brasília se tornou a casa de brasileiros nascidos em todas as regiões do país. A gastronomia da cidade, portanto, é um reflexo de tal diversidade — na capital, o público busca por diferentes propostas, que vão desde restaurantes voltados para culinária regional, buscando se reconectar com os respectivos estados natais, as casas que são guiadas pela gastronomia internacional. Baseado no comportamento dos moradores, o quadradinho tem se visto centro de uma expansão gastronômica, com o surgimento de novos restaurantes e estabelecimentos.

Para Gladys Vilca Morales, uma das responsáveis pelo Chaco, a cidade é exemplo de crescimento nesta área. "Esse caldeirão cultural contribui para a criação de um polo gastronômico dinâmico e em constante evolução. Nos últimos anos, Brasília tem visto o surgimento de chefs talentosos e inovadores que estão experimentando novas técnicas e ingredientes, colocando a cidade no mapa da alta gastronomia. Esses profissionais estão ajudando a elevar o padrão da culinária local, atraindo a atenção tanto do público quanto da crítica especializada", avalia.

"Brasília tem se tornado um ponto focal para eventos culinários importantes, como festivais de comida de rua, feiras de produtores locais e concursos de gastronomia. Esses eventos não só promovem a cena local, mas também atraem chefs e gourmets de outras regiões, reforçando a reputação da cidade como um polo emergente", acrescenta Gladys. O restaurante foi inaugurado há quatro meses.

Gustavo Leal, sócio-proprietário do Caju Limão, que também abriu as portas em abril, enxerga um desenvolvimento no setor gastronômico brasiliense. "É uma área que tem se profissionalizado bastante, não só pelas marcas de fora que tem vindo para cá, mas também pelos empresários locais que têm buscado essa profissionalização", analisa. "O crescimento tem sido muito bom e acredito que o maior beneficiado dessa história é o público consumidor, que agora pode contar com operações melhores do que já teve em outros tempos na cidade", pontua.

Prato PF da chef do Caju Limão

Cultura de boteco

Inaugurado há quatro meses, o Caju Limão abriu as portas no coração da cidade para reforçar a importância da cultura de boteco na capital federal. Na 202 Norte, o restaurante e bar preenche os principais requisitos de um bom botequim — petiscos fritos na hora e cerveja gelada.

"O ambiente, com uma área bem arborizada e varanda bem ampla, é o principal diferencial da casa. É um espaço muito agradável para os clientes e traz aquela essência de boteco e comida brasileira", descreve o sócio-proprietário Gustavo Leal.

Aos que desejam explorar o cardápio, são diversas as opções de petiscos típicos de botequim, assinados pela renomada chef Babi Frazão. A indicação do sócio-proprietário, no entanto, é o petisco barriga à pururuca (R$ 24,90) para iniciar os trabalhos. Como prato principal, a escolha é o PF da chef (R$ 69,90): picanha preparada na parrilla com alho frito servido com arroz de castanha de caju, farofinha crocante, fritas e vinagrete de feijão, também criação de Babi.

Para harmonizar, a sugestão é o chope na tulipa (R$ 8,90), marca registrada da casa. Outra opção é o drinque que dá nome ao restaurante, a caipirosca de caju limão (R$ 29,90). As sobremesas ficam por conta do brigadeiro de colher (R$ 14,90) ou bolo de chocolate (R$ 24,90). (**IB**)

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

Pasta e fagioli do Bottega Mia

Além de restaurante

Em abril, um novo estabelecimento deu as caras na famosa Rua dos Restaurantes, na 405 Sul. Comandado pelo chef Ville Della Penna, trata-se do empório de cozinha artesanal Bottega Mia, onde são fabricados pães, massas frescas e embutidos. Para além dos itens, vendidos no balcão da casa, o cardápio oferece opções diversificadas e democráticas, incluindo receitas autorais e releituras da culinária italiana.

O prato assinatura do chef, no entanto, é o grande destaque do menu. Trata-se do pasta e fagioli (R$ 78), uma versão revisitada do macarrão com feijão que leva favas, cavatelli feito na casa e mexilhões frescos.

Sabor italiano

MINERVINO JÚNIOR/CB

Risoto à milanesa do Tutti Cantina

O chef Matheus Grilo comanda, há cerca de três meses, a cozinha do Tutti Cantina, casa que aposta em uma culinária italiana clássica, com um toque de inovação. O menu do restaurante é repleto de releituras e pratos autorais, desde clássicos como massas e risotos até combinações inovadoras e ousadas. Um dos destaques do espaço é a própria cozinha, em formato de "aquário", em que os clientes podem acompanhar a preparação de todos os pratos.

O carro-chefe da casa é o risoto à la milanesa (R$ 89), feito com arroz carnaroli, queijo, manteiga, azeite e zafferano italiano. Acompanha o prato o ragù de ossobuco, cozido a baixa temperatura no vinho durante 12h em um mirepoix com cebola, cenoura, aipo, tomilho, alecrim e sálvia. Depois do cozimento, a proteína é separada do osso e retira-se o tecido conjuntivo. O risoto é servido no próprio molho que é feito dessa marinada e finalizado com pesto.

União sul-americana

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

Chorizo do Chaco Brasília

Batizado em homenagem à província argentina de mesmo nome, o restaurante Chaco mistura o melhor da culinária brasileira com os sabores da gastronomia dos hermanos. A casa inaugurada há quatro meses é capitaneada pelo premiado chef peruano Marco Espinoza e tem como especialidade cortes selecionados de carne, como ancho, chorizo, filé mignon e picanha.

A indicação do restaurante é o combo 1 (R$ 185 — duas pessoas), 250g de bife de chorizo e 250g de fraldinha, acompanhados por purê de batata trufada, arroz com brócolis e mix de vegetais na brasa. Para harmonizar, o Chaco conta com uma extensa carta de drinques autorais. A sugestão, no entanto, fica por conta do abacaxi defumado (R$ 40), à base de rum com amêndoas, abacaxi grelhado, coco ralado, cítricos e leite.

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

Frango gratinado e picanha família do Juvenal

Para brindar com os amigos

Recém-inaugurado na cidade, o Bar Juvenal abriu as portas no mês passado, na 207 Sul. O espaço é voltado aos que desejam um local descontraído para aproveitar um bom happy hour e pratos saborosos a preços acessíveis.

O carro-chefe da casa é o frango gratinado com parmesão (R$ 99 — cinco pessoas), acompanhado por até quatro guarnições, entre arroz branco, baião de dois, batata frita, farofa de ovos, maionese de galeteria, polenta frita e salada da casa. Outro destaque é a picanha família na brasa (R$ 159 — três pessoas), 750g de carne com chimichurri e acompanhamentos à escolha do cliente. Para harmonizar, a indicação é o chope Juvenal (R$ 8,90), servido na caneca congelada. No happy hour, que ocorre todos os dias das 16h às 20h, a bebida sai por R$ 4,99.

INÊS 249

Foco na adega

Em julho, Brasília ganhou um novo bar de vinhos — Palomina Bar, localizado na 405 Sul. "Somos um wine bar, mas diferente de outros em Brasília, temos uma adega selecionada a dedo para garantir uma experiência acolhedora aos nossos clientes, onde qualquer pessoa pode tomar rótulos perfeitamente harmonizados com nossos pratos, mas sem as "complicações do vinho". A gente garante facilitar essa experiência do início ao fim. Buscamos também inovar em alguns pratos, com algumas referências que buscamos em países europeus, sobretudo da Espanha", detalha Lucas Vaz, sócio e fundador do Palomina.

Cubos de costela desossada do Palomina

No menu, uma das estrelas são os cubos de costela desossada (R$ 48), feito com filé de costela desossada, goma de tapioca, queijo Serra da Canastra, alcaparrones, brotos e esferas de limão. Para harmonizar, a sugestão é o vinho tinto Cabernet Sauvignon da Cavalleri (R$ 98).

Outro queridinho da casa é o tartar filé (R$ 62), steak tartare feito com filé mignon picado, picles, alcaparrone, cebola roxa, mostarda Dijon, molho inglês, ovo de codorna, cogumelo shitake e pão rústico da casa. Muito além do vinho, o bar conta com uma extensa carta de drinques. Por isso, neste caso, a recomendação é harmonizar o prato com o spritz Casablanca (R$ 36), uma variação dos tradicionais spritz, feito com vinho branco, notas de alecrim e fatias de pepino.

ONDE COMER?

BAR JUVENAL
- CLS 207, bloco B, loja 5. De terça a quinta, das 12h à 0h. Sexta e sábado, das 12h à 1h. Domingo, das 12h à 0h

BOTTEGA MIA
- CLS 405, bloco C, loja 38. De terça a sábado, das 12h às 23h. Domingo, das 12h às 16h

CAJU LIMÃO
- CLN 202, bloco A, loja 3. De segunda a quarta, das 11h30 à 0h. De quinta a sábado, das 11h30 à 1h. Domingo, das 11h30 às 22h30

CHACO BRASÍLIA
- Venâncio Shopping. De segunda a quinta, das 11h30 às 16h e das 18h30 às 22h. Sexta, das 11h30 às 16h e das 18h30 às 23h. Sábado, das 11h30 às 23h. Domingo, das 11h30 às 20h

PALOMINA WINE BAR
- CLS 405, bloco D, lojas 16 e 18. Terça e quarta, das 18h30 às 23h30. Quinta e sexta, das 18h à 1h. Sábado, das 16h à 1h. Domingo, das 15h às 21h

TUTTI CANTINA
- Venâncio Shopping. De segunda a sábado, das 12h às 22h30

FAVAS CONTADAS

Liana Sabo • lianasabo.df@dabr.com.br

Um golpe de sabor

Você não precisa ser japonês para fazer o melhor sushi, nem italiano para servir a melhor macarronada, tampouco alemão para preparar o soberbo joelho de porco. De todas as nacionalidades surgem craques em quaisquer segmentos: da gastronomia ao esporte. Exemplo disso, é um gaúcho, de nome italiano, que mora no sul do país e se tornou perito na culinária japonesa, a ponto de obter certificação do Sushi Skills Institute (AJSA) e vencer concursos organizados pelo Instituto Internacional de Culinária do Japão. Ele se chama Jonas Roso (**foto**), tem 50 anos, dos quais 25 dedicados à cozinha oriental.

"Eu tive de esperar seis meses para trazer o chef Roso, um dos melhores do país, para implantar com sua enorme expertise o Harái Japanese Food", revelou o empresário Sandres Almeida, proprietário do novo restaurante de gastronomia japonesa, que abriu no Sudoeste. O nome em japonês significa golpe na prática de artes marciais. No mesmo espaço funcionou o Hajime.

Em 2007, Roso se instalou na Serra Gaúcha onde trabalhou em diversos restaurantes até abrir em Gramado o Takumi, em 2016. Além de sua própria casa, também presta consultoria. De acordo com o contrato feito com o Harái, o chef virá a Brasília a cada dois meses.

FOTOS: LIANA SABO/CB

Experiência sazonal

A atração da casa é o omakase, sequência de 12 pratos (R$ 358,90), quase todos autorais elaborados em função da disponibilidade dos ingredientes da temporada. São pequenas porções permitindo que você desfrute cada sabor, como o das ostras frescas realçado com o das ovas de salmão. Edamame, que é vagem, vem adocicada com mel e amêndoas e polvilhada com flor de sal provocando um contraste inesquecível.

Harumaki traz rolinho primavera crocante recheado com camarão, acompanhado de geleia de pimenta num toque de intensidade. Vieiras são outro ponto alto da degustação. Vêm grelhadas servidas com purê cremoso de edamame e molho cítrico, enquanto o atum tem mais de uma interpretação, como tartare ou com figo e molho sumissô.

A ostra também pode vir grelhada enrolada em bacon com molho de goiabada e pimenta coreana. Até lagosta faz parte do banquete. Com purê de moranga cabotiá o crustáceo fica ainda mais delicioso maçaricado sobre manteiga trufada. Quase todos os pratos podem ser pedidos individualmente no cardápio regular. Destaque para o niguiri de carapau, o camarão empanado e frito, que se torna crocante, e o atum com foie gras servido sobre pedra de sal.

Harái funciona de terça a domingo para almoço e jantar na CLSW 100, Bloco A, Loja 1. Telefone: 99902-6219.

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/lianasabo

LIANA SABO/CB

BELINI/DIVULGAÇÃO

Duas etapas

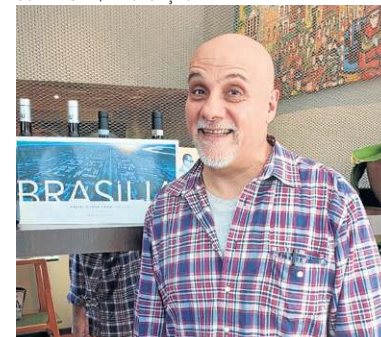
"Pensado especialmente para oferecer uma experiência gastronômica diferenciada e acessível, o novo menu executivo do almoço é composto por uma entrada e um prato principal por R$ 79", anunciou Luiz Guilherme Carvalho, diretor da Belini Pani e Gastronomia. Você pode optar entre o mix de folhas verdes, atum em conserva, ricota e molho da casa e batata recheada de carne seca e creme de requeijão.

Já o principal traz três sugestões: filé de salmão grelhado ao molho de alcaparras e arroz negro; sobrecoxa de frango recheada com calabresa escoltada de molho agridoce e risoto cremoso de guanciale (corte suíno) com limão siciliano. Por mais R$ 15 você pode harmonizar o pedido com uma taça de vinho branco ou tinto. Belini fica na esquina de cima da 113 Sul. Telefones: 3345-0777 e 99327-5865.

Cozinhando em Paris

O chef italiano radicado em São Paulo Sauro Scarabotta (**foto**), que passou por Brasília há duas semanas para pilotar no Bottega Mia com Ville della Penna jantar temático focado nos sabores da Umbria, onde nasceu, está na França. Ele é responsável pela equipe de catering da delegação brasileira nas Paralimpíadas de Paris.

Antes de entrar na Vila Olímpica, "a delegação escolheu a cidade de Troyes, próxima a Paris, onde tem um ótimo centro de treinamento, para cumprir o período de aclimatação e adaptação dos paratletas", informou o chef por whatsapp.

SU MAESTRI/DIVULGAÇÃO

No cardápio, arroz, feijão e farofa sempre. Entre as proteínas predomina a carne vermelha, outras branca e peixe. Legumes, folhas e tomates não faltam, além de frutas, castanhas e sobremesas de alguns ingredientes, como goiabada, que vieram do Brasil, completa o chef.

Bom desempenho a todos!

CORREIO INDICA

Pizza para mais de ano!

Os 25 anos da Baco Pizzaria são comemorados em grande estilo amanhã. Das 16h às 21h, o chef Gil Guimarães é o anfitrião da festa no jardim da unidade Sul da casa de pizzas

Isabela Berrogain

"Paixão", assim Gil Guimarães resume os 25 anos da Baco Pizzaria. A história de uma das mais tradicionais casas de pizza da cidade começa em 1999, com uma banca na Quituart, coletivo de restaurantes e bares no Lago Norte. Hoje, três novas unidades depois, incluindo uma em Portugal, e diversos prêmios colecionados, o chef mineiro comemora um quarto de século do projeto mais bem-sucedido da carreira. A festa é celebrada amanhã, das 16h às 21h, no jardim da Baco Pizzaria da Asa Sul, na 408, com entrada livre e presença dos melhores pizzaiolos do Brasil.

A comemoração da longevidade do restaurante é, também, uma comemoração da pizza napoletana em si. O estilo napolitano de fazer pizza, que deu origem a todos os outros, encantou o chef logo cedo, que chegou a morar em Nápoles, Itália, para se especializar no preparo das massas. "Quando eu fui estudar em Paris em 1998, eu nunca imaginei na minha vida que estaria fazendo pizza napolitana em 2024. Eu pensava em outra coisa, fui estudar padaria, vinho, pão, francês. Fiquei lá durante uma temporada e só no finalzinho do meu estágio na École de Boulangerie Pâtisserie de Paris eu comecei a fazer pizza", conta Gil.

Em 2012, a Baco recebeu a certificação da Associazione Verace Pizza Napoletana (AVPN), selo de qualidade reconhecido no mundo inteiro, tornando a casa uma das primeiras pizzarias no Brasil a satisfazer os rígidos critérios técnicos da associação napolitana. Doze anos depois, a pizzaria é a 17ª no ranking 50 Top Pizza da América Latina.

São conquistas como essas que ditam a festa que ocorre neste sábado. Na ocasião, serão servidas pizzas napoletanas no forno à lenha (R$ 25), pizzas fritas (R$ 15) e pizzas feitas na parrilla a carvão (R$ 25). O evento contará com pizzaiolos renomados, como André Guidon, da Leggera Pizza Napoletana (SP), eleita a melhor da América Latina no ranking 50 Top Pizza e, Peterson Secco, de Canela, Rio Grande do Sul, primeiro brasileiro a conquistar o prêmio máximo na competição Pizza on the Road, em Las Vegas, Estados Unidos.

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

Chef Gil Guimarães celebra 25 de sucesso da Baco Pizzaria amanhã, a partir das 16h

Além dos especialistas, alguns dos principais chefs da cidade apresentarão as especialidades dos respectivos restaurantes, mas em formato de pizza. Entre eles, estão Marina Cavechia (Teta Cheese Bar), Claude Capdeville (Toca do Chopp), Luiz Trigo (Le Birosque), Tonico Lichtsztejn (Superquadra Bar) e André Castro (Authoral). O cardápio oferece sabores como porchetta, pastrami, lulinhas à putanesca e mais.

"A gente tem certeza que faz um ótimo produto e ajuda muito o produtor artesanal a se desenvolver, ajuda muito a cidade", garante Gil sobre a Baco. A celebração, inclusive, contará também com uma feira de pequenos produtores de alimentos do Distrito Federal, com a participação das marcas Campana Queijaria, Emporio Capital, Labarr, Queen of Peppers e Casa do Holandês. "Muita gente passou pela Baco e muita gente está com a gente até hoje, há mais de 20 anos. Eu me emociono só de falar. Vamos lá, por mais 25 anos", finaliza Gil.

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRASAL APRESENTAM
#CIRCUITODETEATROBRASILEIRO

MARISA ORTH | TANIA BONDEZAN

12

clube CORREIO BRAZILIENSE 50% DE DESCONTO*

RADOJKA

UMA COMÉDIA FRIAMENTE CALCULADA

DE FERNANDO SCHMIDT E CHRISTIAN IBARZABAL

DIREÇÃO: ODILON WAGNER

17.08 E 18.08 • TEATRO UNIP • 913 SUL

SÁBADO 20H E DOMINGO 19H30

APRESENTAÇÃO

APOIO CULTURAL

APOIO DE MÍDIA

PRODUÇÃO LOCAL

PRODUÇÃO NACIONAL

REALIZAÇÃO

Facebook/Reprodução

A cantora Duda Beat é uma das atrações da programação

OLÍVIA LEITE/DIVULGAÇÃO

Membros originais da Nação Zumbi

"Diversão levada a sério"

Vibrar esquenta Brasília com shows de grandes nomes nacionais e velhos conhecidos da cidade na Praça das Fontes

Pedro Ibarra

Brasília sempre foi uma cidade chamariz para festivais. Alguns eventos deram certo no passado e outros miram o futuro, mas os fãs de música da cidade continuam frequentando e curtindo. Este final de semana é a vez do Vibrar Brasília fazer as honras do festejo brasiliense e trazer nomes de peso para a capital.

Entre as estrelas que sobem ao palco estão Duda Beat, Planet Hemp, Vanessa da Mata, Luedji Luna, Céu, Alice Caymmi e Nação Zumbi. Os candangos do Puro Suco, Ellefante, Margaridas e Distintos Filhos são alguns dos talentos locais a embalar os dias de show. Vale ressaltar que os shows começaram na quinta com o ícone pop Ritchie.

SERVIÇO

Vibrar Brasília 2024

Hoje, amanhã e domingo, na Praça das Fontes (Estacionamento 11 do Parque da Cidade), com abertura dos portões às 16h. Os ingressos custam a partir R$ 55 o passe para um dia e R$ 150 para o passaporte que dá acesso a todos os dias de evento. A programação completa com horários e dias dos shows está na página de Instagram @festivalvibrarbsb

Em comum está o fato de que não há nenhuma estreia de novos artistas na cidade, todos que cantam no Vibrar já têm uma relação com a capital. Porém poucos têm uma história tão longeva e bonita com Brasília como a Nação Zumbi. "A banda faz show em Brasília há muito tempo, desde as calouradas dos anos 90, nas lonas, festivais universitários e grandes festivais também", lembra o vocalista e líder Jorge Du Peixe. "A gente está voltando agora, como sempre no lema: 'Diversão levada a sério'. Mais uma vez chegamos para Brasília para incendiar os palcos", complementa.

Os pioneiros do movimento manguebeat acreditam que esse show será ainda mais especial, porque diz muito respeito à trajetória do grupo. " Estamos em um ponto alto da carreira, neste momento celebrando 30 anos do nosso primeiro álbum, do nosso grito e da nossa fundação que é o Da lama ao caos", afirma Du Peixe. Eles prometem tocar o álbum, mas também fazer uma viagem no tempo que intitulam: "Uma timeline sonora que a gente vem desde os anos 1990".

A Nação percebe que mesmo com as modas e tendências, a música que fazem e o manguebeat como um todo foi passado para frente. "A gente vem atravessando essas três décadas, em um momento no qual estamos celebrando os 30 anos do nosso primeiro disco, e a gente vem vendo ao longo do tempo, que não só os pais que ouviam e passam para os filhos, mas também uma geração nova sedenta do que aconteceu nos anos 90 em poder acompanhar a banda até hoje", acredita o vocalista.

No entanto, nem só de nostalgia vive a banda. A banda está em atividade e, mesmo com mudanças e perdas, continua tendo orgulho justamente de viver. "Estamos aqui representando e dando nosso grito necessário nesses palcos do Brasil e do mundo. A Nação Zumbi está viva e vai fazer muito barulho ainda", crava o músico que sobe ao palco às 19h45 no domingo.

INÊS 249

AGOSTO 2024

AGENDA CULTURAL SESC

Venha curtir o maior festival de palhaçaria da América Latina. Uma programação que reúne performances de artistas nacionais e internacionais, workshops, oficinas, exibição de filmes e mesas de debate.

É até este domingo, 18 de agosto. Evento totalmente gratuito

Mais informações:
saibamais.sescdf.com.br/festclown-2024

Confira a programação!

16/08 - Sexta-feira

SOM DE SOBRA - DF
Cia: Felipe Fiuza - **18h30**
Local: Arena Julieta Martinez (Carreta Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

PLANETA ZULPETA - ARG
Cia: Felipe Fiuza - **18h30**
Local: Arena Julieta Martinez (Carreta Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

CAPOESIA - DF
Cia: Nós do Bambu - **20h**
Local: Foyer do Teatro Sesc Newton Rossi - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

JANEIROS - CE
Cia: Carroça dos Mamulengos - **20h30**
Local: Teatro Sesc Newton Rossi - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

SHOW DE VARIEDADES ILÍCITAS - SP
Cia: Klaus Arrependimentos Artísticos - **21h30**
Local: Circo - Sesc Ceilândia
Classificação: 14 anos

17/08 - Sábado

SHOW DE PALHÁGICA - DF
Artista: Chou Chou Produções - **10h**
Local: Clube do Sesc Gama
Classificação: livre

FIRULAS MUSICAIS - DF
Cia: A Excêntrica Família Firula - **10h**
Local: Circo - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

OS CLÁSSICOS DA PALHAÇARIA - CE
Cia: Circo do KO's - **11h**
Local: Arena Lily Cúrcio (Carreta Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

SESSÃO CINECLOWN
Local: Sala de vídeo - Sesc Ceilândia - **13h**
Classificação: livre
Sinopse: Exibição de filmes temáticos.

BULACHA, O DOMADOR DE ANIMAIS - GO
Cia: Família Santiago Santos Circo Teatro - **15h**
Local: Arena Lily Cúrcio (Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

O GRANDE SALTO - MS
Cia: Theastai de Artes Cênicas - **16h**
Local: Arena Julieta Martinez (Carreta Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

INUTENSÍLIO - SP
Cia: Terrível - **17h**
Local: Teatro Sesc Newton Rossi - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

JANEIROS - CE (REAPRESENTAÇÃO)
Cia: Carroça dos Mamulengos - **17h**
Local: Teatro Sesc Paulo Gracindo (Sesc Gama)
Classificação: livre

PALCO ABERTO - DF
MCs: Lucas Ferrari e Kika (DF) e Varieté Mulher do Mundo (DF) - **18h**
Local: Arena Julieta Martinez (Carreta Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

VAI CARMELA - DF
Artista: Coletivo Carmela - **19h**
Local: Arena Lily Cúrcio (Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

CUIDADO! UM PALHAÇO RUIM PODE ARRUINAR A SUA VIDA - ARG
Artista: Palhaço Chacovachi - **20h**
Local: Teatro Sesc Newton Rossi - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

CLOWBARÉ DAS DRAGS - DF
Cia: Victor Baliane (Distrito Drag) - **22h**
Local: Circo - Sesc Ceilândia
Classificação: 16 anos

18/08 - Domingo

BICICLETADA JULIETA PRESENTE
Apresentação do espetáculo "A domadora de bicicletas – DF / Cia Marmotagem e Cia seguido de bicicletada em homenagem a artista circense Julieta . A Ação sairá da estação central do metrô de Ceilândia com destino ao Sesc Ceilândia - **9h**

VARIETÉ TRUPE POR UM FIO - DF
Local: Clube Sesc Gama - **10h**
Classificação: livre

VIDA VIVA DE UM PALHAÇO - DF
Cia: Trupe Raiz do Circo - **10h**
Local: Arena Lily Cúrcio (Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

CARRIOLA - DF
Cia Celeiro das Antas - **11h**
Local: Arena Julieta Martinez (carreta palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

SOB O MESMO TETO - SP
Cia: Gravitá - **16h**
Local: Teatro Sesc Newton Rossi - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

OS CLÁSSICOS DA PALHAÇARIA - CE (REAPRESENTAÇÃO)
Cia: K'Os Coletivo - **17h**
Local: Teatro Sesc Paulo Gracindo (Sesc Gama)
Classificação: livre

BERINJELA
Circo Rebote (DF) - **17h**
Local: Arena Julieta (Carreta Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

O CIRCO DOS IRMÃOS SAÚDE - DF
Cia: Circo Teatro Artetude - **18h30**
Local: Teatro Sesc Newton Rossi - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

YO YO - ARG
Sebastian Godoy - **19h30**
Local: Arena Lily Cúrcio (Palco) - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

METRO E MEIO - ARG
Cia: Maku Fanchulini - **20h30**
Local: Circo - Sesc Ceilândia
Classificação: livre

Saiba mais

www.sescdf.com.br

Estão bonitinhos!

Pedro Ibarra

Uma das bandas brasileiras mais presentes em tendências de TikTok nos últimos tempos, Jovem Dionísio volta a tocar em Brasília no primeiro show do segundo disco, intitulado *Ontem eu tinha certeza (hoje eu tenho mais)*. Os meninos de Curitiba assumem a Infinu no sábado.

Esta é a primeira vez que eles tocam por conta própria em Brasília, visto que só se apresentaram em festivais. "A gente vai conseguir obter energia por inteiro. Desde que fomos a primeira vez, sonhamos em fazer isso na cidade", destaca o baterista Gabriel "Mendão" Mendes. "Esperamos essa troca de calor em Brasília para fazer essa noite ser muito linda e especial", complementa o guitarrista Rafael "Fufa" Mendes.

SERVIÇO

Jovem Dionísio na Infinu

Amanhã, na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul). Os portões abrem às 17h e o show começa às 18h30. Os ingressos custam a partir de R$ 60 e estão disponíveis na plataforma Meaple.

A banda acredita que conseguiu subir mais um degrau em relação ao que entregava para o público no primeiro álbum. "Tudo que a gente estava se propondo a contar no palco, a gente tem conseguido fazer de forma divertida e séria, despretensiosa e muito pretensiosa ao mesmo tempo", reflete Bernardo "Belni" Pasquali, vocalista da banda. "O pessoal pode esperar muita coisa nova, nosso show mudou bastante. A galera pode esperar de tudo mesmo", acrescenta Mendão.

Também será a chance dos brasilienses cantarem pela primeira vez que estão bonitinhos. Afinal, esta é a primeira passagem do grupo na capital desde que a faixa tô bem, conhecida pelo refrão: "você reparou que eu me arrumei/ ah tô bonitinho", fez sucesso nas redes sociais. A música foi usada por famosos e anônimos para danças de TikTok. "A banda é desligada do TikTok e das tendências, a gente nem usa tanto esses aplicativos. Então, foi engraçado ver nossos amigos chegando para gente e contando quem tinha feito dancinha. Teve até vídeo da Ivete com a Xuxa, foi uma loucura", conta Gustavo "Gugo" Karam, baixista e vocalista.

LIVIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

Jovem Dionísio traz a turnê Caderaria tartaruga para Brasília

Festa do jazz em Pirenópolis

Isabella Wagner*

A segunda edição do festival Saga Jazz Festival será realizada amanhã no Espaço Cultural Santa Dica em Pirenópolis (GO), a partir das 16h, com as participações da cantora brasiliense Andresa Souza e do cantor norte-americano indicado ao Grammy, Christylez Bacon.

Pirenópolis será palco da segunda edição do festival Saga Jazz, com ambientação especial para transportar o público para esta experiência no universo lúdico do jazz.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM/@SAGAJAZZFESTIVAL

"Nossa intenção é fomentar a cena do jazz no Brasil, que conta com nomes reconhecidos nacional e internacionalmente, pela qualidade do trabalho que vem realizando", conta um dos idealizadores do evento, Fausto Valle.

A line-up do Saga Jazz Festival reúne nomes como Pablo Fagundes, Félix Júnior e Filó Machado, além do trombonista Joabe Reis que acaba de retornar da sua primeira turnê pela Europa, se destacando nas performances nas melhores casas de jazz em São Paulo. Norte americano indicado ao Grammy em 2010 pela música Banjos to Beatbox, Christylez Bacon é o grande destaque da noite, junto da cantora brasiliense Andresa Souza. O baterista Fred Valle e o guitarrista Walter Villaça ficaram encarregados da curadoria do evento, "Tivemos todo o cuidado de escolher músicos que estão fazendo um trabalho autoral de qualidade na cena nacional, sendo observados pelos críticos internacionais", explica Fred Valle.

SERVIÇO

Segunda edição Saga Jazz

Amanhã, no Espaço Cultural Santa Dica (Rua Aurora, 25) em Pirenópolis, a partir das 16h. Os ingressos podem ser retirados pelo Sympla ou pelo perfil no Instagram @sagajazzfestival

Segunda edição do Saga Jazz Festival neste sábado em Pirenópolis

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

Memória viva do U2

Gabriel Borges*

U2 é considerado um dos mais influentes grupos do mundo, além de ser atribuída a ele o fato de inspirar inúmeros outros artistas. E, no espetáculo de hoje, U2 One Love & Orquestra, esse legado da banda, natural de Dublin (Irlanda), ganha destaque. Com duas sessões marcadas — uma para às 19h e outra para às 21h —, a banda cover U2 One Love se apresenta no Ulysses Centro de Convenções (Setor de Divulgação Cultural).

O vocalista da banda, Sérgio Rosa, não esconde a emoção para se apresentar ao lado dos colegas no quadradinho. "Ano passado rodamos o Brasil e faltou estar em Brasília. Muita ansiedade para agitar essa turma boa da capital federal", confessa o cantor de cover.

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

A banda de cover U2 One Love se apresenta hoje no Centro de Convenções Ulysses

SERVIÇO

U2 One Love & Orquestra

Hoje, às 19h e às 21h, no Ulysses Centro de Convenções (SDC, próximo ao Planetário de Brasília). Ingressos a partir de R$ 80 (meia-entrada/plateia 4) + taxa no Sympla. Classificação indicativa: 18 anos.

Voz da autenticidade

Bianca Lucca*

Premiado cantor nacional e indicado ao Grammy Latino 2007, Ricky Vallen apresenta o espetáculo *A voz mutante* no palco do Centro de Convenções de Brasília, neste domingo. A partir das 20h, a Sala Planalto estará repleta de pop, jazz, MPB, sertanejo e rock em interpretações de músicas brasileiras e internacionais icônicas e composições autorais. O repertório do cantor inclui Chico Buarque, Gonzaguinha, Anitta e Alicia Keys, entre outros nomes.

Vencedor de diversos programas de concursos musicais na televisão desde criança, Vallen lançou o primeiro álbum em 2007 e ficou em segundo lugar entre os discos mais vendidos por meses, atrás apenas de Ivete Sangalo. A habilidade vocal, a ousadia e a atitude de Ricky o destaca entre os demais em um repertório eclético. Trilha sonora de novela da Globo, a faixa Vidro Fumê conquistou o primeiro lugar em várias rádios do país, o que rendeu mais temas de telenovelas para o artista.

Ricky antecipa que a energia do show é conduzida pelo público e a performance nasce espontaneamente no palco: "A plateia é o que motiva o show." Livre para cantar o que emociona a ele e aos fãs, o cantor argumenta não ter um estilo musical definido, mas sim transitar entre vários. Todo o trabalho premiado é fruto do amor de Ricky pela música: "Não me preparo, deixo fluir de forma genuína. Não engesso ou programo os sentimentos, eles acontecem a partir da música."

Em uma indústria competitiva e em constante mudança, a autenticidade de Ricky é um fator determinante de destaque. Com a certeza de que é único, ele afirma sempre seguir em frente sem dar importância para as críticas. "O que me motiva a continuar a explorar novas possibilidades musicais é o comprometimento e o amor. Eu nasci música e vou morrer música", diz o cantor.

SERVIÇO

Ricky Vallen
A voz mutante

No domingo (18/8), às 20h, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, Auditório Planalto. Ingressos a partir de R$70 no site da Bilheteria Digital. Livre para todos os públicos.

DIVULGAÇÃO

Ricky Vallen é atração no Centro de Convenções Ulysses Guimarães

Mixagem sonora na Concha Acústica

Catharina Braga*

A partir de amanhã, a 5ª edição do Festival Sinfônico agitará a capital nos próximos sábados até 7 de setembro. Com uma programação repleta de concertos de diversos estilos musicais, a Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB) tocará com outros artistas na Concha Acústica.

Na estreia, Saulo Javan e Coral 10 de Brasília apresentarão Temas Disney (interpretações de famosas canções de filmes do estúdio, especialmente para os pequenos), enquanto Fabiano Nascimento, Roberto Corrêa, Zé Mulato e Cassiano e Lenine continuarão o espetáculo com sua discografia própria. A composição *Cinderela*, de Prokofiev, promete ser a estrela da noite sob a regência do maestro Thiago Francis.

Criada em 2013, a iniciativa foi uma das primeiras a misturar gêneros musicais diversos com um conjunto sinfônico. " A música é uma linguagem universal que nos une. No festival, trabalhamos para quebrar alguns paradigmas e preconceitos em relação à música de concerto, eruditizando a música popular e tradicional da cultura brasileira", explica Doner Cavalcante, presidente da OFB.

O responsável pelo nascimento do evento também destaca o motivo pelo qual o espetáculo faz sucesso: "Além da música de concerto, o público apreciará o seu artista ou banda favorita, a sua banda, seja ela de Brasília ou do Brasil. E isso é a cara da capital, uma mistura".

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

SAULO CRUZ

A Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB) se apresenta na Concha Acústica

SERVIÇO

5º Festival Sinfônico

A partir de amanhã, todo sábado, até o dia 7 de setembro, a partir das 18h, na Concha Acústica. Ingressos a partir de R$25, pelo site Sympla.

Elas comandam a noite

*Ana Carolina Rubo

O Clube de Engenharia recebe amanhã o Festival Mulheres no Palco. Idealizado com o intuito de valorizar as mulheres que compõem a cena eletrônica, o evento terá as principais artistas da cena nacional. "Nós temos artistas mulheres excelentes, mas que são muito desvalorizadas, tudo começa pelo cachê", explica o idealizador do evento, Saulo França. "Queremos atrair o público que gosta de música eletrônica, mas não tem o costume de ir em festas pelo estigma que as festas carregam".

Dj Arunna abre o evento com um set de indie e melodic techno. e Mila Journée, DJ e produtora musical em ascensão no cenário eletrônico mundial, e Groove Delight, dão continuidade com um set de dance music. DJ Carola é a convidada especial. Ela debutou nos palcos da Tomorrowland e desembarca no festival com um set de house music. DJ Mary Klup também confirma presença, unindo performance e autenticidade, levando para a pista um pouco de house e techno. DJ Pricila Diaz encerra a noite com um set de tech house e deep tech. As vendas estão divididas entre pista e backstage, para aproximar o público das DJs que vão tocar na festa. Brasília será o ponto de partida do evento, que terá a próxima edição no Rio de Janeiro.

***Estagiária sob Supervisão de Severino Francisco**

DIVULGAÇÃO/ SAULO FRANÇA

Line-up Festival Mulheres no Palco

SERVIÇO

Festival Mulheres no Palco

Amanhã, a partir das 23h, no Clube de Engenharias (Conjunto 35, Parte 1 - Asa Sul - Brasília/DF, SCES Trecho 2). Ingressos disponíveis na plataforma Digital Ingressos a partir de R$103. Evento proibido para menores de 18 anos.

SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

ROGGER CORDEIRO/DIVULGAÇÃO

Bocadim musical

O Festival Bocadim está de volta, com a realização da 10ª edição que ocupa o Eixo Cultural Ibero-Americano de 6 a 8 de setembro, com a participação de uma atração internacional e artistas nacionais e locais. O destaque é a banda argentina pós-punk Kumbia Queers.

Outros artistas confirmados são o cantor paulistano Thiago Pethit, a baiana Raquel dos Teclados, conhecida como a rainha da sofrência; a mineira Lamparina, com um trabalho que funde pop rock e indie; a paraense Zaynara, revelação do techno-brega-melody; o grupo pop goiano Uó (**foto**), a banda liderada pelo músico e DJ Kassin, as DJs brasilienses Telma, Selma e Laine D'Oliva.

Eu recomendo

O Sesi de Taguatinga (QNF 24) será palco nesta sexta-feira, a partir das 20h, para o Choro Popular Orquestra. No show, com acesso gratuito, haverá participação especial dos músicos cariocas Bebê Kremer (acordeon), Silvério Pontes (trompete), do gaitista brasiliense Pablo Fagundes, de Alexandre Carlo (vocalista do Natiruts) e da cantora Joana Duah.

Indie rock

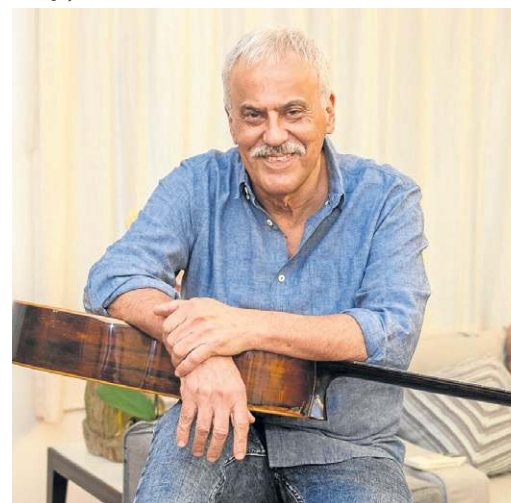
A Vanguart, banda mato-grossense de indie rock, retornará à capital para show na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul) em 1º de setembro. Liderado pelo vocalista e violonista Hélio Flanders, o grupo levará ao público canções autorais e clássicos da obra de Bob Dylan, registradas em disco que lançou em 2019.

Bossa coreana

O Clube da Bossa Nova produzirá o recital *Uma coreana na Bossa Nova*, protagonizado pela cantora, compositora e violonista coreana Heekyung Na, no dia 22 próximo, às 20h, na Casa Thomas Jefferson (Entrequadra 706/906 Sul). Ela interpretará clássicos do movimento que trouxe modernidade à MPB e músicas autorais.

Maluco Beleza

Gita, *Metamorfose ambulante*, *Ouro de tolo* e *Tente outra vez* são clássicos que os fãs do do eterno Maluco Beleza ouvirão no show que a banda SOS Toca Raul fará dia 24 próximo, no Espaço Cultural do Choro.

Divulgação

Concerto e show

A Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, sob a regência do maestro Cláudio Cohen, será a atração da nona edição do Iate in Concert, que o tradicional clube brasiliense promoverá amanhã, às 17h, com a participação dos cantores líricos Saulo Vasconcelos e Sara Sarres. Já segunda e terça-feira próximas, às 21h, Danilo Caymmi (**foto**) prestará tributo a Tom Jobim e Dorival Caymmi em show pelo projeto Jazz Festival.

PROGRAMAÇÃO DE VANTAGENS

RADOJKA - UMA COMÉDIA FRIAMENTE CALCULADA

Data: 07 e 18 de agosto
Horário: Sábado 20h e Domingo 19h30
Local: Teatro UNIP
Ponto de venda: Site Sympla
Classifcação: 12 anos

clube 50% DE DESCONTO*

O PODER DA SAÚDE MENTAL DRA ANA BEATRIZ BARBOSA

Data: 22 de agosto
Horário: 19h30 às 21h30
Local: Hípica Hall
Ponto de venda: Site Sympla
Classifcação: 18 anos

clube 30% DE DESCONTO*

A VOZ MUTANTE RICK VALLEN

Data: 18 de agosto
Horário: 22 horas
Local: Centro de Convenções Ulysses Guimarães
Ponto de venda: Site Bilheteria Digital
Classifcação: Livre

clube 10% DE DESCONTO*

HERMANITO 405 NORTE

O Hermanito Fast Food Mexicano é uma rede de comida mexicana que tem se expandido pelo Brasil. Não perca a chance de experimentar o melhor da comida mexicana! E aproveitar seu desconto de assinante

clube 15% DE DESCONTO*

RESTAURANTE XAMAM

Uma charcutaria especialista em maturação de cortes suínos, combinado ao melhor da alta gastronomia!
Assinante do Correio Braziliense tem 20% de desconto

clube 20% DE DESCONTO*

CINESYSTEM
CINEMA ALÉM DO FILME

CINESYSTEM CASA PARK

Tenha uma experiência cinematográfica além dos filme, acompanhado de muito conforto e diversão para toda família.
Assinante do Correio Braziliense tem 50% de desconto.

clube 50% DE DESCONTO*

Siga o @CLUBECORREIOBRAZILIENSE no Instagram!

*Consulte as condições de cada benefício no site. Só serão concedidos aos assinantes mediante apresentação do cartão digital Clube do Assinante (disponível no aplicativo Correio Braziliense), e de um documento de identificação do titular da assinatura. Central de Atendimento Assinante: (61) 3342-1000 - opção 3.

Essas vantagens e muito mais!

Acesse o nosso site e veja as informações completas, além de todos os benefícios disponíveis

www.clubedoassinante.correiobraziliense.com.br

Uma história periférica

Peça de diretor do DF retoma história trágica de assassinato para criar dramaturgia que fala sobre exclusão e periferia

Nahima Maciel

HUMBERTO ARAUJO

Cena da peça Ípsilon: cenário é um cemitério de pneus

O dramaturgo Guylherme Almeida trabalhava com uma equipe na produção de um texto para teatro que valorizasse mulheres pretas que fizeram a história na cultura brasileira quando perdeu o pai. A notícia de que havia sido assassinado, queimado vivo em um pneu no Riacho Fundo, onde Guylherme nasceu e cresceu, foi devastadora e não poderia ficar de fora da narrativa. Assim nasceu *Ípsilon*, que o dramaturgo apresenta em temporada até 25 agosto na Galeria IV do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB).

O espetáculo já havia passado por dois anos de processo criativo quando a tragédia aconteceu. "Estávamos pesquisando histórias de pessoas pretas bem sucedidas, sempre quis fugir desse lugar de colocar a pessoa preta como vítima, a gente queria mulheres pretas que fizeram história", conta o dramaturgo. "No meio disso tudo, meu pai desaparece e a gente descobre que foi queimado vivo em um cemitério de pneus. Até hoje não sabemos o motivo, mas decidimos aceitar essa história que atravessou o processo e que mexeu muito com toda a equipe de trabalho. Incluímos os pneus enquanto instalação cênica."

No meio desse cemitério de pneus, a personagem Carolyna é uma astronauta que retorna ao local de origem para se reencontrar com as próprias memórias. O Y do nome da personagem é proposital e foi parar no título. "Nos anos 1990, começou uma febre de colocar nomes com Y nas periferias brasileiras. As pessoas achavam chique, era uma onda de trazer o tom do estrangeirismo para os nomes. No Riacho Fundo, onde nasci e cresci, na minha rua você encontra vários", aponta Guylherme. Carolyna dá então início a uma investigação genealógica que, inevitavelmente, esbarra na escravidão e traz para a peça temáticas como racismo, sobrevivência, desigualdade e exclusão social.

Aos poucos, enquanto a personagem busca reconhecer a si mesma, o cemitério de pneus se transforma em mar. Guylherme conta que essa foi uma opção para emergir da tragédia contada pela peça, já que Carolyna assume o lugar do dramaturgo e narra detalhes reais da carbonização do pai.

SERVIÇO

Ípsilon

De Guylherme Almeida. Com Juliana Plasmo. Até 25 de agosto, de quarta a sábado, às 20h, e domingo, às 18h, no CCBB (SCES Trecho 02 Lote 22). Ingresso: R$ 30 e R$ 15 (meia)

ROTEIRO

EUFORIA
Hoje, às 20h; amanhã e domingo, às 18h; espetáculo de dança contemporânea africana no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou site do CCBB. Ingressos a partir de R$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou site do CCBB.

FEIRA TESOURINHAS
Hoje, amanhã e domingo, a partir das 10h, feira de artes gráficas na Praça Central do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK
Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, sensível mostra fotográfica do fotógrafo Hiromi Nagakura na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou site do CCBB.

ÍPSILON
Hoje e amanhã, às 20h; domingo, às 18h; espetáculo teatral híbrido de documentário e ficção na Galeria 4 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Ingressos a partir de R$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou site do CCBB. Classificação indicativa: 16 anos.

ISAQUE SANTOS O BAGUNCEIRO DA CIDADE
Hoje, a partir das 21h, show de stand up comedy na Worlld Brasília (SIA, trecho 3, lotes 2115 a 2145). Ingressos: R$ 25 + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.

LINHAGEM CARTOGRÁFICA
Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição da artista visual Denise Vourakis na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

MEMÓRIAS GRAVADAS
Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição do xilogravurista Valdério Costa na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

OFICINA DE PERCUSSÃO CORPORAL PARA CRIANÇAS
Amanhã, a partir das 15h, aprenda a transformar o corpo em um instrumento musical na Caixa Cultural (SBS, quadra 4, lotes 3/4). Inscrições gratuitas no site da Caixa Cultural. Vagas: 20.

RADOJKA: UMA COMÉDIA FRIAMENTE CALCULADA
Hoje, às 21h; amanhã, às 18h e ás 20h; domingo, às 17h e às 19h30; espetáculo de comédia com as atrizes Marisa Orth e Tania Bondezan no Teatro UNIP (SGAS 913). Ingressos a partir de R$ 60 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

TRAÇOS MODERNISTAS: A CÉU ABERTO
Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, esculturas do artista Sanagê no Jardim das Esculturas da Caixa Cultural (SBS, quadra 4, lotes 3/4). Visitação gratuita.

Obras de Talles Lopes e Helo Sanvoy estão fazem parte da mostra

A força do Centro-Oeste

Exposição na Cerrado Cultural reúne obras de artistas do Centro-Oeste e do baiano Rubem Valentim

Nahima Maciel

A Cerrado Cultural recebe, a partir da amanhã, as exposições *Mito, rito e ritmo interior: Rubem Valentim fazer como salvação*, com curadoria de Lilia Schwarcz, que também trabalhou com Divino Sobral em *O centro é o oeste insurgente*, coletiva de artistas contemporâneos. Em comum, as duas exposições têm as matrizes culturais africana e indígena, que norteiam as obras dos artistas.

O centro é o oeste insurgente reúne obras de 15 artistas com a intenção de voltar os holofotes para a produção do Centro-Oeste. Nomes como Daiara Tukano, Dalton Paula, Alice Lara, Antônio Obá e Naine Terena compõem o mosaico proposto pelos curadores. "O título brinca exatamente com a ideia de Centro-Oeste, como seria o centro a partir de Brasília, a partir dos estados que fazem fronteira com os vizinhos latino-americanos, como a produção de artistas que não estão no cânone, negros e indígenas, podem transformar a margem em centralidade. Queríamos olhar para isso como determinante para centrar nossos olhares na produção desses artistas", explica Sobral.

Segundo o curador, a exposição reúne nomes de diversas gerações, sendo que alguns trabalham há muito tempo com temáticas referentes à ancestralidade. "Essa questão da produção negra no Centro-Oeste é uma coisa que tem muitas décadas, não é uma situação de hoje", avisa, ao lembrar do trabalho de Gervane de Paula. "Nos anos 1980, por meio da pintura, ele já fazia críticas ao racismo estrutural brasileiro. Ao mesmo tempo, temos obras de Antonio Obá movidas por essa questão do racismo estrutural e da contribuição do negro para a formação da cultura brasileira conforme as questões que são colocadas hoje."

Para o curador, a região é um lugar de potência e um centro de criação que se estrutura há algum tempo sem estar necessariamente vinculado às questões de influências de âmbito internacional ou de parâmetros ditados pela produção do eixo Rio-SP. "A gente também vai mostrar uma arte muito material, muito construída com a mão, muito ligada às histórias de vida de seus próprios autores, que buscam investigar a memória da formação dessa região", diz Sobral.

Organizadas em ordem cronológica e com a intenção de representar as diversas facetas do artista, as obras de *Mito, rito e ritmo interior: Rubem Valentim fazer como salvação* trazem desde os primeiros testes com a geometria dos elementos das religiões de matriz africana até os trabalhos marcados pelo colorido e pelo repertório de símbolos que caracterizam a obra do baiano. Rubem Valentim é conhecido por criar um alfabeto simbólico com formas da iconografia das religiões africanas e por usar muita cor e geometria em trabalhos que vão de esculturas e objetos a pinturas e gravuras.

SERVIÇO

Mito, rito e ritmo interior: Rubem Valentim fazer como salvação

Curadoria: Lilia Schwarcz. O centro é o oeste insurgente. Curadoria: Divino Sobral e Lilia Schwarcz. Abertura amanhã, às 11h, na Cerrado Cultural (SHIS QI 05 chácara 10/Lago Sul). Visitação até 1º de novembro

Crítica // Meu filho, nosso mundo ★★★

Uma diversa e inclusiva paternidade

Com uma criança autista no elenco, o longa *Meu filho, nosso mundo* equilibra drama e reflexão, num andamento convencional

John Baer/Divulgação/Diamonds Films

Meu filho, nosso mundo: **luta pela paternidade**

DVD Versatil/ Divulgação

A história de Adèle H, com Isabelle Adjani

Ricardo Daehn

Com a expressão "retardado" para se referir ao personagem do neto (na ficção) Ezra (William A. Fitzgerald), o carismático ator Robert De Niro, por segundos, se arrisca, na pele do perturbado personagem Stan. Tal qual em *O lado bom da vida*, De Niro abraça um tipo que dá indireto suporte para uma família em apuros. Um dos titulares do revezamento de stand up comedy, no Clube de Comédia Cellar, Max (Bobby Cannavale, num papel frontalmente diferente do visto em *Blue Jasmine*) vive o filho de Stan, capaz de protagonizar um sequestro parental, a favor do bem-estar do filho Ezra.

Max luta pela exclusão de Ezra "do mundo dele", pretende que o rapaz não seja ignorado e que contorne a tensão social, a cada movimento de Ezra para se acomodar numa sociedade rude. Ânsias pessoais de Ezra (com comportamento diferenciado e gostos particulares), a frágil cumplicidade do filho e do pai e a complexidade de relações com a mãe Jenna (Rose Byrne) são elementos deste agitado drama. Enquanto defende a existência de um código secreto indireto de comunicação entre as pessoas, Max se esforça para entender a "meio revolucionária" mente de autista do filho.

Ameaças de agressão, jornada de aceitação, extrema dedicação e muita carência embalam o convívio entre todos. Pressionado por um histórico familiar, Max sabe que não será como num passe que Ezra vai "virar uma criança incrível" (como ele pontua). Desanimado para ver o filho numa escola diferenciada, nem mesmo apoio o pai aceita, como reforça a analista dele, personagem para Whoopi Goldberg, que destaca querer vê-lo "voando", mas ele "teima em destruir o aeroporto". Quem acaba por explicar esta limitação é Stan que rende a De Niro, uma participação decisiva aos moldes do clássico *Filhos do silêncio* (1986), em que Piper Laurie se desculpava pela falta de tato com a filha Marlee Matlin.

Com algumas piadas cáusticas (no palco de um show, Max diz ter se encontrado, finalmente, com sua "criança interior", e ela "portava uma arma"), *Meu filho, nosso mundo* ganha quando soma esporádicas presenças de personagens como os de Rainn Wilson (de *The office*) e Vera Farmiga (*Amor sem escalas*). Citando séries como *Breaking bad* e filmes como *O grande Lebowski*, o diretor Tony Goldwin (curiosamente, ator no filme e ainda o amigo traíra de *Ghost*) cria um drama sobre a dificuldade de comunicação e de afeto e a eterna função de pai, como destaca Max: "passar a bola para o filho".

Sessões gratuitas de puro amor

Ricardo Daehn

Junto com a obra-prima *Jules e Jim — Uma mulher para dois* (1962) e com o leve teor da trama *Na idade da inocência* (1976), este último indicado ao Globo de Ouro melhor filme estrangeiro e ainda competidor a melhor filme no Festival de Berlim, outro título sublime assinado pelo diretor François Truffaut, A história de *Adèle H.* (1975), chega em reprise na tela do Cine Brasília (EQS 106/107). O artista considerado um dos maiores cineastas da França, precocemente falecido em 1984, assinou mais de 20 filmes até a morte aos 52 anos.

Para a mostra 3x Truffaut, sempre às 20h20, a entrada é franca. *Na idade da inocência*, atração de hoje, há um grupo de meninos que está às vésperas das férias e convive com novas e inesperadas emoções. Já *Jules e Jim*, a ser visto amanhã, tem no elenco os excepcionais Jeanne Moreau, Henri Serre e Oskar Werner num clássico que mostra as transformações e as surpresas dos sentimentos no pós-guerra.

Já *A história de Adèle H.*, no domingo, traz a representação do devastador amor de Adèle, num sentimento não correspondido por um militar em missão canadense. Adèle (filha do escritor Victor Hugo) se esvai em artimanhas solitárias para a conquista e atravessa o mar, sem ligar para o sofrimento. Junto com a bela fotografia de Nestor Almendros, há o roteiro doloroso assinado por Truffaut, Jean Gruault (o mesmo de *Jules e Jim*) e Suzanne Schiffman (*A noite americana*). Magistral, Isabelle Adjani logrou o raro feito, dividido com outras oito colegas do ramo, da indicação ao Oscar de melhor atriz, numa atuação em francês.

JOHN BAER/DIVULGAÇÃO/DIAMONDS FILMS

A história de Adèle H, **com Isabelle Adjani**

DIVULGAÇÃO

Família, de Izuru Narushima

Divulgação/Imovision

Mais um drama da premiada Lúcia Murat: O mensageiro

Muita água no caldeirão cinematográfico

Diversificação é a palavra de ordem para a série de lançamento que invade as telas da capital. Para além da reprise do clássico de Tim Burton *Os fantasmas se divertem* (1988), que abre alas para a futura produção com Michael Keaton, o circuito acolherá um sucesso da literatura de Paula Pimenta adaptado para a telona: *Princesa adormecida*, com participações de Pietra Quintela, Maisa e Juliana Knust.

Ainda na vertente nacional, há ainda um novo filme da premiada Lúcia Murat, *O mensageiro*; um documentário sobre etnias indígenas, *O contato*, e, no filão regional, *Revoada — Última vingança do cangaço*. Completando o leque de alternativas, mais dois novos títulos: *Os inseparáveis*, uma animação francesa, e *Família*, drama japonês assinado por Izuru Narushima. (RD)

Haja baba: a continuação de Alien

Ricardo Daehn

Fotos: 20th Century Studios

Archie Renaux e Cailee Spaeny em Alien: Romulus

Num tempo situado 20 anos depois da narrativa de *Alien* (1979) e mais de 35 anos antes de *Aliens: o resgate* (1986) chega-se ao andamento de Alien: Romulus, thriller de terror espacial, sob produção de Ridley Scott e direção de Fede Alvarez (Evil dead), que assume um posto antes ocupado por James Cameron, David Fincher e Jean-Pierre Jeanuet, numa corrente de títulos que incluem *Prometeu* e *Alien: Covenant*.

"O filme traz uma montanha russa emocional e existencial", defendeu o ator David Jonsson (da série Industry), integrante do jovem grupo de colonizadores, numa rotina massacrante que inclui a vivência numa estação espacial abandonada. Na mesma condição está a personagem de Cailee Spaeny (Guerra civil), Rain Carradine, que, passada a morte dos pais, quer extrapolar o cotidiano na colônia Jackson's Star. Criado pela corporação Weyland-Yutani, como uma pessoa artificial Andy (Jonsson) é o irmão de Rain, sempre empenhado em protegê-la. Tyler (Archie Renaux, de *Upgrade: As cores do amor*), na trama, é o ex-namorado de Rain, e completa o grupo central com Kay, a irmã de Tyler interpretada por Isabela Merced (*The last of us*).

O Xeno invade a tela, com ares grotescos

Com direito à consultoria de James Cameron no desvendar da mitologia acerca de *Aliens*, o filme desenvolve a tirania da corporação Weyland-Yutani e o despertar de criaturas assustadoras como o extraterrestre Xeno, além de parasita com ares de aranha, vistos às dezenas. Apelando para o rifle F44AA, com muitos efeitos criados no Studio Gillis, os tipos heróicos têm a companhia indesejável de criaturas úmidas, brilhantes e pegajosas celebradas na franquia do cinema.

A exemplo da importante nave Nostromo, a Corbelan ganha peso no enredo, sendo pilotada pela personagem da estreante Aileen Wu, Navarro. Com prometido clima claustrofóbico, *Alien: Romulus* se apoia ainda na existência de Renaissance, uma estação espacial composta pelos módulos Romulus e Remus.

ROTEIRO

É ASSIM QUE ACABA
Ao começar uma nova vida em Boston, Lily se envolve com o neurocirurgião Ryle. À medida que o relacionamento avança, memórias da sua infância problemática ressurgem. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 130 min. Gênero: Drama. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h50 e 20h20. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h15. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h10, 18h50 e 21h30. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h10, 17h50 e 20h30. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h40 e 21h20. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h e 21h50. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, às 15h20, 18h10 e 21h; sábado e domingo, às 12h30. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h40 e 20h20. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h50, 17h e 20h10. **Cinemark Iguatemi 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 17h10 e 20h. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), sexta, às 15h30, 18h30 e 21h15; sábado e domingo, às 12h40. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, às 17h20 e 20h10. **Cinemark Pier 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30. **Cinemark Pier 11** (legendado), sexta, às 15h20, 18h10 e 21h; sábado, às 12h; domingo, às 12h30. **Cinemark Pier 12** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h10, 19h e 21h50. **Cineflix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h e 21h40. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta às 18h40, sábado e domingo, às 14h e 18h40. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h50. **Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h10 e 21h50. **Cineflix JK 5** (dublado), sábado e domingo, às 14h25. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h. **Cinesystem 1** (legendado), sexta, às 13h45, 16h20, 19h, 21h35; sábado, às 16h20, 19h e 21h35. **Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h40. **Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h30.

DEADPOOL & WOLVERINE
Deadpool e Wolverine têm os seus caminhos cruzados, dando início a uma improvável aliança. Juntos, eles enfrentarão um inimigo formidável em comum, desencadeando uma jornada repleta de ação, humor e reviravoltas surpreendentes. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 127 min. Gênero: Ação. **Kinoplex Pátio 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h30, 18h15 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h15 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 5 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 15h45. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h15, 17h50 e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta e sábado, às 15h50, 18h30 e 21h10; domingo, às 16h15, 18h45 e 21h15. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado), sexta, às 14h45, 17h30 e 20h40; sábado e domingo, às 12h. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 15h40, 18h30 e 21h40; sábado e domingo, às 12h45. Cinemark Iguatemi (legendado), sexta às 16h30, 19h15, 20h30 e 22h, sábado e domingo às 13h, 16h30, 19h15, 21h e 22h. **Cinemark Pier 13** (legendado), sexta, às 15h50, 18h40 e 21h40; sábado e domingo, às 13h. Cinemark Pier (dublado), sexta, sábado e domingo às 14h40, 17h30 e 20h20. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Cineflix Shopping Sul 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h10 e 21h50. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cineflix JK 4** (dublado), sexta, às 16h40, 19h20 e 22h; sábado e domingo, às 14h, 16h40, 19h20 e 22h. **Cinesystem 4** (legendado), sexta,sábado e domingo às 13h30, 16h05, 18h45 e 21h20. **Cinesystem 5** (dublado), sexta,sábado e domingo às 21h45. Cine drive-in (legendado), às 21h45.

ALIEN: ROMULUS (PRÉ-ESTREIA)
Ambientado entre os eventos do filme de 1979 e o de 1986, um grupo de colonizadores espaciais que se aventura em uma estação espacial abandonada. Lá, uma forma de vida aterrorizante os força a lutar pela sobrevivência. Classificação Indicativa: 16 anos, Duração:120 min. Gênero: Ficção Científica Kinoplex Pátio 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h40, 16h10, 18h40 e 21h10. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30, 16h10 e 18h40. **Kinoplex ParkShopping 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40 e 18h20. **Kinoplex Boulevard 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h40 e 20h20. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h, 18h50 e 21h30. **Cinemark Iguatemi 1** (legendado), sexta às 16h10, 18h50 e 21h30; sábado e domingo, às 13h30. **Cinemark Pier 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h40 e 20h30. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h, 18h50 e 21h30. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 17h, 19h30 e 22h. **Cineflix JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h10, 19h40 e 22h10. **Cinesystem 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h30, 18h e 20h30. **Cinesystem 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h. **Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h05.

PRINCESA ADORMECIDA (ESTREIA)
Quando Rosa completa 15 anos, descobre que, na verdade, é uma princesa de um país distante e, por isso, sua vida pode estar em perigo. Classificação Indicativa: 10 anos. Gênero: Comédia. Duração: 80 minutos. **Kinoplex Pátio 5 (nacional) sexta, sábado e domingo, às 13h10 e 15h20. Kinoplex ParkShopping 1 (nacional)**, sexta e sábado, às 14h10 e 16h30; domingo, às 16h40. **Kinoplex Boulevard 1 (nacional)**, sexta e domingo, às 13h50. **Kinoplex Boulevard 2 (nacional)**, sábado, às 13h30. **Cinemark Taguatinga 6 (nacional)**, sexta, às 15h50 e 17h50; sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Taguatinga 7 (nacional)**, sexta, às 13h20; sábado e domingo, às 12h, 14h, 16h e 18h. **Cinemark Iguatemi 2 (nacional)**, sexta às 14h e 16h; sábado e domingo às 12h. **Cinemark Iguatemi 6 (nacional)**, sexta, às 13h30. **Cinemark Pier 11 (nacional)**, sexta, às 13h20. **Cinemark Pier 4 (nacional)**, sexta, às 14h, 16h, 18h e 20h; sábado e domingo, às 12h. **Cineflix Shopping Sul 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h50, 16h40, 18h30 e 20h20. **Cineflix JK 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 15h20, 17h30 e 19h30. **Cinesystem 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h30, 15h15 e 17h.

ARMADILHA
Cooper leva a sua filha adolescente a um show de uma famosa cantora pop. Entretanto, o espetáculo é uma armação da polícia para capturar um serial killer. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 115 min. Gênero: Suspense. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h30. **Kinoplex ParkShopping 10** (legendado), sexta, às 20h40; sábado e domingo, às 13h40. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h30 e 22h. **Cinemark Iguatemi 5** (legendado), sexta, às 18h35; sábado e domingo, às 18h35. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta, às 13h20, 15h45, 18h30 e 21h20; domingo, às 19h e 21h25. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h45. **Cineflix JK 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h05 e 21h45. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h50 e 20h50. **Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h05, 19h15 e 21h30. Cine drive-in (legendado), às 19h55.

MEU FILHO, NOSSO MUNDO (ESTREIA)
Max vive discutindo com sua ex-esposa Jenna sobre a melhor maneira de criar o filho deles autista. Cansado de ser forçado a confrontar decisões difíceis sobre o futuro do filho, Max parte com o menino em uma viagem de carro. Classificação Indicativa: 14 anos. Gênero: Drama. Duração: 111 minutos Cinemark Iguatemi 2 (legendado), sexta, às 18h; sábado e domingo, às 20h30. **Cinemark Pier 6** (legendado), sexta às 13h20, 15h40, 18h20 e 20h45; sábado e domingo, às 13h10. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h25. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h25. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h40 e 18h55. **Cinesystem 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h35. **Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h25. **Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h25.

CORALINE - 15º ANIVERSÁRIO
Coraline descobre uma porta secreta que contém um mundo parecido com o dela, porém todos têm botões no lugar dos olhos. Ela se encanta com essa descoberta, mas logo percebe segredos e estranhezas. Classificação indicativa: 10 anos. Duração: 110 min. Gênero: Animação. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h30 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sábado, às 14h15; domingo, às 14h20 e 19h. **Kinoplex ParkShopping 2 (dublado 3D)**, sexta, às 15h30; sábado, às 18h20; domingo, às 14h, 16h20 e 18h40. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, às 13h10, 18h e 20h30; sábado, às 16h e 20h40. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta, às 20h50; sábado, às 16h15 e 21h; domingo, às 18h30. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), domingo, às 14h. Cinemark Pier (dublado 3D), sexta às 18h e 20h30, sábado às 14h20, 16h40 e 19h e domingo às 14h20 e 16h40.

DIVERTIDA MENTE 2
Com um salto temporal, Riley está passando pela temida adolescência. Junto com o amadurecimento, a sala de controle também está passando por uma adaptação para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções. Classificação indicativa: Livre. Duração: 96 min. Gênero: Animação. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h50. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h e 18h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sábado e domingo, às 13h30. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sábado e domingo, às 20h. **Cinemark Pier 5** (dublado), sexta, às 13h20 e 15h40; sábado, às 13h; domingo às 13h10. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h05. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h30. **Cinesystem 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h45 e 19h45.

MEU MALVADO FAVORITO 4
Gru dá as boas-vindas ao bebê Gru Jr. No entanto, a vida da família complica ainda mais quando um mentor do crime escapa da prisão e jura vingança contra Gru. Classificação indicativa: Livre. Duração: 94 min. Gênero: Aventura. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h15. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h10, 17h15 e 19h20. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, às 14h20 e 16h40; sábado e domingo, às 12h. **Cinemark Pier 9** (dublado), sexta, às 15h10, 17h25 e 19h40; sábado e domingo, às 12h40. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h40. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30. **Cinesystem 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h45. Cine drive-in (dublado), às 18h20.

BORDERLANDS - O DESTINO DO UNIVERSO ESTÁ EM JOGO
Lilith, uma criminosa com um passado misterioso, volta ao seu planeta natal para encontrar a filha do dono de uma importante empresa de armas. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 100 min. Gênero: Ficção-científica. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 22h20. Cinemark Iguatemi (dublado), sexta, sábado e domingo às 14h10. **Cinemark Pier 10** (legendado), sexta, às 22h20; sábado e domingo, às 22h10. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h45. **Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h30.

SAIDEIRA
Duas irmãs bem diferentes partem em uma viagem em busca da cachaça que o falecido avô deixou para elas. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 100 min. Gênero: Comédia. **Kinoplex Pátio 3 (nacional)**, sexta, às 13h30; sábado e domingo, às 13h20. **Cinemark Taguatinga 9 (nacional)**, sexta, às 13h20. **Cinemark Iguatemi 5 (nacional)**, sexta, às 13h30 e 15h50; sábado e domingo, às 11h50. **Cinemark Pier 9 (nacional)**, sexta, às 21h55, sábado, às 22h. **Cinemark Pier 13 (nacional)**, sexta, às 13h30. **Cinemark Pier 9 (nacional)**, sábado e domingo, às 22h. **Cinesystem 7 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20.

OS INSEPARÁVEIS
A narrativa entra no mágico mundo dos bonecos de um antigo teatro no Central Park, onde a vida ganha nova forma quando as luzes se apagam. Classificação Indicativa: Livre. Gênero: Comédia. Duração: 90 minutos. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, às 15h10 e 17h20; sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Pier 10** (dublado), sexta às 15h e 17h10; sábado e domingo, às 12h50. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sábado e domingo, às 14h20. **Cineflix JK 3** (dublado), sábado e domingo, às 14h20. **Cineflix JK 6** (dublado), sexta, às 15h05. **Cinesystem 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h15 e 15h10.

LUCCAS E GI EM: DINOSSAUROS
Os irmãos Luccas e Gi irão embarcar em uma divertida aventura em uma viagem com seus amigos para conhecerem um novo parque de diversões com famosas réplicas de dinossauros. Classificação indicativa: Livre. Duração: 90m. Gênero: Infantil. **Kinoplex ParkShopping 9 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h10. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, às 13h40. **Cinemark Iguatemi 1 (nacional)**, sexta, às 14h; sábado e domingo, às 12h10. **Cinemark Pier 7 (nacional)**, sábado e domingo, às 12h05. **Cinesystem 7 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 12h30.

O MENSAGEIRO (ESTREIA)
Presa em uma fortaleza militar durante a ditadura, Vera conhece o soldado Armando, que, diante da tortura, decide levar uma mensagem para a família dela. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 110 min. Gênero: Drama. **Kinoplex ParkShopping 7 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h. **Kinoplex Boulevard 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Cine Cultura Liberty Mall 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h50 e 19h30.

DE PAI PARA FILHO
O jovem José deixa sua cidade natal para ir ao Rio de Janeiro após a morte de seu pai, ex-integrante de uma famosa banda de rock. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 123 min. Gênero: Drama. **Kinoplex Pátio 4 (nacional)**, sexta, às 13h15. **Kinoplex ParkShopping 11 (nacional)**, sexta e domingo, às 13h30. **Kinoplex Boulevard 2 (nacional)**, sexta, às 13h10. **Cinesystem 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Pier 5 (nacional)**, sábado, às 22h30; domingo, às 11h50.

TÔ DE GRAÇA - O FILME
Graça é uma mãe de 14 filhos que vive no subúrbio do Rio de Janeiro. Após ganhar uma inesperada indenização, ela decide levar toda a família para uma viagem a Búzios. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 96 min. Gênero: Comédia. **Kinoplex Pátio 2 (nacional)**, sexta, às 13h20; sábado e domingo, às 13h15. **Kinoplex ParkShopping 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h45. **Kinoplex Boulevard 4 (nacional)**, sexta,às 13h30.

BAILE DAS LOUCAS
No final dos século 19, Eugenie consegue ver e ouvir os mortos. Quando sua família descobre seu dom oculto, ela é mandada para uma clínica, onde conhece a enfermeira Genevieve. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 121 min. Gênero: Drama. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sábado, às 14h20.

O ÚLTIMO PUB (ESTREIA)
O dono de um pub luta para manter seu negócio vivo em uma cidade decante. Quando refugiados começam a ocupar as casas vazias da região, a tensão aumenta e a união dos habitantes locais é colocada à prova. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 1h 53 min. Gênero: Drama. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 18h30.

BANDIDA - A NÚMERO UM
No Rio de Janeiro dos anos 1980, Rebeca é vendida aos nove anos pela avó para o líder da Rocinha. Anos depois, ela fica viúva e deve assumir o controle da comunidade. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 80 min. Gênero: Drama. **Kinoplex ParkShopping 8 (nacional)**, sexta, às 13h20.

OS FAROFEIROS 2
Alexandre ganha uma viagem para a Bahia com toda a família. Para tentar amolecer o coração dos amigos e garantir a tão esperada promoção, ele resolve levar todos, acompanhados das esposas e dos filhos, para viajar. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: comédia. Duração: 105 min. **Kinoplex ParkShopping 10 (nacional)**, sexta, às 13h40.

PEQUENAS CARTAS OBSCENAS
Edith Swan e a turbulenta migrante irlandesa Rose Gooding são vizinhas. Elas e outros residentes do bairro começam a receber cartas perversas e obscenas que são, além de incomodativas, involuntariamente hilariantes. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 100 min. Gênero: Comédia. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h45, 18h50 e 20h50

AGITE!

Festival de soluções para casa

A Casa Cor 2024 toma conta da Arena Mané Garrincha com 45 ambientes, galeria de arte e opções gastronômicas

Catharina Braga*

REPRODUÇÃO

Além da arquitetura, o paisagismo é um dos destaques da mostra

REPRODUÇÃO

Até 13 de outubro, a Arena Mané Garrincha será o palco da Casa Cor 2024. A 32ª edição da mostra de arquitetura, design de interiores e paisagismo foi inaugurada ontem. Com 45 ambientes, o evento contará com galeria de arte, lojas e três opções gastronômicas assinadas por chefs renomados: um restaurante, uma cafeteria e um bar.

Este ano abrange o tema "De presente, o agora", que propõe um resgate da ancestralidade e faz um convite à reflexão sobre o legado que o planeta quer deixar para as gerações futuras. Essa edição busca reafirmar a importância de uma construção mais sustentável, com regras ampliadas à destinação e geração de resíduos. No ano passado, o Casa Cor chegou a receber cerca de 30 mil visitantes.

Os mais de 7 mil m² da mostra, posicionados em dois andares, foram assinados por cerca de 70 profissionais, entre arquitetos, designers e paisagistas. "A proposta é uma imersão em nossa biodiversidade cultural e na beleza da nossa origem. O tema nos convida a ouvir as vozes dos guardiões do planeta, que por meio dos seus estilos de vida, têm a sabedoria necessária para curar a Terra", ressalta Livia Pedreira, curadora da mostra.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Casa Cor 2024

Até 13 de outubro, de terça a sexta-feira, das 15h às 22h, sábados e feriados, das 12h às 22h, domingo, das 12h às 21h, na Arena BRB Mané Garrincha. Meia-entrada, R$ 48, e inteira, R$ 96, pelo site da Casa Cor.

Dimensões Invertidas

Animação apresenta o personagem Rick em viagem entre multiversos enquanto tira tempo para relaxar

Ana Carolina Rubo*

REPRODUÇÃO/ COLLIDER

A animação de ficção e comédia ganha adaptação em anime. Criado por Takashi Sano, a série se passa em um pseudo-mundo. Rick e Morty: O Anime apresenta Rick viajando entre multiversos enquanto tira um tempo para relaxar. Morty descobre o amor em uma garota misteriosa, que mais tarde revela ser atemporal. Summer entra em uma batalha contra a maligna Federação Galáctica. A série reúne cinco episódios que incorporam características e estilos narrativos que refletem a cultura japonesa. Apesar da adaptação para o estilo japonês, o humor, que é uma característica irreverente da produção, foi preservado. A trilha sonora do seriado foi adaptada e faz referências à cultura oriental. Com um novo visual, o público pode conferir Rick Sanchez e Morty Smith com suas personalidades dinâmicas enfrentando batalhas épicas, a partir de hoje na HBO MAX.

A Liga

NETFLIX

A nova comédia da Netflix A Liga, estrelada por Mark Wahlberg, mostra o empreiteiro Mike, um civil comum que trabalha na construção civil que é convocado para uma missão secreta envolvendo o serviço de inteligência dos EUA. Mike não imagina que a recruta para a missão é sua ex-namorada do ensino médio Roxanne. A Liga tem direção de Julian Farino (The Office e Brooklyn 99).

Reprodução/ Netflix

Reprodução/ Prime Video

O Pior Vizinho do Mundo

(PRIME VIDEO)

Otto (Tom Hanks) é um vizinho mal-humorado, do qual sua alegria vem de julgar sua vizinhança. O inesperado acontece quando uma família jovem e animada se muda para a casa germinada ao lado. O longa debate o luto sem drama, e busca apresentar o público, formas e manter aqueles que perdemos, próximos. É uma comédia dramática sobre amizade inesperada, amor e a importância de se cercar das ferramentas adequadas.

Os Outros

(GLOBOPLAY)

A Telessérie Os Outros tem no elenco Adriana Esteves (Avenida Brasil), Eduardo Sterblitch (Pânico na TV), Milhem Cortaz (Tropa de Elite) em uma trama que aborda conflitos entre vizinhos. Após um desentendimento com os filhos dos respectivos proprietários, eles estão dispostos a ir longe em busca de vingança. Com um novo cenário, a nova temporada se passa em um condomínio de classe alta na Barra da Tijuca, no Rio.

Reprodução/ Globoplay

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

NA ESTANTE

POR NAHIMA MACIEL

TINHA UM TSUNAMI NO CAMINHO

DE DEBORAH TELESIO E MARIE FELICE WINEBERG. DBA EDITORA, 136 PÁGINAS. R$ 55,90

Amigas e companheiras de viagem, Marie Felice e Deborah escolheram a Tailândia para passar as férias em dezembro de 2004. Seria um destino exótico e encantador não fosse a fatalidade do tsunami que destruiu várias regiões da Ásia naquele mês. As mochileiras contam, neste relato, como foi passar pela tragédia e lutar pela sobrevivência.

DBA Editora

Companhia das Letras

LITERATURA INFANTIL — CARTAS AO FILHO

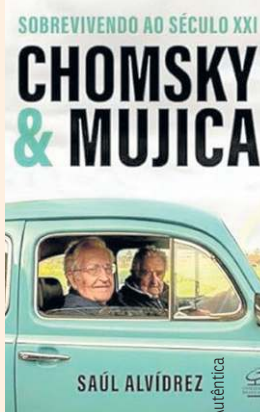
DE ALEJANDRO ZAMBRA. TRADUÇÃO: MIGUEL DEL CASTILLO. COMPANHIA DAS LETRAS, 222 PÁGINAS. R$ 69,90

Paternidade, infância e relações entre pai e filho são os temas desse livro escrito em forma de cartas. O escritor chileno fez o exercício de escrever os textos ao longo de todo o primeiro ano de vida do filho, uma forma de preservar as lembranças dos primeiros momentos da infância do menino.

SOBREVIVENDO AO SÉCULO XX! — CHOMSKY&MUJICA

DE SAÚL ALVÍDREZ. TRADUÇÃO: MARIA CECÍLIA BRANDI. CIVILZAÇÃO BRASILEIRO, 206 PÁGINAS. R$ 47,42

O ex-presidente do Uruguai e o filósofo se encontram para refletir sobre as questões mais urgentes da humanidade e para pensar em possíveis alternativas para um futuro marcado pela certeza de crise climática e pela perspectiva de instabilidades políticas. É sobre que valores devem ser priorizados que Chomsky e Mujica discutem nesta coletânea de depoimentos.

Autêntica

Rocco

AS ÁGUAS-VIVAS ENVELHECEM AO CONTRÁRIO

DE NICKLAS BRENDBORG. TRADUÇÃO: TIAGO LYRA. ROCCO, 270 PÁGINAS. R$ 69,90

Elas podem envelhecer naturalmente, mas também podem desenvelhecer. A partir de uma perspectiva nada antropocêntrica, o autor propõe olhar para outra espécie a fim de pensar sobre o envelhecimento.

HORÓSCOPO

Paixão

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Lua cresce em Capricórnio.

POR MAIS QUE PENSES SER UMA PESSOA RACIONAL, em alguma esfera existencial tu és absolutamente passional, porque te apegas a certas características da realidade afirmando com vigor que não há nada superior a essas, e que se o mundo não abraça tua mesma devoção é porque está equivocado, e te munes, aí sim, de argumentos racionais para tentar explicar o que, na prática, é um ato absolutamente passional. A paixão humana é integrada a uma corrente cósmica de devoção ao sagrado, mas como tudo o mais de nosso curto entendimento, nos apropriamos da paixão e a profanamos, a conduzindo a objetivos espúrios, abraçando as causas erradas, que são erradas porque não contemplam o bem do mundo, mas apenas uma satisfação particular, egoísta e autocentrada, que demonstra vigor e glória, mas que é mesquinha e ignorante.

ÁRIES (21/03 a 20/04)

É importante medir as palavras nesta parte do caminho, porque anda todo mundo sobressaltado, aguardando qualquer deixa para explodir. Melhor você não ser esse gatilho que faça as pessoas explodirem. Melhor não.

TOURO (21/04 a 20/05)

É impossível desvincular sua vida pessoal do que anda acontecendo no mundo, porque este momento da história humana é tão intenso e concentrado, que impacta a vida de todas as pessoas, queiram elas ou não.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)

Faça o que estiver ao seu alcance, procure não se lançar a dar passos maiores do que a perna, porque o momento não é apropriado para isso. Fazendo o que estiver ao seu alcance você garantirá domínio e segurança.

CÂNCER (21/06 a 21/07)

As circunstâncias que impedem o que você acharia imprescindível fazer hão de ser respeitadas, porque ainda que sejam incômodas, essas representam o destino tentando orientar seus passos. Procure andar com boa vontade.

LEÃO (22/07 a 22/08)

Suas pretensões não combinam muito bem com as pretensões das pessoas que acompanham você nesta parte do caminho, e algum tipo de decisão equilibrada terá de ser tomada para acomodar todas as vontades. É por aí.

VIRGEM (23/08 a 22/09)

Aguarde contrariedades, mas sem ansiedade, porque essas não se referem a qualquer equívoco que você eventualmente cometa, essas contrariedades são produzidas pelas pessoas afetadas pelos eventos do mundo.

LIBRA (23/09 a 22/10)

O ideal e o real andam muito distantes entre si, porque ideal seria que você pudesse desfrutar de suas conquistas particulares com tranquilidade, mas o real é que estamos todos afetados pelo que acontece no mundo.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)

É um momento tenso, porque pareceria certo forçar um pouco a barra para que os acontecimentos sigam o curso de suas pretensões, porém, por trás dessa aparência serpenteiam outros caminhos, que você precisa intuir.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)

Quando as pessoas enfiam os pés pelas mãos, há algo de ridículo e cômico em tudo isso, e valeria a pena soltar a gargalhada, mas tendo o cuidado de isso não ofender, mas ajudar a se recompor rapidamente.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)

Se por enquanto tudo parece difícil e complicado demais, não encare isso como um sinal de que deva parar tudo. Ao contrário, aceite o desafio de descomplicar as eventuais adversidades que se apresentarem.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)

Fazer o possível não é o mesmo que diminuir suas vontades, mas apenas acomodar tudo que acontece, de modo que você possa desfrutar de algumas realizações sem se lamentar por tudo que não possa ser feito. É assim.

PEIXES (20/02 a 20/03)

De uma maneira ou de outra, pelas boas ou pelas más, você dará à luz algo que se assemelhe às suas pretensões. Os resultados podem ser de seu gosto ou de seu desgosto, mas pelo menos haverá avanços para celebrar.

Principal atrativo do telejornal
Fonte de renda de apiários
Dificuldade do portador de dislexia
Imposto declarado anualmente (sigla)
Sanduíche inspirado na cozinha árabe
Feitio do barbeador descartável
Soldado novato (pop.)
Gosto amargo de alimentos estragados
Polímero de capas de chuva
É visado por quem usa a catuaba
Bebida servida na reunião formal
Vaso como a aorta (Anat.)
Ouvir, em espanhol
Buraco; orifício
Chapéu usado por policiais
Encontro
Grau de qualidade (fig.)
Evento ao vivo de músicos no YouTube
Capitão-(?): distribuía as sesmarias
Palavra, em francês
Triture com os dentes
Moeda de Portugal
Pequena argola
(?) Silva, Ministra do Meio Ambiente
Fruto energético
Prática do professor
A região da coluna no pescoço (Anat.)
(?) culta: foco da gramática tradicional
(?) Morales, ex-presidente boliviano
Forneça
Mistura de cola e vidro moído
O país da revolução islâmica de 1979
Errar, em inglês
Fantasia
Órgão da audição
Assumir (prejuízos)
Estádio do Internacional (fut.)
Hectare (símbolo)
Marcha do carro
(?) Platão, cantor de "Negro Amor"
Urbanismo (abrev.)
Mem de (?), colonizador português
Índice de atualização monetária (BR)
Adam Smith: o Pai da Economia
Cervídeo que pode ter 2 m de altura
A classe no topo da pirâmide social
Irônica; mordaz
Livro guardado e pouco usado

BANCO 3/err — mot — oir. 8/cervical — docência. 10/alfarrábio. 12

DIRETAS DE ONTEM

		R			C				M
	P	E	N	T	A	T	EU	C	O
G	R	A	N	E	L		A	I	R
	E	L		D	I	R		C	D
	S	E	R	I	G	U	E	L	A
G	I	Z		O	R	BE		O	Ç
	DE	A	L		A	N	T	EN	A
	N		L	E	F		I	T	
PE	T	R	O	L	I	F	E	R	A
	E	O	S		A	I		O	Z
E	S	T	A	R		N	A	P	A
	I	E		B	R	A	S	I	L
	R	A	A		I	L		C	E
	I	DO	L	O	S		C	A	I
C	O	R	A		O	X	A	L	A

SUDOKU DE ONTEM

8	9	1	5	4	3	2	6	7
6	4	3	9	7	2	5	1	8
7	5	2	8	6	1	9	3	4
1	2	8	6	5	9	4	7	3
5	3	4	2	8	7	1	9	6
9	6	7	3	1	4	8	5	2
4	8	5	7	9	6	3	2	1
2	1	6	4	3	5	7	8	9
3	7	9	1	2	8	6	4	5

NOVELAS / CAPÍTULO DE HOJE

No rancho fundo

(GLOBO, 18H30)

Seu Tico Leonel exige conversar com Ariosto. Vespertino questiona Deodora sobre seus sentimentos por Ariosto. Cira conta para Deodora da visita de Seu Tico Leonel a Ariosto. Artur procura Deodora. Esperança vai embora, e Primo Cícero fica desolado. Dracena abandona Blandina. Artur pede que Deodora se afaste de seu pai. Artur acaba com a briga entre Ariosto e Seu Tico Leonel. Nivalda e Sabá Bodó decidem se unir novamente. Primo Cícero pede Quintilha em casamento. Blandina teme que Marcelo Gouveia faça algo contra Dracena. Jordão ataca Artur na estrada.

Família é tudo

(GLOBO, 19H45)

Brenda explica toda a história sobre a morte de Pedro para Léo. Léo garante para Brenda que não contará nada para Vênus. Ramón estranha a saída de Brenda. Tom se emociona com o carinho de Eva. Plutão se lembra da avó ao ver Frida/Catarina. Nanda decide financiar Ubaiara/Pierre. Marieta se surpreende ao ver Jules com Leda. Andrômeda beija Ernesto para provocar Chicão. Electra chama Murilo para conversar. Luca se encontra com Jéssica na produtora. Hans orienta Gina a dopar Vênus. Guto exige que Lupita explique seu relacionamento com Memo.

Renascer

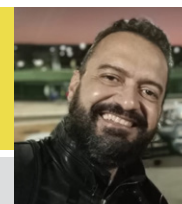
(GLOBO, 21H20)

José Inocêncio pede a Inácia para se desfazer da manta. José Inocêncio coloca Bento e Kika à frente da fazenda em sua ausência. João Pedro se sente abandonado pelo pai. Egídio promete a Iolanda não prejudicar Tião e os acampados, em troca de vantagens no divórcio. Pastor Lívio não entende porque Iolanda irá abrir mão de seus direitos como ex-mulher de Egídio. Bento volta para a fazenda se sentindo o novo coronel, e Inácia o repreende. Eliana conta a Kika que está grávida, e pede ajuda à advogada.

SUDOKU

		2	7			1		
	3				9			
	8	1						5
9	2				5			
		8	6			9		2
5					1		6	
					7			8
		7		9	2			
				4				

CRÔNICA

Tarciano Ricarto • tarrico@gmail.com

Quem tem medo do Conic?

Para quem não tem referência alguma de Brasília, o Conic é um complexo de vários edifícios que formam, juntos, o chamado Setor de Diversões Sul (SDS). No mapa da cidade, está localizado bem do lado do cruzamento das asas com o corpo do avião que compõe o traçado urbanístico do Plano Piloto. Fica numa área central pra lá de nobre, com vista aberta para a Esplanada dos Ministérios.

Por fora, é um imenso caixote de concreto cercado de vias por todos os lados. Exibe uma desordem que destoa da beleza arquitetônica de Brasília e, em algumas de suas laterais, assemelha-se a um cortiço, dada a bagunça visual: janelas quebradas, fiações à mostra, marquises sujas e paredes pichadas. Por dentro, é um mundo, onde você pode encontrar de um tudo. O que lhe falta em beleza lhe sobra em pujança.

O Conic vive! Numa comparação, é como se ele fosse o centro de uma grande cidade, que, numa linha do tempo, viveu seu momento áureo, entrou em decadência, mas manteve-se vivo, passando por momentos de revitalizações e de novas decadências.

O Conic resiste! Construído na década de 1960, já abrigou sedes provisórias de embaixadas e de órgãos públicos e já foi reduto da incipiente elite brasiliense, recém-chegada à cidade. Com o tempo, ganhou uma cara eminentemente popular. Em sua vocação eclética, parece a versão de uma Babel às avessas, onde todo mundo fala diferentes línguas, mas, ao mesmo tempo, todo mundo parece se entender.

Uma mistura só: sede de sindicatos e de partidos políticos, salões de beleza, bares, clínicas médicas e odontológicas, lojas de artigos religiosos, restaurantes, sauna gay, óticas, lojas de vinis, papelarias, sex shop, igrejas, cinema adulto, lojas de skats e muitos (muitos) escritórios dos mais diferentes ramos de negócios. Em dias úteis, um vaivém interminável de trabalhadores, comerciantes e fregueses. É o povo da labuta diária, sempre apressado, com algo para fazer. À noite, sobretudo fins de semana, é o povo da boemia, da farra e da diversão que ocupa o Conic, em eventos (para os mais variados gostos) que varam a madrugada.

É, sobretudo à noite, que o Conic reencontra sua gênese de espaço pioneiro na promoção de movimentos culturais diversos. Acredito que foi toda essa diversidade que alimentou minha relação afetiva de longa data com esse lugar. Eu me reconheço no trabalhador do dia e no boêmio da noite. O Conic foi a primeira porta em que eu bati, há exatos 25 anos, para pedir emprego quando cheguei a Brasília. A vida me tirou e me trouxe de volta algumas vezes a esse local.

Nessas idas e vindas, eu me acostumei a descer nos intervalos do trabalho para tomar um café, conversar e, de quebra, ver o movimento. Também passei a frequentar os botecos para o merecido "happy hour" depois do expediente. Virei freguês de muitos comércios. Hoje, eu caminho pelos corredores do Conic, levantando a mão e cumprimentando um tanto de pessoas que nem sei o nome, mas que parecem íntimas pelas vezes que já nos vimos ou que conversamos eventualmente.

No exato dia em que concluí esse texto, eu me despedi do sr. Antônio. Ele estava encaixotando os últimos produtos para fechar uma loja que ficou sediada no Conic durante 42 anos. A singeleza dessa despedida me fez lembrar de um episódio que ocorreu recentemente, quando convidei uma amiga para um evento no Conic e ela respondeu: "tenho medo".

Certamente, ela ainda enxerga o Conic como um antro de tráfico, prostituição e mendicância, uma imagem que nasceu e se consolidou ali na década de 80, com a chegada ao local das boates e casas de massagens. Para mim, a visão é outra: sobressai a imagem da diversão saudável e da convivência com uma gente simples, trabalhadora e honesta, de quem eu não tenho medo algum. Até mais ver, sr. Antônio!

INÊS 249

FESTIVAL
VIBRAR
PARQUE DA CIDADE 2024

15 A 18 DE AGOSTO

DUDA BEAT · VANESSA DA MATA · PLANET HEMP
NAÇÃO ZUMBI · CÉU · ALICE CAYMMI · LUEDJI LUNA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRASÍLIA · MAGAH
UMIRANDA · MARASKIN · ALL STARS · LA URSA
MARGARIDAS · TAMENPI · DJ A · CHICCO AQUINO
PLAY CREW · RITCHIE · SPOT · PURO SUCO
EDIÁ · COLETIVO ÍNDIOS · ELLEFANTE · BALANSOUL
LARISSA VITORINO & NAS CORDAS DO CHORO
ACADEMIA DA BERLINDA · DISTINTOS FILHOS · COLETIVO CRIOLINA

Parque da Cidade ↘
VIBRAR Brasília

GARANTA SEU INGRESSO

Este projeto foi/é realizado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal

PATROCÍNIO · REALIZAÇÃO · PRODUÇÃO · APOIO